

校務經營理念
Ideals of School Management

營造溫馨和諧的校園氛圍
To create a campus with a warm and harmonious atmosphere

以高關懷高參與推展校務
To manage school affairs with the faculty participating eagerly and actively

落實五育均衡之適性學習
To enforce a balanced education according to each student's aptitude

鼓勵研究創新與世界接軌
To inspire research and innovation to link up with the world

啟發熱忱力提昇教學品質
To enlighten enthusiasm to enhance teaching quality

屏東縣立屏東高級中學
National Pingtung Senior High School

PTHS NEWS 108.11 43期

發行人：陳國祥
總幹事：李昂哲
執行秘書：方思雲
總編輯：蔡佩真
地址：屏東市忠孝路231號
電話：08-7656444
網址：www.ptns.ptc.edu.tw
印刷：利吉印刷有限公司

國內郵資已付
屏東郵局許可證
屏東字第04號

成績卓越 108年國立屏東高中升大學金榜

姓名	錄取管道	錄取大學	錄取校系	姓名	錄取管道	錄取大學	錄取校系
高 晞 洵	外國申請	荷蘭鹿特丹科技大學	國際商業與供應鏈管理學系	陳 誠 銓	繁星推薦	國立政治大學	東南亞語言與文化學士學位學程
張 耿 綸	外國申請	澳洲昆士蘭大學	資訊科學系	唐 柏 恆	繁星推薦	國立政治大學	企業管理學系
鄭 俊 隆	國外就學	日本東北大學	航太系	侯 宗 佑	個人申請	國立中山大學	電機工程學系
湯 佳 安	繁星推薦	中國醫藥大學	中醫藥學系甲組	孫 浩 璋	個人申請	國立中山大學	海洋環境及工程學系
王 祥 麟	個人申請	中國醫藥大學	藥學系	楊 晨 岑	個人申請	國立中山大學	生物科學系
許 庭 睿	繁星推薦	臺北醫學大學	醫學系	劉 邦 彥	個人申請	國立中山大學	劇場藝術學系
陳 奕 宏	醫事人員養成計畫	義守大學	醫學系	江 書 鳴	個人申請	國立中山大學	企業管理學系
陳 冠 伯	繁星推薦	國立臺灣大學	資訊工程學系	張 嘉 和	特殊選才	國立中山大學	社會學系
陳 品 翰	繁星推薦	國立臺灣大學	生物環境系統工程學系	石 真 魁	運動績優	國立中山大學	化學系(籃球專長)
黃 群 凱	特殊選才	國立臺灣大學	地理環境資源學系	吳 岳 宸	個人申請	國立中央大學	生醫科學與工程學系
翁 之 浩	繁星推薦	國立成功大學	藥學系	劉 舜 治	個人申請	國立中央大學	生醫科學與工程學系
吳 俊 宏	個人申請	國立成功大學	資訊工程學系	曾 育 睿	個人申請	國立中央大學	機械工程學系光機電工程組
葉 采 權	個人申請	國立成功大學	機械工程學系	崔 家 銘	繁星推薦	國立中央大學	資訊工程學系
柯 智 嘉	個人申請	國立成功大學	成星招生丁組(工)	邱 鵬 瑜	個人申請	國立中央大學	光電科學與工程學系
葉 人 溥	繁星推薦	國立成功大學	交通管理科學系	黃 建 誌	繁星推薦	國立中央大學	工學院學士班
林 彥 霆	個人申請	國立成功大學	物理治療學系	陳 柏 豪	個人申請	國立中央大學	向日葵聯合招生丁組(工程)
洪 志 豪	個人申請	國立成功大學	電機工程學系	謝 明 涅	個人申請	國立中正大學	資訊工程學系
李 泓 霆	指考分發	國立成功大學	數學系	蘇 展 陞	個人申請	國立中正大學	資訊工程學系
張 濟 濱	個人申請	國立成功大學	成星招生丙組(理)	林 品 豪	繁星推薦	國立中正大學	機械工程學系
王 范 睿	個人申請	國立成功大學	土木工程學系	黃 鼎 鈞	指考分發	國立中正大學	電機工程學系乙組
陳 廷 振	個人申請	國立成功大學	成星招生丙組(理)	謝 宗 諺	繁星推薦	國立中正大學	機械工程學系
涂 棋 鈞	個人申請	國立成功大學	成星招生丙組(理)	賴 裔 翔	個人申請	國立中正大學	嘉星招生戊組(理)
王 威 棟	個人申請	國立成功大學	心理學系	金 晴 翔	個人申請	國立中正大學	社會福利學系
葉 承 泓	繁星推薦	國立清華大學	電機資訊學院學士班	高 詠 智	個人申請	國立中正大學	資訊管理學系
楊 淮 霖	個人申請	國立清華大學	生命科學系	陳 彥 廷	個人申請	國立中興大學	電機工程學系
鄭 博 新	繁星推薦	國立清華大學	資訊工程學系	王 竣 逸	個人申請	國立中興大學	土壤環境科學系
陳 致 詠	單獨招生	國立清華大學	清華學院學士班(國防菁英組)	林 卓 晉	繁星推薦	國立中興大學	生物產業機械電工程學系
黃 清 莊	個人申請	國立交通大學	資訊工程學系(乙組)	宋 卓 穎	個人申請	國立中興大學	外國語文學系
陳 明 捷	繁星推薦	國立交通大學	奈米科學及工程學士學位學程	莊 弘 德	個人申請	國立中興大學	森林學系林學組
孔 令 洋	繁星推薦	國立交通大學	電機工程學系(乙組)	洪 榮 輝	個人申請	國立中興大學	電機工程學系
龔 志 鵬	個人申請	國立交通大學	外國語文學系	高 蔡 有 倫	個人申請	國立中興大學	生物產業機械電工程學系

*此為部分榜單，歡迎至學校網站查詢

恭喜屏東高中
獲得旺宏科學獎
全國冠軍

感謝參賽同學為校爭光，
與指導老師辛勤教導。



雙師攜手、數位樂學

屏東高中與國立交通大學
簽訂策略聯盟



因應108年課綱上路，屏東高中與國立交通大學合作，透過「雙師攜手、數位樂學」以大學教授規畫的數位學習課程，擴充南台灣高中教學資源，昨天雙方簽約共組策略聯盟。未來學生不只透過網路進行多元學習，寒暑假也能參加交大營隊，交大並協同培訓高中師資。

屏東與交大合作後，未來大學教學能量將直接與高中端結合，由大學端提供教材庫，協助教師規畫12至15周課程，初步先開放10門課，未來將有400門課程可供選擇。

交大期望能透過數位學習，縮短教學城鄉差距，培育高中教師多元教學能力，擴充教學資源及提升學生自主學習。(編輯部/報導)

得獎	作品名稱	第一作者	第二作者	第三作者	第一指導老師	第二指導老師
銀牌	善Bang的化學鐘-B-R震盪反應	王柏涵	吳秉宸	宋尚將	陳貞吟	戴正一
優等	「破」為觀止-附著碳黑的金屬球落入水中之研究	蘇柏勳	溫政軒	黃冠穎	王永和	黃文榮
佳作	神奇海藻，那「膜」厲害	林柏穎	許庭華	劉震平	陳貞吟	林冠慧
佳作	「非熊厲害！」-探討熊蟲在各種逆境的忍受程度	林鈺承	胡愷元	劉品成	林政田	
佳作	ENSO 對颱風的影響	張智傑	謝李瑞賢		林佳賢	



圓夢計畫支持、屏東高中KUSO愛演戲劇社 勇奪花樣戲劇節全國第一

屏東高中KUSO愛演戲劇社一直有個參加全國花樣戲劇節比賽夢想，他們的夢想獲得縣府的圓夢獎助金，受到肯定與支持後的團隊，更無經費上後顧之憂，本次比賽的主題是《獨立》，《獨立》，是一趟追尋自我的旅程，透過了社會的現況，也反應了現今社會上充滿了各種歧視，帶給觀眾們一個反思，劇情在講述來台工作的菲律賓籍勞工文森「菲凡」經歷，被貼上外勞標籤的文森在台灣受到雇主不平等的待遇以及虐待，透過2人的故事來傳達主題《獨立》，更重要的是讓大家能夠深思現今社會的歧視問題，外籍人士在台灣的不平等對待及霸凌。

7月27日，屏東高中KUSO愛演戲劇社19位學生與指導老師，北征在台北淡水圖書館舉辦的花樣戲劇節比賽，演出劇目《菲凡》，勇奪全國第一、三項技術大獎與最佳男主角，睽違8年再次站在舞台上，抱著全國第一的匾額向全國說出「屏東人也是會演戲的」。



劇團人員簡介



【執行製作】—吳文峰

引領著行政組的執行製作，必須面對著大大小小的難題，贊助的多寡、如何省錢、前台製作、演出當天場內外工作人員分配等等令人頭痛的問題。

他有些話想對大家說：

「我將帶領優秀的行政團隊為您服務，你們的到來是我們的榮幸。」



【舞台監督】—吳承恩

引領著所有技術組包含舞台、燈光、音效、服化的舞台監督可以說是技術組的老大，排戲時他必須盯緊各組設計的進度，進場館時要抓好所有時間的流程，一分一秒都不能拖到。

演出時默默坐在側翼華麗的他，必須觀察好舞台上的一舉一動，告訴燈光音效什麼時候該進行下一個指令，他也是撐起這齣戲很重要的一根柱子！

他有話想跟大家說：

演員在舞台上每一次完美的演出，都是幕後團隊太多人的辛苦努力和付出。感謝《菲凡》劇組的每一位台前幕後的工作人員，我真的很謝謝你們。

我想告訴劇組裡的所有人，不要害怕嘗試，勇於探索新事物的熱情和態度，讓它一步步與喜愛的事物更靠近能夠完成腦中的夢想且獲得樂趣。

之後進劇場看表演時，不妨留意一下節目單上的工作人員名單喔！雖然舞台上看不到他們的身影，但他們的付出也值得我們的掌聲，值得我們的肯定！期許大家在之後每個階段，能更廣泛去完成不同計劃與挑戰。

最後一位出場的【演員】—古林·李克方（節文森）

一名來自菲律賓的外籍勞工。因為年輕就和老婆生了小孩，爸爸也中風，於是20歲時他便隻身前往台灣工作。但一切都和他想像的不一樣，當看護的他卻要做許多不在工作範圍內的工作，平時又被義兄雞蛋裡挑骨頭，過得並不快樂，有一次，因為他家裡沒錢而把一些沒用完的日常用品偷偷藏起來寄回菲律賓，但被義兄給發現了，兩人的衝突一觸即發，而文森又該如何擺脫無理的控制進而達成自我控制的「獨立」呢？

想知道答案~就走進劇場吧！



他有些話相對大家說：

對我與演員而言我們都是從零開始，去探究菲凡這故事中種種角色與角色間，產生的摩擦與碰撞，很感恩在身邊的每一個人，幫助我也幫助這部戲去完整並完成它，起初常對自己沒有自信心，但終究還是一步一步的走來！

【導演】—劉哲嘉

這齣戲最大的功臣莫過於導演了，必須掌管每一組在排練時的進度，和各設計討論出大家共同的畫面，修演員的表演讓這齣戲看起來更加自然，期待他的呈現手法嗎？

想看~就走進劇場吧！

他有些話相對大家說：



【編劇/副導演】—黃品宸

從劇本的發想、主題的挑選、想大綱、想台詞、修台詞，編劇是第一個開始工作也是工作到最後一刻的人~想知道劇情怎麼發展，中間又有什麼高潮迭起和讓你們意想不到的地方嗎？請你們走進劇場吧！

他有些話想對大家說：

很感謝這段時間以來，所有幫助過我陪著我一起做這齣戲到現在的人，沒有你們就不會有我！

在發想劇本的過程中的確遇到許多問題和不解的點，很容易擔心自己的劇本寫不好而陷在低潮期裡面。

但，還是撐過來了。最後讓這一切變得更有意義的就是你們了「所有觀眾」沒有你們，這齣戲會少了很大一部分！

國立屏東高中築夢計劃之2020日本筑波大學科學海報比賽 Senior High School Science Idea Competition Tsukuba Science Edge 2020

一、簡介：

此活動是由筑波大學つくば國際會議場館長江崎玲於奈博士（東京大學物理系畢業，1973年諾貝爾物理獎得主）發起主辦，每年吸引日本國內一流高中學生與來自台灣、中國、韓國、新加坡等地的海外好手同聚一堂，提出從生活中發想的各種科學創意點子，以英語發表參加競賽。歡迎屏中學子提出您的科學好點子，把握機會勇敢築夢，屏中帶您2020年3月遠征日本、出國比賽！

二、校內初選：

日期：2019/07/23（二）14：00 -16：00
地點：科學館3樓分組教室

請帶海報一張（A3大小，手繪或電腦繪圖均可，電腦檔案可至設備組彩色列印），準備3分鐘英文說明您的科學計劃，以及1分鐘英文自我介紹，並以英文回答評審老師的

三、校內複選：

日期：2019/12/18

四、獎勵辦法：

1. 初選錄取5件作品，複選錄取2~4件作品。每件作者最多2位學生，無受記過以上之處份。前學期之英文成績需達75分以上。

2. 獎金來源：校長卓越領導獎金、校友捐贈築夢計劃專款。

3. 獎助方式：初選錄取之每件作品可獲得5000元實驗基金；複選錄取

作品補助每位學生旅費2萬元，若為中低收入戶同學，每位再補助1萬元。同行之指導教師（需為本校教職員工）旅費2萬元。



陳國祥校長與參與同學

《從阿猴出發，向世界提問！》

屏東高中澳洲遊學之旅

108/8/4~108/8/18



今年8月4日到18日，我參加屏東高中的遊學團，前往澳洲進行短期交換學生的體驗，讓我獲益匪淺。
這次交換讓我感受最深刻，除了學習模式、家庭生活方式的不同，也對於英文這個語言有了不一樣的定位。之前在學校都只是聽、讀、寫，都缺少了「說」的這個環節，就算學校有外師，但是能對話的機會真的少之又少。長久下來，學生有了很好的英文底子，但是遇到需要用到英語會話的時候，都沒有勇氣開口。但當我身在澳洲這個環境下，生活中瑣碎的小事都需要用英文口說來處理，在這次教育旅行之後，我深刻體會，英文不只是用來考試，而是未來與人溝通的重要工具。

在澳洲，寄宿家庭的生活模式，跟台灣有很大的差別。在澳洲幾乎每天都是9:30睡覺，早上6:30起來，每天都有充足的睡眠，不僅身體健康，一整天的注意力都很集中，對於做事的效率有非常顯著的影響。飲食方面則是非常均衡，每天三餐裡面有兩餐以上都是由家裡自己處理，這種健康的生活方式非常值得台灣效法。

學校的方面，差異最大的是澳洲有選課系統。每一個學生都可以選擇自己有興趣的課程，只要學分有修滿就可以畢業，課程非常多樣化且有趣。

舉美術課為例，那幾節課裡面在學習做燈籠，而且做完之後在萬聖節有一個成果展，老師會把燈籠放在學校外面做裝飾，這種的學習方式讓學生有一個明確的目標要完成，因此在課堂上每一個學生都發揮自己的想像力創造了個種極具特色的燈籠。社交舞課也是非常好玩的一門課，所有學生到體育場一起手牽手跳舞，這種體驗真的非常的有趣，在台灣是絕對體驗不到。還有更多有趣的課程真的無法形容，能有這個機會去體驗真的是非常的難得。

每一個短期交換學生都會有一個學習夥伴，帶領我們融入學校的生活，跟著她一起去上她選的課程，早上一到學校就跟著她一起上理化、美術、英文、數學等等的課程，下午就去上學校精心安排的英語課程，每天都要運用到英文對話，不管是跟學生的互動，還是回應老師上課的內容，雖然都是一個挑戰，但是我的英語會話能力可以說是飛躍的成長，而且我的夥伴以及她的朋友都會包容我說錯的部分，並且教導我正確的說法，還可以學到各種澳洲當地的英文用法，真的非常的有趣，像是good day就是澳洲當地人打招呼的特別方式，並且澳洲學校內的次文化也是非常有趣，台灣學生的主要運動都是球類居多，但是澳洲的學生幾乎每一個人都會使用滑板，還有打橄欖球，甚至有些人還會衝浪，更誇張的是，這些東西都有開正式課程可以讓學生融會貫通，學習更專精的技巧。

這次的澳洲短期交換非常有意義，並且校長說還有機會舉辦下一次，真心的推薦學弟学妹參加這個體驗學程，去外國體驗一下不同的人文風情、學習課程，對未來有一定的幫助和成長。這次到澳洲交了許多多的朋友，每一個人都對我無比的熱情，當使用手機來聊天的時候有可以磨練一下自己的英文，讓自己有更多學習英文的機會。總結來說，這次澳洲短期交換我獲得的不僅僅是那張證書，而是載著滿滿一行李箱的美好回憶回到台灣，細細回味。(余政澍/報導)

日本教育旅行心得

216 莊承霖

在這趟日本行中，我印象最深刻的就是第二天的參訪三鶯高校和到鄉村中homestay。在學校的時刻，我跟到的課程是資訊課，令我感到驚奇的是他們竟然翻拍廣告，並且自製出幾近相同的廣告內容。或許就是他們從高中開始就學習如何製片，如何寫脚本等等，造就了他們今日如何製片，如何寫脚本等等，造就了他們今日的動漫之所以能夠風靡全球的原因吧。到了下午的小組活動時間，在那堂課程中我們玩了很多日本的傳統遊戲，如：劍玉，翻花繩，紙牌……。我認為日本教育很棒的地方在於他們會將自己國內的傳統習俗，文化等都會規劃讓他們去學習，讓他們對於自己國家有一定的了解與認可。相對來說，同樣身為一名高中生，我卻有些自慊不如了，我認為我們台灣太過去強調成績及排名，以至於我們學生會將大部分的重心都投注於功課和競爭，然而對於我們的過往與文化上的理解卻非常稀少，僅僅透過歷史課才能學到，況且礙於考試進度的壓力，我們不太可能真正的去體驗與了解文化真正的內涵。因此，也導致了今日大多數人對於我們自己的價值與定位產生了疑惑。所以我認為我們的教育制度跟我們看待成績的價值觀也應該要有所變通了。

離開了三鶯，我們到了鴨川市的一個小鄉村中，在homestay的過程中我發現最大的不同就是我們吃飯時的習慣，在飯前後我們都會像基督徒一樣，做一個類似於禱告的動作，象徵著對於食物的珍惜與感謝，而且他們會將食物通通吃完，不會有浪費的行為。我認為這是個非常好的習慣，不僅僅是可以減少廚餘的產生，更是讓我們知道一餐一飯，得來不易。另外我還發現祖先和神明的牌位置於祖先之上，以象徵其高尚及神聖的地位。在那天晚上透過觀察這些文化上的差異，讓我更能了解日本的文化與體驗他們的生活，我認為是個非常值得的一天。

最後，我認為在這次的旅途中，雖然我們只有半天的時間在學校，但從這短短的半天就可以看出他們的熱情與努力。在這次行程中，我試著去體驗不同國家的風俗民情，也讓我對於自己有了更深刻的體悟，也讓我更下定決心應更加了解自家的文化；我更試著突破自己害羞內向的性格，勇敢嘗試著去與人交流，讓我不但突破自己的社交障礙，更讓我知道自己的不足，也讓我有了學習的新方向；最後，最令我敬佩不已的是他們的文化保存，在東京如此都市化的城市市中，我們竟然還能看到許多保留完善的古寺，在我們台灣幾乎是不太可能發生的，因此我也希望未來，台灣也能夠走向古蹟生態的保育，讓我們也能夠對自身文化有更深的認識。



學校準備的澳洲文化課程



澳洲學校的社交舞課



美術課的燈籠製作



KALAMUNDA WATER STATE COLLEGE的英語課程



青春愛讀書錄影活動

吉本芭娜娜《廚房》

這次參加青春愛讀書節目錄影，我們在事前就密集召開讀書會，討論的面向很多，除了深入文本的討論、心得，更延伸出文本題材相關的電影和音樂，對故事的感觸委實增加不少。《廚房》一書中最大的特色莫過於療癒感，但它並不會將傷痛治癒，而是讓療癒感伴著你接下來的每一步。「重要的不是治癒，而是帶著病痛活下去。」卡繆如是說到，這是我對此書的註解，也是我認為此書替人們帶來力量的原因。

這次錄影活動，不僅對我而言是新的挑戰，也成為了深刻的回憶。(董冠呈/報導)



高二美術班

竹田人文關懷教育旅行

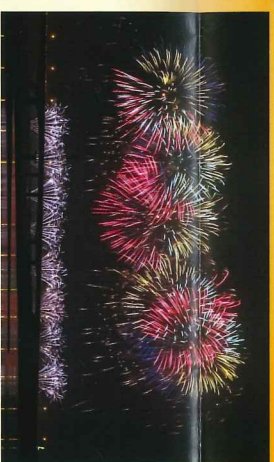
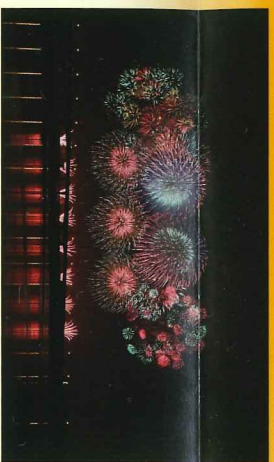
10月18日，高二美術班前往竹田地區，參觀泰美親子圖書館，體驗幼兒與青少年教育；繼而參觀2019年臺灣設計展西勢展區，親身踏查全國首座高齡友善示範社區，瞭解屏東在地安老、全齡照護的友善社區執行方式與成效，培養學生更多的人文關懷素養。

隨著愉快的步伐，搭乘區間車前往竹田火車站，一路上有淳樸的農村和黃澄澄的稻田相伴，這是在水泥叢林裡感覺不到的放鬆心情。第一站泰美圖書館，執行長親自為我們介紹圖書館的創立宗旨、執行方式，鼓勵大家應多看看書，到處探索，別浪費大把時間在手機上面。第二站，來到西勢樂智友善社區展開社區小旅行，從外在的長輩版交通號誌、智慧候車亭、各式共融設施……等，到內在的竹田國中長照技藝班、西勢失智症日照中心，讓他們如何處理生活上的大小事，亦讓同學親身體會年長者的行動不便，培養更多對高齡長者的關懷與同理心。

本次校外教學活動關懷面向從幼兒到高齡長者，體現以人為本的人文關懷。(郭家好/報導)

華宗盃排球賽
勇奪冠軍

第四十屆華宗盃全國排球錦標賽，於十一月二日開始，展開四天激烈的賽程。屏東高中今年再度奪取高中男子乙組冠軍。屏中排球隊此次由李致乘老師領軍，加上校友余冠霖教練的熱心協助，一路過關斬將，終以全勝之姿晉級冠軍決賽，奪得金盃。(黃麒元/報導)



絢麗煙火在屏東展現綻放

此次煙火被譽為最長國慶煙火

而屏東縣政府將此次的國慶煙火施放地點選在位於左岸的舊鐵橋濕地公園，整個場地的規劃以及配置，都經過了縝密的思考，就是為了提供給民衆最佳的感受。同時車站的建設也不馬虎，為了國慶煙火，縣府積極投入整建市容，努力讓外縣市遊客看到最好的屏東，縣長也表示接駁的問題有努力克服，接駁速度以及完善度都會盡到最大。

而縣府團隊也重金禮聘歌手吳汶芳，以及小男孩，滅火器等知名樂團熱血開唱，雖然中途豪雨驟至，但是絲毫不減民衆熱情，而屏東縣長潘孟安以及總統蔡英文、秘書長陳菊、行政院長蘇貞昌等人一同啟動國慶焰火，現場氣氛達到最高潮，長達42分鐘的絢麗煙火，搭配國立交響樂團現場演奏，氣勢磅礴，讓民衆大呼：「好過癮！」「我屏東！我驕傲！」但是因下雨也導致部分民衆反彈，直呼：「好可惜」「泥巴煙火……」「鞋子濕答答……」

這次煙火施放引起外界高度關注，不但考驗縣府團隊合作，同時也考驗縣府的應變能力。而這次的設計展「超級南」，也讓外界持續抱著期待。(沈育民/報導)

教師會跨科交流活動



生物科趙雅雅老師帶著夥伴們，前往一場前所未有的蜜月旅行！感謝教師會舉辦如此有意義的活動，也促進跨科老師間的交流。



榮譽校友

榮獲第56屆金馬獎
最佳電影配樂 盧津銘

本校榮譽校友盧津銘榮獲今年金馬獎最佳電影配樂，實至名歸。盧津銘曾以植劇場場的《天黑請閉眼》獲得金鐘獎最佳音效，以電影《小美》入圍金馬獎最佳原創電影音樂。這次為《返校》配樂，盧津銘表示：「這是台灣的故事，所以我一開始就決定要全部MIT (made in Taiwan)」，氣味比較合。」他請許多從國外回來的台灣樂手，全程在台灣錄音，且編制完整，以弦樂、銅管樂、打擊樂等顯示音樂的氣勢與效果，打造今年最出色的金馬獎電影配樂。(編輯部/報導)

