

115 學年度

屏東高中美術班

開始招生

招生人數：25人

P

T

H

S

ART



地址：屏東縣屏東市忠孝路731號

招生專線：08-7656444 轉250、251

## 01 屏東高中美術班成立緣由

## 02 課程架構

## 08 教學環境設備

## 10 師資介紹

## 12 傑出校友

## 13 學生表現

## ◎ 屏東高中美術班成立緣由

本校美術班於民國81年10月14日提出設班計畫，並於當年11月28日核准成立，自82學年度起開始招收一年級新生，成立至今已達33屆。

### 【成立宗旨】

#### 加深 加廣

為銜接國中美術資賦優異學生繼續接受高中計畫性之教學，使具有美術潛能學生予以加深加廣之學習，發展美術才能。

#### 多樣化 教學

除一般學科課程外，透過專業科目的多樣化教學方法，注重五育均衡發展，以培養健全人格。

### 【課程特色】

普通課程與美術專業課程並重，並加強個別學習、升學輔導

#### 靜 態

部分科目採分組教學搭配個別指導，提升學生競爭力，另外也參加校外各項美術比賽累積經驗。

#### 動 態

配合課程舉辦校外寫生及藝術參訪活動，同時也邀請大學教授、專家學者蒞校演講及舉辦校慶美展和畢業美展。

#### 升 學

為輔導高三學生參加大學術科考試，於考前由美術教師實施術科密集訓練，磨練術科考試技巧。

## 【課程架構】學術科並重＋社團學習

為讓學生擁有加深加廣學習之內容，本校在學期中將定期辦理術科輔導、專題講座、校外教學暨藝術參訪、作品展覽等多元活動；在高三即將升學之際，將同步輔以展演實務、生涯規劃等銜接課程，以利接續未來大學升學進路。



★ 分組教學：最多15人為原則

|      |                 |
|------|-----------------|
| 社團活動 | 高一：自由選社         |
|      | 高二：陶藝創作（立體造型創作） |
|      | 高三：畢業製作         |

| 年級  | 課程架構                                                                                                | 節數   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 高一上 | 炭筆素描初階 2 節 / 速寫靜物 1 節 / 彩繪技法初階 2 節<br>色彩原理與運用 2 節 / 傳統水墨技法(一) 2 節<br>楷書入門 1 節 / 藝術鑑賞 1 節 / 版畫創作 1 節 | 12 節 |
| 高一下 | 炭筆素描進階 2 節 / 速寫風景 1 節 / 彩繪技法進階 2 節<br>基礎設計 2 節 / 傳統水墨技法(二) 2 節 / 楷書進階 1 節<br>藝術鑑賞 1 節 / 版畫創作 1 節    | 12 節 |
| 高二上 | 人物素描 2 節 / 水彩人物畫 2 節 / 設計構成與繪畫 2 節<br>水墨創作初階(一) 2 節 / 藝術鑑賞 1 節                                      | 9 節  |
| 高二下 | 風景素描 2 節 / 速寫綜合練習 1 節 / 水彩風景畫 2 節<br>創意彩繪 2 節 / 水墨創作初階(二) 2 節 / 隸書習寫 1 節<br>藝術鑑賞 1 節                | 11 節 |
| 高三上 | 素描創作 2 節 / 速寫綜合練習 1 節 / 彩繪技法創作 2 節<br>創意表現 2 節 / 水墨創作進階 2 節 / 書法創作 1 節<br>藝術鑑賞 1 節                  | 11 節 |
| 高三下 | 畢業製作 3 節 / 藝術展演 2 節 / 影像探索 2 節<br>新媒體與設計 2 節                                                        | 9 節  |

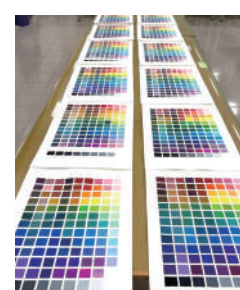
(專業學分共計64學分)

## 【靜態課程】

部分課程實施「分組教學」，小班制課程搭配個別指導，提升競爭力！



★ 版畫課程



★ 色彩學課程



★ 水彩課程

★ 校園寫生

★ 大鵬灣寫生活動

## 【大師講座】站在巨人的肩膀上 x 開拓廣闊視野

本校每學期均定期邀請大學教授及專家學者來校演示專業美術實務技巧，也會聘請高中資深教師和畢業學長姐介紹美術班學生的就業領域，除了增進多面向學習，更可提升學生視野。



★ 2025國立臺灣藝術大學趙世琛教授講座  
《再現與體現—藝術在當代》



★ 2025國立東華大學藝術學院講座  
廖慶華院長【如何變得更有創意】



★ 2025彰化師範大學許瑜庭教授講座  
【喜馬拉雅山系壁畫的礦物與植物顏料】



★ 2025 南國設計沙龍 聶永真負責人  
【從空白開始對話】



★ 2025南國設計沙龍 方序中創意總監  
《故事起展開！品牌設計溝通術》



★ 2024彰化師範大學張皓甯教授講座  
【動態影像創作與新媒體藝術展演】



★ 2024敦聘紅藥丸創意公司陳忠緯先生講座  
【音樂產業之演唱會視訊製作】



★ 2023敦聘林舜青教授示範  
【中索斯繪畫材料的應用和技法】

## 【術科考試實務講座】



★ 2020  
敦聘高雄師範大學美術系李錦明教授



★ 2019敦聘彰化師範大學美術系陳一凡教授

## 【藝術參訪】



★ 2025  
高美館：參觀馮·沃爾夫的花園堡壘特展/駁二藝術特區



★ 2024  
參訪台南藝術大學材質創作學系



★ 2024奇美博物館-參訪英國國家藝廊珍藏展

## 【藝術交流】美感外交 X 表達力 X 吸引力 X 視野力



★ 2024「政治受難者口述歷史繪本」入選全國特優



★ 日本石神井高校藝術交流

## 【校慶/畢業美展】得天獨厚的空間 X 從零轉為驚嘆

本校人文大樓一樓設置美術班展覽專用的新藝術空間和裝置藝術的中庭，在熱血師資團隊與創意學生的美感激盪下，在每年十二月和六月兩個月期間，由學生主導把自己學期內課堂的優秀作品呈現出來，不僅學習到展場的佈展規劃能力，更把人文大樓由零的空間一夕之間轉為令人驚嘆的美感世界！

### 第32屆班展《Drama》



### 第31屆班展《A circus》



### 第30屆畢業展-《夢境旅店》

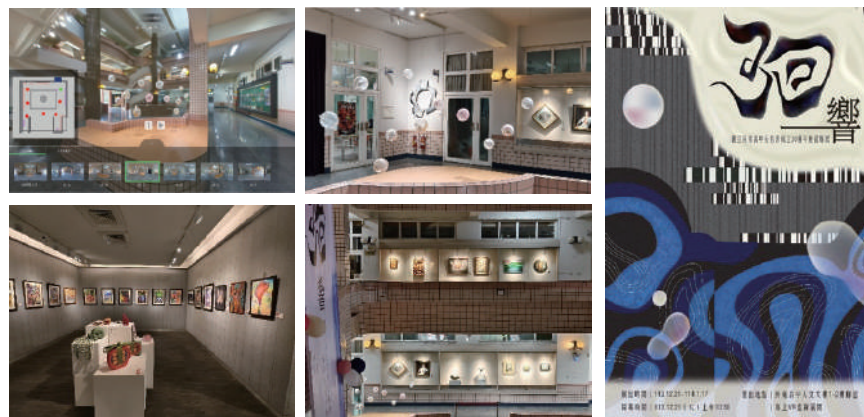


## 【專業展場】高規格專業展場 X 人文大樓藝術空間 X AR/VR新科技

### ★美術班成立三十週年慶祝聯展-【迴響】

導入V R虛擬實境線上展間和實體AR擴增實境觀賞技術

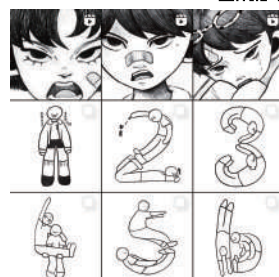
113年12月21日~114年1月17日，計有68件校友和師生作品參展



### ★師生教學運用新媒體媒材創造學習成果

#### 第28屆美術班畢業美展

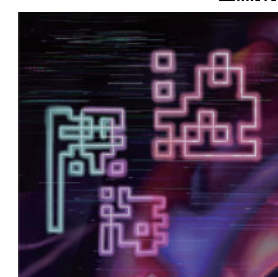
<不要管我啦>



動畫影片、AR擴充實境、IG濾鏡

#### 第27屆美術班畢業美展

<邊際海>



形象影片、美展網站

#### 美術班成立三十週年

<迴響>



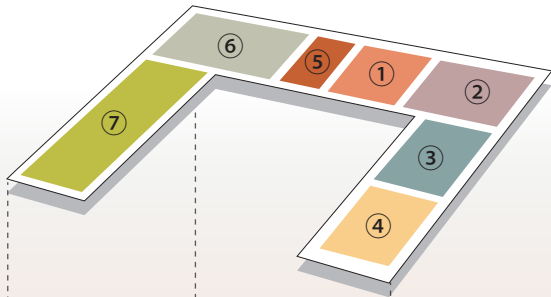
慶祝聯展開幕式影片

## ◎ 教學環境設備 集藝術 X 創意 X 特色的中心

美術班教室均為獨立設置於本校校門口南側人文教育大樓1~3樓內，在屏東高中均為男校環境中獨樹一幟。大樓內除有美術班普通教室3間外，另設有專業美術教室11間，各樓層教室配置如下：

### 1F

- ①美術教室1
- ②水墨畫教室
- ③陶藝教室
- ④交通安全
- ⑤總務處空間
- ⑥美術教室2
- ⑦新藝術空間



水墨教室



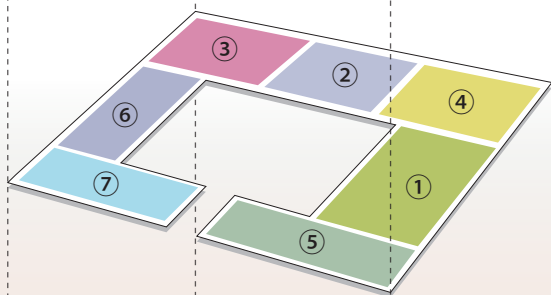
ART GALLERY 新藝術空間



陶藝教室

### 2F

- ①立體造型教室
- ②水彩教室2
- ③一年級教室
- ④二年級教室
- ⑤三年級教室
- ⑥特教組辦公室
- ⑦藝術鑑賞教室



學生作品展示廊道



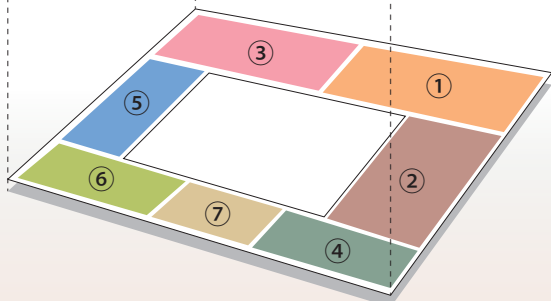
班級教室外牆



藝術鑑賞教室

### 3F

- ①藝術生活教室2
- ②多媒體資訊教室
- ③西畫教室
- ④素描教室
- ⑤版畫教室
- ⑥生涯規劃專科教室
- ⑦藝術生活教室1



西畫教室



版畫教室



多媒體資訊教室

## ◎ 師資介紹 最專業的教學團隊，美術班學生屢獲佳績！

本校現有美術班師資均為國內專業美術相關科系所畢業，現有專任教師7名

和兼任教師1名，另在人文大樓二樓設有專責單位—特教組，專門負責美術



張妙茹 老師

水墨/書法/篆刻  
文化大學美術系畢業  
國立臺灣師範大學美術研究所



蔡月桂 老師

素描/水彩/油畫/版畫  
國立臺灣師範大學美術系畢業  
國立高雄師範大學美術研究所



施極寅 老師

數位多媒體與動畫/視覺設計  
創意表現/雙語教學  
國立高雄師範大學視覺設計研究所



謝孟蓉 老師

東方媒材/創意表現/藝術鑑賞  
國立彰化師範大學美術系畢業



許育菁 老師

水彩/色彩學/創意表現/版畫  
國立彰化師範大學美術系畢業  
國立屏東大學視覺藝術研究所



林怡伶 老師

素描/創意表現/平面設計/美鑑  
國立高雄師範大學視覺設計系畢業



潘士豪 老師

藝術創作/創意表現  
國立臺北藝術大學美術學系畢業  
國立臺北藝術大學美術創作研究所



郭家恬 老師

視覺設計/平面與立體創作  
書籍裝幀/插畫設計  
國立高雄師範大學視覺設計系研究所

## ◎ 傑出校友

他們，都是從屏中美術班畢業的！



導演——盧謹明

影片《接線員》獲得  
美亞影展新銳導演及  
俄羅斯影展最佳影片獎



設計師——江孟芝

世界四大國際設計競賽  
紅點設計獎得主



國劇名伶——潘俊仁

國劇名伶  
從動畫師到京劇乾旦



修復師——劉倍青

紐約大都會博物館  
亞洲畫修復師

## 多元進路 發光發熱

唸美術班的孩子，未來可以.....

藝術教育工作

國立師範大學美術系、師範學院美術教育系

專業創作

藝術大學、學院美術系

設計相關

各學院視傳、產品/多媒體/流行/工藝設計及景觀造型等科系

環境古蹟維護

民族藝術學、文化資產維護、景觀設計等科系，將來從事有關環境古蹟維護體系

## 美術班大學術科考試每年表現均相當優異！

- ★ 114學年度術科成績達頂標者計9人次，成績達90分以上計4人次(班級人數22人)  
(蘇○昇創意表現96分為全國榜首，吳○綺彩繪技法93分為全國第二名)
- ★ 113學年度術科成績達頂標者計32人次，成績達90分以上計8人次(班級人數23人)  
(洪○蘊素描96分、唐○晴水墨畫96分均為全國榜首，張○素描93分、郭○好書法93分均為全國第二名)
- ★ 112學年度術科成績達頂標者計21人次，成績達90分以上計6人次(班級人數28人)
- ★ 111學年度術科成績達頂標者計12人次，成績達90分以上計3人次(班級人數14人)  
(黃○葳創意表現93分為全國第二名)
- ★ 110年度術科成績達頂標者計27人次，成績達90分以上計8人次(班級人數27人)  
(陳○葳書法96分全國榜首，陳○柔書法93分、朱○恒水墨畫93分、潘○柏彩繪技法93分均為全國第二名)

### 成績達 頂標

素描 / 簡○旭  
創意表現 / 林○軒  
創意表現 / 蘇○昇

彩繪技法 / 蔡○好  
彩繪技法 / 吳○綺  
彩繪技法 / 劉○翰

水墨書畫 / 吳○綺  
水墨書畫 / 林○潔  
水墨書畫 / 戴○廷

### 114學年度

### 113學年度

素描 / 洪○蘊  
素描 / 唐○晴  
素描 / 張○  
素描 / 吳○婷  
素描 / 孟○佑  
素描 / 林○好  
素描 / 高○  
素描 / 蔡○雯

美術鑑賞 / 洪○蘊  
美術鑑賞 / 唐○晴  
美術鑑賞 / 張○  
美術鑑賞 / 黃○瑜  
美術鑑賞 / 吳○婷  
美術鑑賞 / 林○好  
美術鑑賞 / 高○  
美術鑑賞 / 李○好

美術鑑賞 / 李○璇  
美術鑑賞 / 徐○晴  
美術鑑賞 / 黃○俞  
美術鑑賞 / 蕭○穎  
美術鑑賞 / 謝○鈞  
彩繪技法 / 張○  
彩繪技法 / 郭○好  
彩繪技法 / 黃○瑜

彩繪技法 / 吳○好  
彩繪技法 / 林○好  
水墨書畫 / 唐○晴  
水墨書畫 / 郭○好  
創意表現 / 洪○蘊  
創意表現 / 唐○晴  
創意表現 / 郭○好  
創意表現 / 黃○瑜

## 【術科考試/集訓】 養兵千日用在一時 X 術科考前集訓課程



## 全國學生美術比賽『決賽』成績斐然

本校每年參加全國學生美術比賽，在屏東縣初賽獲獎比例高達六成，在全國決賽自109-114學年度，獲獎作品計有25件。

其中包括3件特優、3件優等、1件甲等、17件佳作，表現優異。

### 114 學年度

#### 全國美術班組 特優

114學年度全國學生美術比賽【平面設計類】學生：王○

114學年度全國學生美術比賽【書法類】學生：劉○彤 指導老師：張妙茹

#### 全國美術班組 佳作

114學年度全國學生美術比賽【書法類】學生：朱○淇 指導老師：張妙茹

### 113學年度

#### 全國美術班組 特優

113學年度全國學生美術比賽【平面設計類】學生：王○ 指導老師：蔡月桂

#### 全國美術班組 優等

113學年度全國學生美術比賽【書法類】學生：劉○彤 指導老師：張妙茹

#### 全國美術班組 佳作

113學年度全國學生美術比賽【水墨畫類】學生：林○香 指導老師：張妙茹

113學年度全國學生美術比賽【水墨畫類】學生：吳○霖 指導老師：許育菁

113學年度全國學生美術比賽【水墨畫類】學生：蔡○芳 指導老師：張妙茹

113學年度全國學生美術比賽【水墨畫類】學生：王○文 指導老師：張妙茹

113學年度全國學生美術比賽【西畫類】學生：劉○翰 指導老師：許育菁

## 國立屏東高中美術班升學榜單

### 第30屆

|     |          |            |     |          |              |
|-----|----------|------------|-----|----------|--------------|
| 林○軒 | 國立臺北藝術大學 | 動畫學系       | 王○茹 | 國立臺東大學   | 美術產業學系       |
| 邱○尊 | 國立彰化師範大學 | 美術學系       | 郭○瑜 | 國立屏東大學   | 視覺藝術學系設計組    |
| 黃○柔 | 國立彰化師範大學 | 美術學系       | 方○尹 | 國立屏東大學   | 文化創意產業學系     |
| 王○文 | 國立高雄師範大學 | 視覺設計學系     | 徐○瑋 | 國立屏東大學   | 視覺藝術學系美術組    |
| 陳○睿 | 國立高雄師範大學 | 視覺設計學系     | 潘○錚 | 輔仁大學     | 應用美術學系       |
| 何○玥 | 國立臺中教育大學 | 美術學系       | 吳○琦 | 輔仁大學     | 應用美術學系       |
| 蔡○好 | 國立臺南大學   | 視覺藝術與設計學系  | 陳○欣 | 台南應用科技大學 | 多媒體動畫系       |
| 劉○翰 | 國立臺南大學   | 藝術與設計學系創作組 | 林○潔 | 中原大學     | 商業設計學系商業設計組  |
| 蘇○昇 | 國立臺南大學   | 藝術與設計學系創作組 | 楊○憲 | 大葉大學     | 多媒體數位內容學位學程  |
| 蔡○芳 | 國立嘉義大學   | 視覺藝術學系     | 鄒○嫻 | 銘傳大學     | 商品設計學系(桃園校區) |
| 戴○廷 | 國立臺東大學   | 美術產業學系     | 簡○旭 | 龍華科技大學   | 多媒體與遊戲發展科學系  |

### 第29屆

|     |          |            |     |          |                 |
|-----|----------|------------|-----|----------|-----------------|
| 林○好 | 國立臺灣藝術大學 | 多媒體動畫藝術學系  | 王○閔 | 國立高雄師範大學 | 藝術產業學系原住民專班     |
| 黃○瑜 | 國立臺灣藝術大學 | 多媒體動畫藝術學系  | 曾○斯 | 臺北市立大學   | 視覺藝術學系          |
| 林○訢 | 國立臺灣藝術大學 | 視覺傳達設計學系   | 孟○佑 | 國立臺中教育大學 | 美術學系            |
| 洪○縉 | 國立臺灣藝術大學 | 雕塑學系       | 蔡○雯 | 國立臺中教育大學 | 美術學系            |
| 唐○晴 | 國立臺灣藝術大學 | 書畫藝術學系     | 謝○鈞 | 國立嘉義大學   | 視覺藝術學系          |
| 陳○竺 | 國立臺灣藝術大學 | 工藝設計學系     | 郭○銘 | 國立臺南大學   | 視覺藝術與設計學系       |
| 徐○晴 | 國立清華大學   | 藝術與設計學系創作組 | 蕭○穎 | 國立屏東大學   | 視覺藝術學系美術組       |
| 張○  | 國立清華大學   | 藝術與設計學系創作組 | 江○安 | 台南應用科技大學 | 美術系             |
| 吳○婷 | 國立彰化師範大學 | 美術學系       | 黃○俞 | 輔仁大學     | 應用美術學系          |
| 李○好 | 國立彰化師範大學 | 美術學系       | 陳○甯 | 大葉大學     | 視光學系(臨床組)       |
| 郭○好 | 國立高雄師範大學 | 美術學系       | 李○璇 | 正修科技大學   | 建築與室內設計系建築(設計組) |
| 高○  | 國立高雄師範大學 | 視覺設計學系     |     |          |                 |

### 第28屆

|     |          |           |     |          |                   |
|-----|----------|-----------|-----|----------|-------------------|
| 黃○扉 | 國立臺灣藝術大學 | 工藝設計學系    | 陳○雲 | 國立臺東大學   | 美術產業學系            |
| 快○嵐 | 國立臺灣藝術大學 | 雕塑學系      | 方○尹 | 國立臺東大學   | 美術產業學系            |
| 林○芳 | 國立臺南藝術大學 | 材質創作與設計系  | 田○欣 | 國立雲林科技大學 | 建築與室內設計系室內組       |
| 鍾○庭 | 國立臺南藝術大學 | 材質創作與設計系  | 許○婕 | 中原大學     | 室內設計系             |
| 陳○立 | 國立彰化師範大學 | 美術學系      | 吳○馨 | 輔仁大學     | 織品服裝學系服飾設計組       |
| 邱○彥 | 國立彰化師範大學 | 美術學系      | 洪○好 | 實踐大學     | 時尚設計學系藝術創作組(高雄校區) |
| 許○妮 | 國立彰化師範大學 | 美術學系      |     |          |                   |
| 曾○理 | 國立高雄師範大學 | 美術學系      | 鄒○僊 | 銘傳大學     | 商品設計學系            |
| 邱○馨 | 國立臺中教育大學 | 美術學系      | 周○鎧 | 銘傳大學     | 商品設計學系(桃園校區)      |
| 曾○鈺 | 國立臺中教育大學 | 美術學系      | 李○渝 | 銘傳大學     | 商業設計學系(桃園校區)      |
| 洪○偉 | 國立屏東大學   | 視覺藝術學系美術組 | 林○承 | 東海大學     | 美術系               |
| 黃○誼 | 國立屏東大學   | 視覺藝術學系美術組 | 楊○涵 | 亞洲大學     | 數位媒體設計學系          |
| 沈○辰 | 國立屏東大學   | 視覺藝術學系美術組 | 李○綺 | 中國文化大學   | 美術學系              |
| 黃○好 | 國立屏東大學   | 視覺藝術學系美術組 | 潘○瑜 | 台南應用科技大學 | 室內設計系             |
|     |          |           | 許○宇 | 長庚科技大學   | 護理系(嘉義校區)         |

## 115學年度美術術科大學考試 成績亮眼！

### 第31屆 全國第一 96分

李○穎 / 創意表現 / 96分 劉○宜 / 創意表現 / 96分 林○香 / 彩繪技法 / 96分

### 第31屆 成績達 頂標

素描 / 李○穎 美術鑑賞 / 莊○睿 創意表現 / 陳○潔 彩繪技法 / 徐○泓  
素描 / 林○香 美術鑑賞 / 蘇○賢 創意表現 / 曾○綺 水墨書畫 / 張○屏  
素描 / 張○屏 創意表現 / 李○芑 創意表現 / 劉○宜 水墨書畫 / 蘇○賢  
素描 / 吳○婷 創意表現 / 李○庭 創意表現 / 蘇○賢 書法 / 張○屏  
素描 / 莊○睿 創意表現 / 李○穎 彩繪技法 / 李○芑  
美術鑑賞 / 李○霓 創意表現 / 徐○泓 彩繪技法 / 林○香

## 115學年度升學榜單 (截至2026.6.18)

|     |          |                               |
|-----|----------|-------------------------------|
| 林○香 | 國立臺灣藝術大學 | 工藝設計學系                        |
| 李○穎 | 國立清華大學   | 藝術與設計學系創作組                    |
| 徐○泓 | 國立彰化師範大學 | 美術學系                          |
| 張○屏 | 國立臺中教育大學 | 美術學系                          |
| 李○庭 | 國立臺南大學   | 視覺藝術與設計學系                     |
| 曾○綺 | 國立臺南大學   | 視覺藝術與設計學系                     |
| 林○穗 | 國立臺南大學   | 視覺藝術與設計學系                     |
| 吳○霖 | 國立高雄大學   | 工藝與創意設計學系                     |
| 李○芑 | 私立輔仁大學   | 應用美術學系                        |
| 林○儒 | 私立實踐大學   | 電腦動畫學士學位學程2D動畫創作製作組<br>(高雄校區) |

國立大學上榜率高達班級人數 **7成** 以上！  
讓孩子在各自的專長領域中持續發光發熱~

## 【如何考取屏中美術班？】

### 115學年度臺灣南區美術班特色招生簡章日程表

聯合術科測驗線上報名：115年2月23日(一)~115年3月9日(一)

以競賽表現入學線上報名：115年3月19日(四)~115年3月27日(五)

以競賽表現入學放榜暨寄發錄取通知單：115年4月7日(二)

以競賽表現入學報到：115年4月14日(二)

聯合術科測驗：115年4月18日(六)

寄發聯合術科測驗成績單：115年5月5日(二)

寄發藝術才能(美術類)資賦優異鑑定結果通知單：115年5月20日(三)

國中教育會考：115年5月16日(六)~115年5月17日(日)

甄選入學聯合分發報名：115年6月5日(五)~115年6月11日(四)

甄選入學聯合分發志願選填：115年6月22日(一)~115年6月26日(五)

甄選入學聯合分發放榜：115年7月7日(二)

甄選入學聯合分發錄取報到：115年7月8日(三)

※詳閱臺灣南區115學年度高級中等學校美術班特色招生甄選入學聯合簡章彙編

#### ★ 以競賽表現入學

招生人數：**2人**

#### ★ 錄取參酌順序：

- ◎ 全國學生美術比賽(美術班組)  
特優→優等→甲等
- ◎ 全國學生美術比賽(普通班組)  
特優→優等→甲等
- ◎ 國際性正式美術比賽個人賽  
第一名→第二名→第三名

#### ★ 甄選入學聯合分發

招生人數：**23人**

#### ★ 門檻：

- ◎ 國中教育會考科目：  
國文、英文、社會達 **B**
- ◎ 聯合術科測驗成績：  
須通過藝術才能(美術類)  
資賦優異學生鑑定