備查文號：
普通班：113年02月05日臺教授國字第1130020686號函備查
體育班：113年01月24日臺教授體字第1130004190號函備查
藝才(資優)班：113年01月24日臺教師(一)字第1132600241號函備查
學術資優班：113年01月29日臺教授國字第1130010414號函備查
實驗班(A)：雙語教育實驗班：113年01月19日臺教授國字第1130003908C號函備查
實驗班(B)：生醫工程實驗班：113年01月24日臺教授國字第1130010974G號函備查

【備查版】

高級中等學校課程計畫

國立屏東高中

學校代碼：130305

普通型課程計畫書

本校112年10月24日112學年度第2次課程發展委員會會議通過

（113學年度入學學生適用）

【備查版】

中華民國113年02月06日

學校基本資料表

【備查版】

學校校名	國立屏東高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1.美術班 2.體育班(普通型)				
實驗班	1.雙語教育實驗班 2.生醫工程實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	08-7656444#201	
	職稱	教務主任			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【備查版】

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
※體育班：本校112年10月20日112學年度第2次體發會會議通過
※體育班：本校112年10月24日112學年度第2次課程發展委員會會議通過
※學術資優班：本校112年9月26日112學年度第1次特推會會議通過
※學術資優班：本校112年10月24日112學年度第2次課程發展委員會會議通過
※藝才班：本校112年9月26日112學年度第1次特推會會議通過
※藝才班：本校112年10月24日112學年度第2次課程發展委員會會議通過

【備查版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	16	416	16	480	16	490	48	1386
		美術班	1	18	1	22	1	23	3	63
		體育班	1	26	1	16	1	23	3	65
		數理資優班	1	29	1	27	1	29	3	85
合計			19	489	19	545	19	565	57	1599

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	17	34
		美術班	1	25
		體育班	1	30
合計			19	633

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	籃球
2	球類	棒球
3	格鬥類	跆拳道

【備查版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※從阿緱出發。向世界提問（From Local to Global）

※1. 阿緱是屏東古地名，以此名代表屏中可與其他屏東縣中學區別，並具有傳承歷史、向前人致敬的意義。

2 .從己身出發，反求諸己。包含認識自己、肯定自己，自動自發，自愛愛人。了解這塊土地的人事時地物，以出身屏東為榮。

3 .不走出去，眼前就是你的世界；走出去，世界就在你眼前！與世界接軌首重語言，語言是最輕的工具、最強的武器。

4 .Stay hungry, stay foolish. ～ by Steve Jobs 保持好奇，不斷創新。問鼎王座，志在四方！

5. 數理資賦優異學生，透過問題導向學習方法及歷程訓練，培養高層次思考、研究及動手解決問題的能力，並養成終身學習的習慣。

6.學校以「從阿緱出發 向世界提問」爲願景，透過「全人教育」及「國際視野」的理念，培養學生具備素養能力，進而能「翱翔世界」的自我實現。因此，該校各科教師成立各種專業成長社群，規劃「多元適性」的課程，以達「優質屏中人」的目標。透過學校校訂必修及多元選修等校訂課程培養學生了解在地人文素養及產業特色，並積極養成學生中、英文表達能力，為未來在世界舞台探索做好準備。

【備查版】
【備查版】

學校願景與學生圖像

一、學校願景

●從阿緱出發。向世界提問 (From Local to Global)

●1 阿緱是屏東古地名，以此名代表屏中可與其他屏東縣中學區別，並具有傳承歷史、向前人致敬的意義。

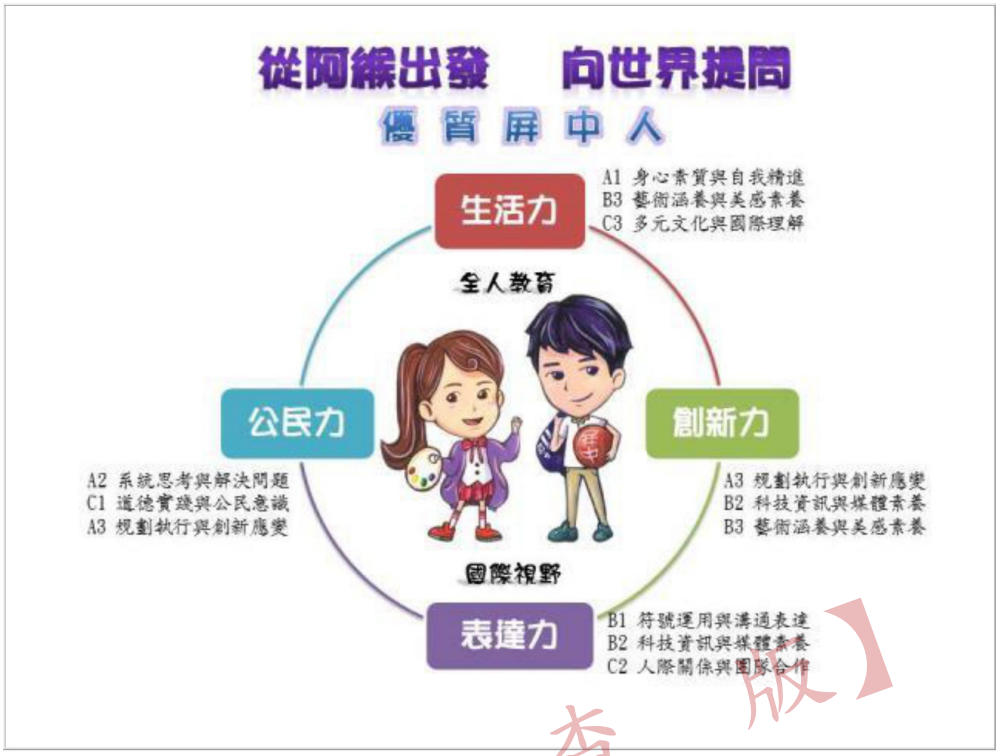
2 從己身出發，反求諸己。包含認識自己、肯定自己，自動自發，自愛愛人。了解這塊土地的人事時地物，以出身屏東為榮。

3 不走出去，眼前就是你的世界；走出去，世界就在你眼前！與世界接軌首重語言，語言是最輕的工具、最強的武器。

4 Stay hungry, stay foolish. ～ by Steve Jobs 保持好奇，不斷創新。問鼎王座，志在四方！

5.學校以「從阿緱出發 向世界提問」爲願景，透過「全人教育」及「國際視野」的理念，培養學生具備素養能力，進而能「翱翔世界」的自我實現。因此，該校各科教師成立各種專業成長社群，規劃「多元適性」的課程，以達「優質屏中人」的目標。透過學校校訂必修及多元選修等校訂課程培養學生了解在地人文素養及產業特色，並積極養成學生中、英文表達能力，為未來在世界舞台探索做好準備。

二、學生圖像



【備查版】

◆創新力 (Creativity)

1.培養創新思考及規劃能力

2.對應 12 年國教核心素養及能力指標說明如下:

(1)A3 規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。

(2)B2 科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。

(3)B3 藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。

◆表達力 (Expression)

1.培養良好的中、英文及符號表達能力。

2.對應 12 年國教核心素養及能力指標說明如下:

(1)B1 符號運用與溝通表達:具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。

(2)B2 科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判。

(3)C2 人際關係與團隊合作:發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。

◆公民力 (Democracy)

1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。

2.對應 12 年國教核心素養及能力指標說明如下:

(1)A2 系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。

(2)A3 規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。

(3)C1 道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任。

◆生活力 (Viability)

1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。

2.對應 12 年國教核心素養及能力指標說明如下:

(1)A1 身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。

(2)B3 藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。

(3)C3 多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野。

【備 查 版】

【備 查 版】

二、學生圖像

※創新力（Creativity）

1.培養創新思考及規劃能力

2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下:

(1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。

(2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。

(3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。

※表達力（Expression）

1.培養良好的中、英文及符號表達能力。

2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下:

(1)B1符號運用與溝通表達:具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。

(2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判。

(3)C2人際關係與團隊合作:發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。

※公民力（Democracy）

1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。

2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下:

(1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。

(2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。

(3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任。

※生活力（Viability）

1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。

2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下:

(1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。

(2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。

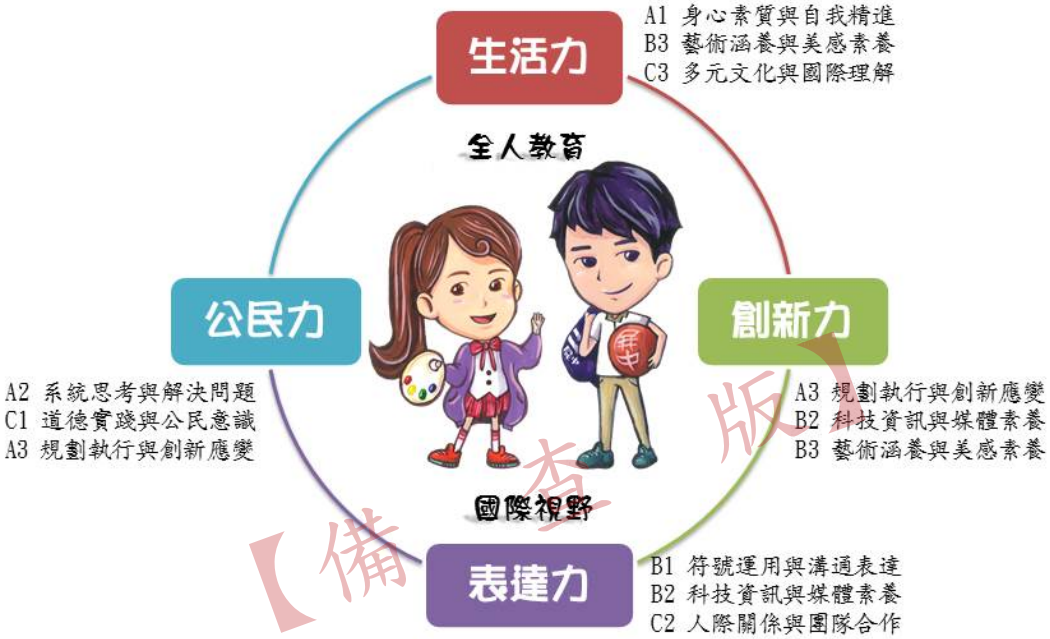
(3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野。

【備查版】

【備查版】

從阿緱出發　向世界提問

優 質 屏 中 人



【備查版】

【備查版】

肆、課程發展組織要點

本校課程發展組織最上位為本校課程發展委員會，另為因應新課綱實施規劃相關課程及配套措施特成立了一個108新課綱工作推動小組，該小組轄下又分成了三個課程規劃分組，分別是必修課程規劃小組、選修課程規劃小組及彈性學習課程規劃小組。本校所有在新課綱總綱規範下之必、選修課程及彈性學習課程規畫及發展都是由上述三個分組同步進行實質內容討論及規劃，再由各學科進行實質課程內容發展及設計，由於每個分組六大學科領域都必修派至少一名教師代表參加，因此無形中也擴大了各學科教師對於新課綱推動的參與面，也減輕各學科召集人重擔一肩挑的情形，可以讓課程規劃及發展進行得更加順利。最後再將這些成果彙整成本校總體課程計畫後送課程發展委員會進行討論及議決，通過後再進行課程填報作業。

國立屏東高級中學課程發展委員會組織要點

107.11.21 107學年度課程 發展委員會第一次委員會議通過
108.01.18 107學年度第一學期期末校務會議通過

一、依教育部頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」實施要點，設置本委員會。

二、本課程發展委員會（以下簡稱本會）置委員37人，由學校行政人員代表、年級及學科教師代表、教師組織代表、學生家長委員會代表、專家學者代表及學生代表組成之。校長為當然召集人，教務主任擔任總幹事。

(一) 學校行政人員代表11人：
校長、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組組長、實驗研究組組長、特教組組長(特殊需求領域教師代表)、訓育組組長及社團活動組組長。

(二) 年級及各科教師代表22人：
含國語文科教師代表2人、英語文科教師代表2人、數學科教師代表2人、物理科教師代表1人、化學科教師代表1人、生物科教師代表1人、地球科學科教師代表1人、歷史科教師代表1人、地理科教師代表1人、公民與社會科教師代表1人、體育科教師代表1人、家政科教師代表1人、生活科技科教師代表1人、音樂科教師代表1人、美術科教師代表1人、資訊科技科教師代表1人、健康與護理科教師代表1人、全民國防教育科代表1人及課程諮詢教師召集人。

(三) 教師組織代表1人:由本校教師會理事長代表。

(四) 學生家長委員會代表1人:由本校學生家長委員會指派代表1人。

(五) 專家學者代表1人:由高級中等學校課程發展委員會專家學者代表人才庫名單邀請1人。

(六) 學生代表1人:由本校學生會指派代表1人。

三、本委員會委員任期一年，連選得連任。

四、本委員會之執掌如下：

(一) 應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並審議全校總體課程計畫。學校課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。

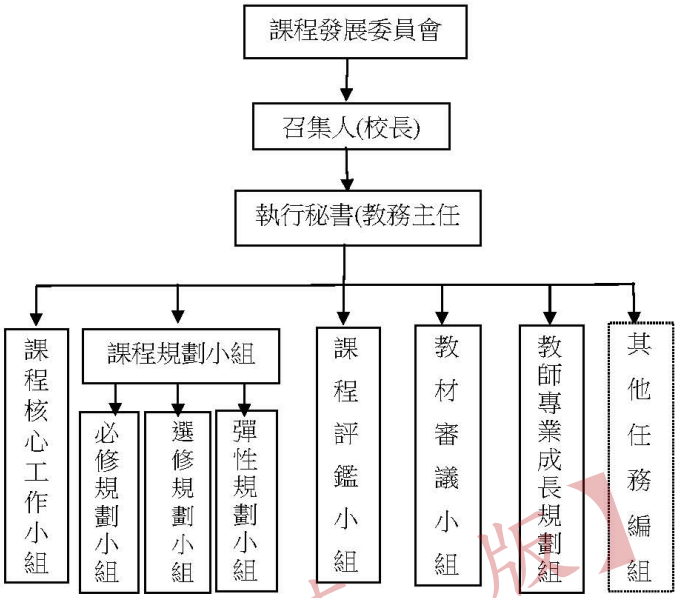
(二) 審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(三) 進行學校課程評鑑，課程評鑑以協助教師教學與改善學生學習為目標，可結合校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。

(四) 學校課程計畫應由學校課程發展委員會通過後，於開學前陳報各該主管機關備查，並運用書面或網站等多元管道向學生及家長說明。為有利於學生選校參考，高級中等學校應於該年度新生入學半年前完成課程計畫備查與公告說明。

(五) 其他有關課程發展事宜。

【備查版】
【備查版】



本校課程發展委員會組織架構

五、 本會定期召開會議，唯必要時得召開臨時會議。每年 10~11 月召開會議時，必須提出下學年度學校總體課程計畫。

六、 本會開會時，需有應出席委員二分之一（含）以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。另學校課程計畫為學校本位課程規畫之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二(含)以上委員出席，二分之一(含)以上出席委員通過，使得陳報各該主管機關。

七、 本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

國立屏東高級中學課程發展委員會組織成員名單		112 學年度版本
職稱	姓名	備註
召集人	陳[redacted]祥校長	校長
總幹事	孫[redacted]佳主任	教務主任
行政代表	李[redacted]哲主任	學務主任
行政代表	王[redacted]輝主任	總務主任
行政代表	洪[redacted]峰主任	輔導主任
行政代表	謝[redacted]明主任	圖書館主任
行政代表	陳[redacted]甫組長	教學組長
行政代表	葉[redacted]慈組長	實研組長

【備查版】

特殊需求領域教師代表兼教師組織代表	袁榮茂組長	特教組長兼教師會理事長
行政代表	應[redacted]汝組長	訓育組長
行政代表	陳[redacted]麒組長	社團活動組長
各科教師代表	陳[redacted]煌老師	國文科召
各科教師代表	王[redacted]惠老師	國文科代表
各科教師代表	鄭[redacted]老師	英文科召
各科教師代表	莊[redacted]庭老師	英文科代表
各科教師代表	唐[redacted]霞老師	數學科召
各科教師代表	陳[redacted]琪老師	數學科代表
各科教師代表	陳[redacted]吟老師	自然科召
各科教師代表	陳[redacted]全老師	物理科代表
各科教師代表	詹[redacted]耘老師	地球科學科代表
各科教師代表	林[redacted]慧老師	生物科代表
各科教師代表	莊[redacted]昇老師	藝能科科召
各科教師代表	夏[redacted]英老師	歷史科代表
各科教師代表	吳[redacted]德老師	社會科召兼公民與社會科代表
各科教師代表	陳[redacted]容老師	地理科代表
各科教師代表	趙[redacted]弼老師	體育科代表
各科教師代表	蔡[redacted]美老師	家政科代表
各科教師代表	潘[redacted]澧老師	生活科技科代表
各科教師代表	黃[redacted]蘭老師	音樂科代表
各科教師代表	洪[redacted]瑞老師	資訊科技科代表
各科教師代表	張[redacted]茹老師	美術科代表
各科教師代表	王[redacted]芬老師	健康與護理科代表
各科教師代表	石[redacted]華老師	課程諮詢教師召集人
各科教師代表	蔡[redacted]谷老師	全民國防教育科代表
學生家長委員會代表	曾[redacted]憶先生	家長會委員
專家學者代表	姚[redacted]男老師	屏東女中
學生代表	蔡[redacted]昱	學生會會長

本校課程發展組織最上位為本校課程發展委員會，另為因應新課綱實施規劃相關課程及配套措施特成立了一個 108 新課綱工作推動小組，該小組轄下又分成了三個課程規劃分組，分別是必修課程規劃組、選修課程規劃組及彈性學習課程規劃組。本校所有在新課綱總綱規範下之弊、選修課程及彈性學習課程規畫及發展都是由上述三個分組同步進行實質內容討論及規劃，再由各學科進行實質課程內容發展及設計，由於每個分組六大學科領域都必修派至少一名教師代表參加，因此無形中也擴大了各學科教師對於新課綱推動的參與面，也減輕各學科召集人重擔一肩挑的情形，可以讓課程規劃及發展進行得更加順

【備查版】

利。最後再將這些成果彙整成本校總體課程計畫後送課程發展委員會進行討論及議決，通過後再進行課程填報作業。

【備查版】

【備查版】

國立屏東高級中學
體育班發展委員會組織章程

102年9月12日體育班發展委員會修訂
108年6月28日校務會議通過
111年12月16日體育班發展委員會修正通過
112年1月19日校務會議通過

第一條 本章程依據教育部110年3月2日頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。

第二條 體育班發展委員會依本校發展運動特色，討論體育班課程與教學規劃；協助運動訓練之督導；進行運動科學之應用發展與整合；充實運動傷害 之防護；辦理體育班之校內自評以及其他有關體育班發展事項。

第三條 本委員會委員人數13人。由校長擔任主任委員，學務主任、教務主任、教學組長、體育組長、專任運動教練、體育班導師3人、各體育班科任老師2人、體育班學生家長代表1人及學生代表1人等擔任委員。專任運動教練及體育班教師人數應占委員總數三分之一以上；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

第四條 為順利推動會務，本委員會下工作任務為：

一、 課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。

二、 運動訓練督導。

三、 體育班校內自評。

四、 學生課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。

五、 課業輔導及補救教學計畫審議。

六、 學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。

七、 其他有關體育班發展事項。

第五條 本委員會之主任委員及委員均為無給職，任期壹年（每年八月一日至翌年七月卅一日止），委員及工作小組成員隨其職務進退之。

第六條 本委員會由校長召集或由委員二分之一以上連署召集並由連署委員互推一人召集之。本委員會開會時，以召集人擔任主席，主任委員因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

第七條 本委員會出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於主任委員。

第八條 本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議，視實際需要得邀請相關人員列席。

第九條 本辦法經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

國立屏東高級中學112學年度體育班發展委員會成員名單

次序	委員會職稱	姓名	備註
1	主任委員	陳[redacted]祥	校長
2	委員	孫[redacted]佳	教務主任
3	委員	王[redacted]輝	學務主任
4	委員	趙[redacted]弼	體育組長
5	委員	陳[redacted]甫	教學組長
6	委員	李[redacted]乘	218班導師
7	委員	莊[redacted]昇	318班導師
8	委員	洪[redacted]櫻	118班導師
9	委員	吳[redacted]芬	體育班授課教師代表
10	委員	嚴[redacted]文	體育班授課教師代表
11	委員	楊[redacted]弘	專任運動教練
12	委員	學生家長代表	體育班家長代表
13	委員	黃[redacted]筠	體育班學生代表

國立屏東高級中學特殊教育推行委員會設置要點

96.09.18　96 學年度特教推行委員會議決議第一次修訂
99.09.07　99 學年度特教推行委員會議決議第二次修訂
100.09.16 奉校長批示核可第三次修訂
100.12.01 奉校長批示核可第四次修訂
106.09.12 106 學年度特教推行委員會議決議第五次修訂
108.03.14 107 學年度特教推行委員會議決議第六次修訂
108.09.27 108 學年度特教推行委員會議決議第七次修訂
112.12.26 112 學年度特教推行委員會議決議第八次修訂

一、依據：

(一) 依特殊教育法第 15 條第 1 項規定訂定之。
(二)中華民國 112 年 12 月 20 日臺教授國部字第 1120161495A 號令「高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法」修正。

二、目的：

(一)　協助本校身心障礙及資賦優異學生課業發展，提供適合其身心發展的教育設計與輔導，促進其生活、學習、社會及職業等各方面的適應。
(二)　整合校內外人力資源，提供本校特殊教育學生所需之各類資源，以推動本校特殊教育。

三、服務對象：

（一）身心障礙類
1、經直轄市及縣（市）特殊教育學生鑑定及就學輔導委員會鑑定為身心障礙者。
2、領有身心障礙手冊者。

（二）資賦優異類
經直轄市及縣（市）特殊教育學生鑑定及就學輔導委員會鑑定為學術性向資賦優異或藝術才能資賦優異者。

四、組織成員：

本會委員共計 25 人，由下列成員擔任之，委員任期一年，期滿得續聘（派）兼之。
召集人由校長擔任，並置執行秘書 1 人，由教務主任擔任，其餘委員為學務主任、總務主任、輔導主任、主計主任、特教組長、註冊組長、教學組長、設備組長、輔導資料組長、資源教室教師、數理資優班召集人、美術班召集人、數理資優班導師代表、美術班導師代表、普通班級導師代表、身心障礙學生家長代表、美術班家長代表、數理資優班家長代表、教師會代表、家長會代表、身心障礙學生代表、美術班學生代表、數理資優班學生代表。

五、任務編組：

（一） 校長兼召集人：行政策略決定，審核工作計劃，領導監督。

（二） 執行秘書：由教務主任擔任，協助校長審核工作計劃，領導監督。

（三） 學務處：負責特教學生所屬班級導師之安排、學生出缺席及獎懲紀錄。

（四） 總務處：無障礙環境之改善，協助特教學生各項設施行政業務之配合。

（五） 主計室：支援各處室辦理特教業務所需之材料及設備採購經費。

（六） 輔導室：

1、規劃辦理身心障礙學生個案研究會議、ITP 轉銜輔導、親職教育座談等。

2、辦理身心障礙及資優班學生輔導工作。

（七） 教學組、註冊組：

1、辦理特教學生編班、課業安排、補救教學及學業等各項成績之核定。

2、辦理轉學或轉入不同群科身心障礙學生之學分數對照與認定。

3、辦理教師及家長特殊教育專業知能研習計畫，安排教師研習。

4、辦理特殊教育班設班計畫、課程規劃及特殊教育方案。

（八） 設備組：負責數理資優班學生辦理科展、能力競賽選手培訓、成果發表等相關事宜。

（九） 特教組

1、處理校內各項與特殊教育有關之公文並執行各項計畫及承辦教育部國民節學前教育署辦之特教相關之活動。

2、提供普通班教師及特教班學生家長諮詢。

3、安排召開特教班學生相關之各項會議。

4、參與特殊需求學生轉介、鑑定及安置之工作。

5、負責資優學生之教育網路通報系統，按時登錄及管理。

6、協助處理特殊教育學生申訴案件。

7、籌畫辦理特教宣導活動及特教班研習進修活動，邀請校內外專家進行專題演講。

8、舉辦美術特殊才能班畢業美展及數理資優班成果發表並印製成專輯。

9、美術特殊才能班校外比賽及校外美展。

10、新藝術空間美展規劃與管理。

11、美術班升學考試。

（十） 資源教室教師：

1、接受轉介及診斷學生。

2、協助資源教室之設立及擬定身心障礙類學生課程需求。

3、建立身心障礙類學生個案資料。

4、擬定及召開特殊需求學生之個別化教育計畫(I.E.P)。

5、視學生需求，實施團體、小組、個別教學。

6、與普通班老師溝通，交換教學心得。

7、實施教學評量及從事教學研究。

8、加強身心障礙學生生活輔導及心理輔導。

9、實施親師合作，並提供特殊教育諮詢服務。

10、特殊學生之追蹤輔導。

11、辦理身心障礙學生轉介、篩選、鑑定、安置工作。

12、負責身心障礙學生之教育網路通報系統，按時登錄及管理。

（十一）數理、美術資優召集人

1、協助特殊學生鑑定及施測工作。

2、協助個案資優學生之個別化教學與輔導計畫(IGP)。

3、協助特教班畢業成果展及專輯製作。

4、積極參與資優教育相關研習及教學研究。

5、協助建立優秀校友檔案資料，提供後進學生未來生涯計劃之參考。

（十二）特教學生所屬班級之導師：協助特教學生日常生活與課業學習上之輔導與教學、特教學生與學校行政之聯繫。

(十三)特教學生所屬班級之任課老師：協助特教學生之教學及課業上之輔導。

(十四)家長代表、身心障礙學生、資賦優異學生代表

1、代表身心障礙及資賦優異學生和家長提出特殊需求，以協助學生健全發展。

2、參與、支援及協助各項特殊教育活動。

3、參加與學生相關之會議，協助特教教師 IEP 之執行，配合教師教學相關事宜。

六、工作項目：

(一)審議及推動學校年度特殊教育工作計畫。

(二)召開安置及輔導會議，協助特殊教育學生適應教育環境及重新安置服務。

(三)研訂疑似特殊教育需求學生之提報及轉介作業流程。

(四)審議分散式資源班計畫、個別化教育計畫、個別輔導計畫、特殊教育方案、修業年限調整及升學、就業輔導等相關事項。

(五)審議特殊教育學生申請獎勵、獎補助學金、交通費補助、學習輔具、專業服務及相關支持服務等事宜。

(六)審議特殊個案之課程、評量調整，並協調各單位提供必要之行政支援。

(七)整合特殊教育資源及社區特殊教育支援體系。

(八)推動無障礙環境及特殊教育宣導工作。

(九)審議教師及家長特殊教育專業知能研習計畫。

(十)推動特殊教育自我評鑑、定期追蹤及建立獎懲機制。

(十一)其他特殊教育相關業務。

七、經費：所需經費由本校相關預算或國教署申請專款。

八、本辦法經由校長同意，報部核准後實施，修正時亦同。

【備查版】

國立屏東高中112學年度特殊教育推行委員會委員名單(112-2)

職　　稱	人數	姓 名	職　　稱	人數	姓 名
校長兼召集人	1人	陳[redacted]祥	美術資優班導師代表	1人	葉[redacted]擎
教務主任兼執行祕書	1人	孫[redacted]佳	普通班導師代表	1人	林[redacted]慧
輔導主任	1人	洪[redacted]峰	數理資優班召集人	1人	蔡[redacted]恩
學務主任	1人	王[redacted]輝	美術班召集人	1人	張[redacted]茹
總務主任	1人	李[redacted]哲	教師會代表	1人	羅[redacted]彥
主計主任	1人	張[redacted]瑜	家長會代表	1人	鄭[redacted]武
教學組長	1人	陳[redacted]甫	家長代表(數理資優班)	1人	方[redacted]斌
註冊組長	1人	謝[redacted]茹	家長代表(美術資優班)	1人	黃[redacted]芳
設備組長	1人	陳[redacted]琪	家長代表(身心障礙類)	1人	陳[redacted]琴
特教組長	1人	袁[redacted]茂	學生代表(數理資優班)	1人	217 鄭[redacted]承
輔導資料組長	1人	蘇[redacted]裕	學生代表(美術資優班)	1人	219 陳[redacted]蓉
資源教室教師	1人	曾[redacted]庭	學生代表(身心障礙類)	1人	315 陳[redacted]安
數理資優班導師代表	1人	張[redacted]明	合計委員共25名		

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

130305_國立屏東高中課程地圖(PDF格式)

【備查版】

國立屏東高中課程學習地圖(文史商管班群)(113入學版)

	序號	一上	學分數	一下	學分數	二上	學分數	二下	學分數	三上	學分數	三下	學分數	
部定必修	1	國語文	4	國語文	4	國語文	4	國語文	4	國語文	4	體育	2	
	2	英語文	4	英語文	4	英語文	4	英語文	4	英語文	2	家政/健康與護理	2	
	3	數學	4	數學	4	數學	4	數學	4	體育	2	生命教育	1	
	4	體育	2	體育	2	體育	2	體育	2	家政/健康與護理	2	藝術生活	1	
	5	歷史	2	歷史	2	歷史(201-205)	2	公民與社會(201-205)	2	生涯規劃	1	全民國防教育	1	
	6	地理	2	地理	2	地理(201-205)	2	化學-探究B	2	藝術生活	1	音樂	1	
	7	公民與社會	2	公民與社會	2	物理-探究A	2	生活科技/資訊科技	2	全民國防教育	1			
	8	物理/化學	2	化學/物理	2	生活科技/資訊科技	2	美術(201-205)	2	音樂	1			
	9	地球科學/生物	2	生物/地球科學	2									
	10	美術	1	美術	1									
	11	音樂	1	音樂	1									
	12	本土語言	1	本土語言	1									
		小計	27	小計	27	小計	22	小計	22	小計	14	小計	8	120
加深加廣多元選修補強性選修	1	多元選修	2	多元選修	(2)	探究與實作：公共議題與社會探究	2	探究與實作：地理與人文社會科學研究 / 本土語言口語溝通與表達	2	空間資訊科技	3	專題閱讀與研究	2	
	2	英語聽講	1	英語聽講	1	探究與實作：歷史學探究 / 本土語言口語溝通與表達	2	族群、性別與國家的歷史	3	現代社會與經濟	3	語文表達與傳播運用	2	
	3	國學常識	1	國學常識	1	英文閱讀與寫作	1	英文閱讀與寫作	1	英文作文	1	社會環境議題	3	
	4					多元選修	2	多元選修	2	科技、環境與藝術的歷史	3	民主政治與法律	3	
	5					基本設計(新媒體藝術)	1			數學乙	4	英文作文	1	
	6									多媒體音樂	1	多元選修	3	
	7									未來想像與生涯路	1	數學乙 科技應用專題2＋健康與休閒生活2	4	
	8											多媒體音樂	1	
												未來想像與生涯路	1	
		小計	4	小計	2	小計	8	小計	8	小計	16	小計	20	58
校訂必修		阿猴生活學	(2)	阿猴生活學	2							邏輯思辨	2	
		小計	0	小計	2	小計	0	小計	0	小計	0	小計	2	4
彈性學習	1	增廣補強課程	1	選手培訓、特色活動、自主學習	2	增廣補強課程	1	增廣補強課程	1	增廣補強課程	3	增廣補強課程	3	
	2	選手培訓、特色活動、自主學習	1			選手培訓、特色活動、自主學習	2	選手培訓、特色活動、自主學習	2					
		小計	2	小計	2	小計	3	小計	3	小計	3	小計	3	16
團體活動			2		2		2		2		2		2	12
總計			35		35		35		35		35		35	210

部定必修課程　多元選修課程　加深加廣選修課程

補強性選修課程　校訂必修課程　彈性學習課程

國立屏東高中課程學習地圖(理工班群)(113入學版)

	序號	一上	學分數	一下	學分數	二上	學分數	二下	學分數	三上	學分數	三下	學分數	
部定必修	1	國語文	4	國語文	4	國語文	4	國語文	4	國語文	4	體育	2	
	2	英語文	4	英語文	4	英語文	4	英語文	4	英語文	2	家政/健康與護理	2	
	3	數學	4	數學	4	數學A	4	數學A	4	體育	2	生命教育	1	
	4	體育	2	體育	2	體育	2	體育	2	家政/健康與護理	2	藝術生活	1	
	5	歷史	2	歷史	2	歷史(206-208)	2	歷史(209-212)	(2)	生涯規劃	1	全民國防教育	1	
	6	地理	2	地理	2	地理(206-208)	2	地理(209-212)	(2)	藝術生活	1	音樂	1	
	7	公民與社會	2	公民與社會	2	公民與社會(209-212)	(2)	公民與社會(206-208)	2	全民國防教育	1			
	8	物理/化學	2	化學/物理	2	物理-探究A	2	化學-探究B	2	音樂	1			
	9	地球科學/生物	2	生物/地球科學	2	生活科技/資訊科技	2	生活科技/資訊科技	2					
	10	美術	1	美術	1	美術(209-212)	(2)	美術(206-208)	2					
	11	音樂	1	音樂	1									
	12	本土語言	1	本土語言	1									
		小計	27	小計	27	小計	22	小計	22	小計	14	小計	8	120
加深加廣多元選修補強性選修	1	多元選修	2	多元選修	(2)	力學一 / 本土語言口語溝通與表達	2	力學二與熱學	2	電磁現象一	1	專題閱讀與研究	2	
	2	英語聽講	1	英語聽講	1	物質與能量	2	物質構造與反應速率 / 本土語言口語溝通與表達	2	波動、光及聲音	2	語文表達與傳播運用	2	
	3	國學常識	1	國學常識	1	多元選修	2	多元選修	2	化學反應與平衡一	2	電磁現象一	1	
	4					英文閱讀與寫作	1	英文閱讀與寫作	1	化學反應與平衡三	1	電磁現象二與量子現象	2	
	5					各類文學選讀	1	各類文學選讀	1	細胞與遺傳	1	有機化學與應用科技	2	
	6									地質與環境	1	化學反應與平衡二	1	
	7									數學甲	4	細胞與遺傳	1	
	8									英文作文	1	地質與環境	1	
	9									工程設計專題 /創新生活與家庭	2	數學甲	4	
	10									基本設計(新媒體藝術)	1	英文作文	1	
	11											多元選修	3	
		小計	4	小計	2	小計	8	小計	8	小計	16	小計	20	58
校訂必修		阿猴生活學	(2)	阿猴生活學	2							邏輯思辨	2	
		小計	0	小計	2	小計	0	小計	0	小計	0	小計	2	4
彈性學習	1	增廣補強課程	1	選手培訓、特色活動、自主學習	2	增廣補強課程	1	增廣補強課程	1	增廣補強課程	3	增廣補強課程	3	
	2	選手培訓、特色活動、自主學習	1			選手培訓、特色活動、自主學習	2	選手培訓、特色活動、自主學習	2					
		小計	2	小計	2	小計	3	小計	3	小計	3	小計	3	
團體活動			2				2		2		2		2	12
總計			35		35		35		35		35		35	210

部定必修課程　多元選修課程　加深加廣選修課程

補強性選修課程　校訂必修課程　彈性學習課程

國立屏東高中課程學習地圖(生醫班群)(113入學版)

	序號	一上	學分數	一下	學分數	二上	學分數	二下	學分數	三上	學分數	三下	學分數
部定必修	1	國語文	4	國語文	4	國語文	4	國語文	4	國語文	4	體育	2
	2	英語文	4	英語文	4	英語文	4	英語文	4	英語文	2	家政/健康與護理	2
	3	數學	4	數學	4	數學A	4	數學A	4	體育	2	生命教育	1
	4	體育	2	體育	2	體育	2	體育	2	家政/健康與護理	2	藝術生活	2
	5	歷史	2	歷史	2	公民與社會(213-216)	2	歷史(213-216)	2	生涯規劃	1	全民國防教育	1
	6	地理	2	地理	2	物理-探究A	2	地理(213-216)	2	全民國防教育	1	音樂	1
	7	公民與社會	2	公民與社會	2	生活科技/資訊科技	2	化學-探究B	2	音樂	1		
	8	物理/化學	2	化學/物理	2			生活科技/資訊科技	2	美術	2		
	9	地球科學/生物	2	生物/地球科學	2								
	10	美術	1	美術	1								
	11	音樂	1	音樂	1								
	12	本土語言	1	本土語言	1								
		小計	27	小計	27	小計	20	小計	22	小計	15	小計	9
加深加廣多元選修補強性選修	1	多元選修	2	多元選修	(2)	力學一 / 本土語言口語溝通與表達	2	物質構造與反應速率/ 本土語言口語溝通與表達	2	電磁現象一	2	專題閱讀與研究	2
	2	英語聽講	1	英語聽講	1	物質與能量	2	生命的起源與植物體的構造與功能	2	波動、光及聲音	2	電磁現象二與量子現象	2
	3	國學常識	1	國學常識	1	動物體的構造與功能	2	英文閱讀與寫作	1	化學反應與平衡一	2	有機化學與應用科技	2
	4					英文閱讀與寫作	1	各類文學選讀	1	化學反應與平衡二	1	化學反應與平衡二	1
	5					各類文學選讀	1	力學二與熱學	2	數學甲	4	生態、演化及生物多樣性	2
	4					多元選修	2			英文作文	1	數學甲	4
	5									細胞與遺傳 / 創新生活與家庭	2	英文作文	1
	6									基本設計(新媒體藝術)	1	語文表達與傳播運用	2
	7											多元選修	3
	8												
		小計	4	小計	2	小計	10	小計	8	小計	15	小計	19
校訂必修		阿嬤生活學	(2)	阿嬤生活學	2							邏輯思辨	2
		小計	0	小計	2	小計	0	小計	0	小計	0	小計	2
彈性學習	1	增廣補強課程	1	選手培訓、特色活動、自主學習	2	增廣補強課程	1	增廣補強課程	1	增廣補強課程	3	增廣補強課程	3
	2	選手培訓、特色活動、自主學習	1			選手培訓、特色活動、自主學習	2	選手培訓、特色活動、自主學習	2				
		小計	2	小計	2	小計	3	小計	3	小計	3	小計	3
團體活動			2		2		2		2		2		2
總計			35		35		35		35		35		35

部定必修課程　多元選修課程　加深加廣選修課程

補強性選修課程　校訂必修課程　彈性學習課程

國立屏東高中課程學習地圖(數理資優班)(113入學版)

	序號	一上	學分數	一下	學分數	二上	學分數	二下	學分數	三上	學分數	三下	學分數	
部定必修	1	國文	4	國文	4	國文	3	國文	3	國文	2	國文	2	
	2	英文	4	英文	4	英文	3	英文	3	英文	2	體育	2	
	3	數學	4	數學	4	數學A	4	數學A	4	體育	2	家政	2	
	4	歷史	2	公民與社會	2	公民與社會	2	歷史	2	健康與護理	2	生命教育	1	
	5	地理	2	地理	2	物理-探究A	2	化學-探究B	2	生涯規劃	1	藝術生活	1	
	6	物理	2	地球科學	2	資訊科技	2	生活科技	2	藝術生活	1	全民國防教育	1	
	7	化學	2	音樂	1	美術	1	美術	1	全民國防教育	1			
	8	生物	2	體育	2	體育	2	體育	2					
	9	音樂	1	本土語言	1									
	10	體育	2											
	11	本土語言	1											
	12													
		小計	26	小計	22	小計	19	小計	19	小計	11	小計	9	106
加深加廣多元選修補強性選修	1	英語聽講	1	英語聽講	1	力學二與熱學	1	力學二與熱學	1	語文表達與傳播運用	1	語文表達與傳播運用	1	
	2			力學一	2	物質與能量	1	物質與能量	1	電磁現象一	1	電磁現象一	1	
	3			物質構造與反應速率	2	動物體的構造與功能 / 閩南語文口語溝通與表達	2	生命的起源與植物體的構造與功能 / 客語文口語溝通與表達	2	波動、光及聲音	2	電磁現象二與量子現象	2	
	4					英語閱讀與寫作	1	英語閱讀與寫作	1	化學反應與平衡一	2	有機化學與應用科技	2	
	5					多元選修	2	多元選修	2	化學反應與平衡二	1	化學反應與平衡二	1	
	6									細胞與遺傳	2	生態、演化及生物多樣性	2	
	7									數學甲	4	數學甲	4	
	8									英文作文	1	英文作文	1	
	9									基本設計(新媒體藝術)	1	多元選修	3	
		小計	1	小計	5	小計	7	小計	7	小計	15	小計	17	52
校訂必修	1	獨立研究	2	獨立研究	2	獨立研究	2	獨立研究	2	資優類別跨域學科	2	資優類別跨域學科	2	
	2	書報討論	1	書報討論	1	書報討論	1	書報討論	1	高層思考	2	溝通與領導	1	
	3	創意寫作	1	創意寫作	1	資優類別跨域學科	1	資優類別跨域學科	1			邏輯辯證	1	
	4													
		小計	4	小計	4	小計	4	小計	4	小計	4	小計	4	24
彈性學習	1	增廣課程	1	選手培訓、特色活動、自主學習	2	增廣課程	1	增廣課程	1	增廣課程	3	增廣課程	3	
	2	選手培訓、特色活動、自主學習	1			選手培訓、特色活動、自主學習	2	選手培訓、特色活動、自主學習	2					
		小計	2	小計	2	小計	3	小計	3	小計	3	小計	3	16
團體活動			2		2		2		2		2		2	12
總計			35		35		35		35		35		35	210

部定必修課程　多元選修課程　加深加廣選修課程

補強性選修課程　校訂必修課程　彈性學習課程

備查版

國立屏東高中課程學習地圖(體育班)(113入學版)

	序號	一上	學分數	一下	學分數	二上	學分數	二下	學分數	三上	學分數	三下	學分數	
部訂必修	1	國文	4	國文	4	國文	4	國文	4	國文	2	國文	2	
	2	英文	4	英文	4	英文	4	英文	4	英文	2	生命教育	1	
	3	數學	4	數學	4	數學A/數學B	4	數學A/數學B	4	生涯規劃	1	健康與護理	2	
	4	歷史	2	歷史	2	地理	2	地理	2	資訊科技	2	體育	2	
	5	公民與社會	2	公民與社會	2	物理	1	物理	1	體育	2	音樂	1	
	6	化學	1	化學	1	生物	2	地球科學	2	音樂	1	全民國防教育	1	
	7	運動學概論	1	運動學概論	1	美術	1	美術	1	全民國防教育	1	專項技術訓練	4	
	8	專項體能訓練	4	專項體能訓練	4	體育	1	體育	1	專項體能訓練	4	專項體能訓練	4	
	9	專項技術訓練	4	專項技術訓練	4	專項體能訓練	4	專項體能訓練	4	專項技術訓練	4			
	10	本土語言	1	本土語言	1	專項技術訓練	4	專項技術訓練	4					
		小計	27	小計	27	小計	27	小計	27	小計	19	小計	17	144
加深加廣多元選修特殊需求領域	1	專項運動戰術與運用	2	專項運動戰術與運用	2	專項運動戰術與運用	2	專項運動戰術與運用	2	專項運動戰術與運用	2	專項運動戰術與運用	2	
	2	基本設計	1	新媒體藝術	1	多媒體音樂	1	多媒體音樂	1	多元選修	3	多元選修	3	
	3									細胞與遺傳	2	動物體的構造與功能	2	
	4									語文表達與傳播運用	1	語文表達與傳播運用	1	
	5									英語聽講	1	英語聽講	1	
	6									未來想像與生涯進路(創新生活與家庭)	2	力學一	2	
	7											科技應用專題/本土語言口語溝通與表達	2	
	8													
										(上學期運動賽會實作和運動產業實務兩門，下學期加入普通班選修)				
		小計	3	小計	3	小計	3	小計	3	小計	11	小計	13	36
校訂必修		運動新聞	1	運動產業	1									
		小計	1	小計	1	小計	0	小計	0	小計	0	小計	0	2
彈性學習	1	增廣補強課程	1	競技運動訓練增廣	1	競技運動訓練增廣	1	競技運動訓練增廣	1	競技運動訓練增廣	1	競技運動訓練增廣	1	
	2	選手培訓、特色活動、自主學習	1	選手培訓、特色活動、自主學習	1	選手培訓、特色活動、自主學習	2	選手培訓、特色活動、自主學習	2	體育術科技術增廣	2	英文補強	2	
		小計	2	小計	2	小計	3	小計	3	小計	3	小計	3	16
團體活動			2		2		2		2		2		2	12
總計			35		35		35		35		35		35	210

部定必修課程　特殊需求領域課程　多元選修課程

加深加廣選修課程　補強性選修課程　校訂必修課程

彈性學習課程

國立屏東高中課程學習地圖(美術班) (113入學版)

	序號	一上	學分數	一下	學分數	二上	學分數	二下	學分數	三上	學分數	三下	學分數	
部定必修	1	國文	4	國文	4	國文	4	國文	4	國文	2	國文	2	
	2	英文	4	英文	4	英文	4	英文	4	英文	2	體育	2	
	3	數學	4	數學	4	物理	2	化學	2	體育	2	健康與護理	2	
	4	歷史	2	公民與社會	2	生活科技	2	資訊科技	2	家政	2	生命教育	1	
	5	音樂	1	音樂	1	體育	2	體育	2	生涯規劃	1	藝術與生活	1	
	6	體育	2	體育	2	地理	2	風景素描	2	藝術與生活	1	全民國防教育	1	
	7	炭筆素描初探	2	素描進階	2	人物素描	2	水彩風景畫	2	全民國防教育	1	藝術展演	2	
	8	速寫靜物	1	速寫風景	1	水彩人物畫	2	創意彩繪	2	素描創作	2	畢業製作	3	
	9	彩繪技法初階靜物	2	彩繪技法進階	2	設計構成與繪畫	2	水墨創作初階(二)	2	速寫綜合練習	1	影像探索	2	
	10	色彩原理與應用	2	基礎設計	2	水墨創作初階(一)	2	藝術鑑賞	1	彩繪技法創作	2			
	11	傳統水墨技法(一)	2	傳統水墨技法(二)	2	藝術鑑賞	1	隸書習寫	1	創意表現	2			
	12	楷書入門	1	楷書進階	1			速寫綜合練習	1	水墨創作進階	2			
	13	藝術鑑賞	1	藝術鑑賞	1					書法創作	1			
	14	本土語言	1	本土語言	1					藝術鑑賞	1			
		小計	29	小計	29	小計	25	小計	25	小計	22	小計	16	146
加深加廣多元選修補強性選修	1	英語聽講	1	英語聽講	1	探究與實作：歷史學探究	2	族群、性別與國家的歷史	3	空間資訊科技	3	社會環境議題	3	
	2					多元選修	2	多元選修	2	現代社會與經濟	3	民主政治與法律	3	
	3					補強性選修(國歷地)	1			英文作文	2	科技、環境與藝術的歷史	3	
	4											多元選修	3	
	5													
	6													
	7													
	8													
	9													
		小計	1	小計	1	小計	5	小計	5	小計	8	小計	12	32
校訂必修		版畫	1	版畫	1							新媒體與設計	2	
		小計	1	小計	1	小計	0	小計	0	小計	0	小計	2	4
彈性學習	1	增廣補強課程	1	選手培訓、特色活動、自主學習	2	增廣補強課程	1	增廣補強課程	1	增廣補強課程	3	增廣補強課程	3	
	2	選手培訓、特色活動、自主學習	1			選手培訓、特色活動、自主學習	2	選手培訓、特色活動、自主學習	2					
	3													
		小計	2	小計	2	小計	3	小計	3	小計	3	小計	3	16
團體活動			2		2		2		2		2		2	12
總計			35		35		35		35		35		35	210

部定必修課程　多元選修課程　加深加廣選修課程

補強性選修課程　校訂必修課程　彈性學習課程

【備查版】

國立屏東高中課程學習地圖(雙語實驗班)(113入學版)

	序號	一上	學分數	一下	學分數	二上	學分數	二下	學分數	三上	學分數	三下	學分數	
部定必修	1	國語文	4	國語文	4	國語文	4	國語文	4	國語文	4	體育	2	
	2	英語文	4	英語文	4	英語文	4	英語文	4	英語文	2	家政/健康與護理	2	
	3	數學	4	數學	4	數學A	4	數學A	4	體育	2	生命教育	1	
	4	體育	2	體育	2	體育	2	體育	2	家政/健康與護理	2	藝術生活	1	
	5	歷史	2	歷史	2	歷史(206-208)	2	歷史(209-212)	(2)	生涯規劃	1	全民國防教育	1	
	6	地理	2	地理	2	地理(206-208)	2	地理(209-212)	(2)	藝術生活	1			
	7	公民與社會	2	公民與社會	2	公民與社會(209-212)	(2)	公民與社會(206-208)	2	全民國防教育	1			
	8	物理/化學	2	化學/物理	2	物理-探究A	2	化學-探究B	2	音樂	1			
	9	地球科學/生物	2	生物/地球科學	2	生活科技/資訊科技	2	生活科技/資訊科技	2					
	10	美術	1	美術	1	美術(209-212)	(2)	美術(206-208)	2					
	11	音樂	1	音樂	1									
	12	本土語言	1	本土語言	1									
		小計	27	小計	27	小計	22	小計	22	小計	14	小計	7	119
加深加廣多元選修補強性選修	1	英語聽講	1	英語聽講	1	力學一 / 本土語言口語溝通與表達	2	力學二與熱學	2	電磁現象一	1	專題閱讀與研究	2	
	2	國學常識	1	國學常識	1	物質與能量	2	物質構造與反應速率 / 本土語言口語溝通與表達	2	波動、光及聲音	2	語文表達與傳播運用	2	
	3	跨國文化之旅	2	跨國文化之旅	(2)	英文閱讀與寫作	1	英文閱讀與寫作	1	化學反應與平衡一	2	電磁現象一	1	
	4					各類文學選讀	1	各類文學選讀	1	化學反應與平衡二	1	電磁現象二與量子現象	2	
	5					專案製作	2	英語簡報	2	細胞與遺傳	1	有機化學與應用科技	2	
	6									地質與環境	1	化學反應與平衡二	1	
	7									數學甲	4	細胞與遺傳	1	
	8									英文作文	1	地質與環境	1	
	9									工程設計專題	2	數學甲	4	
	10									基本設計(新媒體藝術)	1	英文作文	1	
	11											英語繪本	2	
	12											媒體英文	2	
		小計	4	小計	2	小計	8	小計	8	小計	16	小計	21	59
校訂必修		阿貓生活學	(2)	阿貓生活學	2							邏輯思辨	2	
		小計	0	小計	2	小計	0	小計	0	小計	0	小計	2	4
彈性學習	1	增廣補強課程	1	選手培訓、特色活動、自主學習	2	增廣補強課程	1	增廣補強課程	1	增廣補強課程	3	增廣補強課程	3	
	2	選手培訓、特色活動、自主學習	1			選手培訓、特色活動、自主學習	2	選手培訓、特色活動、自主學習	2					
		小計	2	小計	2	小計	3	小計	3	小計	3	小計	3	
團體活動			2		2		2		2		2		2	12
總計			35		35		35		35		35		35	210

部定必修課程　特殊需求領域　加深加廣選修課程

補強性選修課程　校訂必修課程　彈性學習課程

【備查版】

國立屏東高中課程學習地圖(生醫工程實驗)(113入學版)

	序號	一上	學分數	一下	學分數	二上	學分數	二下	學分數	三上	學分數	三下	學分數
部定必修	1	國語文	4	國語文	4	國語文	4	國語文	4	國語文	4	體育	2
	2	英語文	4	英語文	4	英語文	4	英語文	4	英語文	2	家政/健康與護理	2
	3	數學	4	數學	4	數學A	4	數學A	4	體育	2	生命教育	1
	4	體育	2	體育	2	體育	2	體育	2	家政/健康與護理	2	藝術生活	1
	5	歷史	2	歷史	2	公民與社會(213-216)	2	歷史(213-216)	2	生涯規劃	1	全民國防教育	1
	6	地理	2	地理	2	物理-探究A	2	地理(213-216)	2	全民國防教育	1	音樂	1
	7	公民與社會	2	公民與社會	2	生活科技/資訊科技	2	化學-探究B	2	音樂	1		
	8	物理/化學	2	化學/物理	2			生活科技/資訊科技	2	美術	2		
	9	地球科學/生物	2	生物/地球科學	2								
	10	美術	1	美術	1								
	11	音樂	1	音樂	1								
	12	本土語言	1	本土語言	1								
		小計	27	小計	27	小計	20	小計	22	小計	15	小計	8
加深加廣多元選修補強性選修	1	AI醫療入門	2	AI醫療入門	(2)	力學一 / 本土語言口語溝通與表達	2	物質構造與反應速率/ 本土語言口語溝通與表達	2	電磁現象一	2	專題閱讀與研究	2
	2	英語聽講	1	英語聽講	1	物質與能量	2	生命的起源與植物體的構造與功能	2	波動、光及聲音	2	電磁現象二與量子現象	2
	3	國學常識	1	國學常識	1	動物體的構造與功能	2	英文閱讀與寫作	1	化學反應與平衡一	2	有機化學與應用科技	2
	4					英文閱讀與寫作	1	各類文學選讀	1	化學反應與平衡二	1	化學反應與平衡二	1
	5					各類文學選讀	1	力學二與熱學	2	數學甲	4	生態、演化及生物多樣性	2
	4					生物技術	2			英文作文	1	數學甲	4
	5									細胞與遺傳 / 創新生活與家庭	2	英文作文	1
	6									基本設計(新媒體藝術)	1	語文表達與傳播運用	2
												基礎醫療統計	2
	7											幹細胞與模式生物面面觀	2
	8												
		小計	4	小計	2	小計	10	小計	8	小計	15	小計	20
校訂必修		阿貓生活學	(2)	阿貓生活學	2							邏輯思辨	2
		小計	0	小計	2	小計	0	小計	0	小計	0	小計	2
彈性學習	1	增廣補強課程	1	選手培訓、特色活動、自主學習	2	增廣補強課程	1	增廣補強課程	1	增廣補強課程	3	增廣補強課程	3
	2	選手培訓、特色活動、自主學習	1			選手培訓、特色活動、自主學習	2	選手培訓、特色活動、自主學習	2				
		小計	2	小計	2	小計	3	小計	3	小計	3	小計	3
團體活動			2		2		2		2		2		2
總計			35		35		35		35		35		35

部定必修課程　多元選修課程　加深加廣選修課程

補強性選修課程　校訂必修課程　彈性學習課程

【備查版】

二、學校特色說明

國立屏東高中的課程在108新課綱的架構下，分成3個不同的般群進行課程規劃。整體來說，各班群的課程規畫兼顧各班群未來升學進路的學習需求外，盡可能都增加了讓學生可以自由選修的空間，課程總體特色說明如下:
一、校訂必修於高一上開設「阿緱生活學」及高三下開設「邏輯思辯學」，服膺本校願景「從阿緱出發 向世界提問」。
二、本校三個班群規劃之多元選修學分數為7-9學分，符合總綱規定的至少6學分，且比大多數學校開的學分數為多。
三、各班群在各專業領域的加深加廣選修都開到各學科規定的上限，維持學生學習的競爭力。
四、為因應學生學習程度差異,本校各年級彈性學習時間規劃高一下~高二每學期各1節課，高三上下學期有3節課的增廣或補強性選修課程。
五、本校三個班群課程特色如下:
1.文史商管班群:
(1)部定必修:依照總綱歸定規畫相關課程及學分。
(2)多元選修:於高一開設2學分，高二上、下學期各開設2學分，高三下開設3學分，合計共9學分的多元選修課程。這樣的課程
設計可以讓一些選修課程可以由淺入深且完整性的學習，例如第二外語課程等。
(3)加深加廣選修:除了國文及英文總綱規定必須規畫之加深加廣選修課程外，於高二上、下學期分別開設了4學分和5學分、高
三上、下學期分別開設了9學分和6學分的社會領域加深加廣課程，讓學生可以扎實地學習未來銜接大學之基礎學科
知識。另外高三上、下學期分別開設2學分藝術設計課程和4學分的資訊應用專題及健康與休閒生活等課程讓學生自
由選擇，拓展其學習興趣。
2.理工班群:
(1)部定必修:依照總綱歸定規畫相關課程及學分。
(2)多元選修:於高一開設2學分，高二上、下學期各開設2學分，高三下開設3學分，合計共9學分的多元選修課程。這樣的課程
設計可以讓一些選修課程可以由淺入深且完整性的學習，例如程式設計和數學探索課程等。
(3)加深加廣選修:除了國文及英文總綱規定必須規畫之加深加廣選修課程外，於高二上、下學期各開設了4學分、高三上、下學
期各開設了8學分的自然領域加深加廣課程，讓學生可以扎實地學習未來銜接大學之基礎學科知識。另外高三上學
期開設了2學分的工業設計專題製作加深加廣課程，拓展其學習興趣。
3.生醫班群:
(1)部定必修:依照總綱歸定規劃相關課程及學分。
(2)多元選修:於高一開設2學分，高二下學期各開設2學分，高三下開設3學分，合計共7學分的多元選修課程。這樣的課程設計
可以讓一些選修課程可以由淺入深且完整性的學習，例如生物和農業課程的專題實作等。
(3)加深加廣選修:除了國文及英文總綱規定必須規畫之加深加廣選修課程外，於高二上、下學期各開設了6學分及4學分的自然
領域加深加廣選修課程、高三上、下學期各開設了8學分的自然領域加深加廣課程，讓學生可以扎實地學習未來銜
接大學之基礎學科知識。
六、數理資優班特色：
1.部定必修:依照總綱規定規劃相關課程及學分。
2.多元選修:於高二上下學期各開設2學分，高三下開設3學分，合計共7學分的多元選修課程。這樣的課程設計可以讓一些選修課程
可以由淺入深且完整性的學習，例如生物和農業課程的專題實作等。
3.加深加廣選修:除了國文及英文總綱規定必須規畫之加深加廣選修課程外，於高二上、下學期各開設了4學分的自然領域加深加廣
選修課程、高三上、下學期各開設了8學分的自然領域加深加廣課程，數學在高三上下學期則開設4學分的數學甲課程，
讓學生可以扎實地學習未來銜接大學之基礎學科知識。
4.特殊領域課程:為加強資優學生專題探究和獨立思考的能力，本校特開設24學分的資優領域課程，並自高一下開始，依學生學術
性向分為物理、化學、生物、地科和資訊五組，利用獨立研究和書報討論等課程，與鄰近大學合作，邀請大學教授蒞校
專題演講，或由學生前往大學研究室觀摩研究過程。在高二則有資優類別跨域學科，由自然科和數學科教師跨領域教

【備查版】
【備查版】

學，並積極參加數理能力科展競賽,歷年來都有獲有南區複賽前三名的佳績。

【備查版】

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：文史商管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 物理與化學跨科
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 化學與生物跨科
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	1	1	0	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	家政與健康護理上下對開

【備查版】

	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	生活科技與資訊科技上下對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	生活科技與資訊科技上下對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	家政與健康護理上下對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	14	8	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	27	27	19	13	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	阿緱生活學	2	(2)	0	0	0	0	2	阿緱生活學採取上下學期對開方式進行，上學期101-108開設阿緱生活學，下學期為109-116
		邏輯思辨	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	0	0	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	1	1	0	0	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	1	1	0	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		原住民族語文溝通與表達-魯凱語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	3	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	

【備查版】
【備查版】

		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	0	0	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	1	0	0	0	1	
		多媒體音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		新媒體藝術	0	0	(1)	0	0	0	0	新媒體藝術與基本設計均可能於該學期開課，故設定課程為(1)學分
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	科技應用專題與健康與休閒生活共同綁定，若學生並未選修數學乙，則可選該兩門課程。
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		法語	0	0	0	0	0	(3)	0	
		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
	專題探究	TED英文演講簡報	0	0	0	0	0	3	3	
		小歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	
		中華茶文化	0	0	0	0	0	(3)	0	
		文學承載與文藝創作I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		文藝悅讀與創作-淺談意象魔法術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生命禮俗與文化	0	0	0	0	0	(3)	0	
		怎樣解題(II)--數學思考	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		國際任我行Ⅰ	(2)	2	0	0	0	0	2	
		國際任我行Ⅱ	0	0	2	0	0	0	2	
		國際任我行III	0	0	0	(2)	0	0	0	
		創客學程課程I	(2)	0	0	0	0	0	0	
		創客學程課程II	0	(2)	0	0	0	0	0	
		創客學程課程III	0	0	(2)	0	0	0	0	
		創客學程課程IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
		幾何與鑲嵌的數位圖騰	0	0	0	0	0	(3)	0	
		認識邢茵藝	0	0	(2)	2	0	0	2	

【備查版】

		Mathflix看電影學數學	0	0	0	0	0	(3)	0	
		大家醫起來~醫療健康面面觀	0	0	0	0	0	(3)	0	
		不動產交易與投資學概要	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		中藥概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		心理學概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		文學承載與文藝創作II	0	0	(2)	0	0	0	0	
		文學承載與文藝創作III	0	0	0	(2)	0	0	0	
		企業概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		我買故我在：商品美學與消費文化	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	通識性課程	改變世界的幾個狂熱夢想	0	0	0	0	0	(3)	0	
		法學思辨	0	0	0	0	0	(3)	0	
		建築漫遊	0	0	0	0	0	(3)	0	
		哲學櫥窗/批判性思考初探	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		從出生到死亡的哲學思考	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		媒體數讀	0	0	0	0	0	(3)	0	
		進階北排灣語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		飲食文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		預約幸福	0	0	0	0	0	(3)	0	
		認識排灣族文化	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學統合乙	0	0	0	0	0	(3)	0	
		數學統合甲	0	0	0	0	0	(3)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	DIY-居家科學手作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		Python語言初級與創客實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		文字與影像之間	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		王者之聲	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		四軸飛行器入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活木工	0	0	0	0	0	(3)	0	
		多媒體影像設計	0	0	0	0	0	(3)	0	
		吹管玩樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		和AI做朋友	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		屏東地景文學I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		怎樣解題--數學解題思維之旅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		流行薩克斯風	0	0	0	0	0	(3)	0	
		科學趣味競賽	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		科學鑑定	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		動手玩數學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

【備查版】
【備查版】

		創意手作-手工皂	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		創意自走車	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		創意設計與應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		智慧科技	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		飲Bee蜜集	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		當騙人布來到統計王國	0	0	0	0	0	(3)	0	
		資訊行動地理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		運科勢力	0	0	0	0	0	(3)	0	
		運動產業實務	0	0	0	0	0	(3)	0	本課程須以體育班學生為第一優先選課對象。
		運動賽會實作	0	0	0	0	0	(3)	0	本課程以體育班學生為第一優先選課對象。
		影視文學鑒賞	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數位內容設計實務	0	0	0	0	0	(3)	0	
		數學牌很大	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		醫起玩運動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		癮(影)科學	0	0	0	0	0	(3)	0	
	跨領域/科目專題	數學與設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	大學預修課程	財務管理概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		商用數學初級	0	0	0	0	0	(3)	0	
		微積分進階	0	0	0	0	0	(3)	0	
		農業科技	0	0	0	0	0	(3)	0	
		農業科技概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		線性代數與數位邏輯初探	0	0	0	0	0	(3)	0	
	職涯試探	屏民百萬富翁	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目統整	生物統計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	4	8	8	16	20	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：普通班（班群B）：理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	部分班級上學期開設公民與客會課程。
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 物理與化學跨科
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 化學與生物跨科
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	1	1	(2)	2	0	0	4	部分班級上學期開設美術課。
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	家政與健康護理上下學期對開

	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	生活科技與資訊科技上下學期對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	生活科技與資訊科技上下學期對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	家政與健康護理上下學期對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	14	8	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	27	27	19	13	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	阿緱生活學	2	(2)	0	0	0	0	2	阿緱生活學採取上下學期對開方式進行，上學期101-108開設阿緱生活學，下學期為109-116
		邏輯思辨	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	0	0	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	1	1	0	0	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	1	1	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	1	1	0	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		原住民族語文溝通與表達-魯凱語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	

【備查版】

		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	1	1	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	0	0	新媒體藝術與基本設計均可能於該學期開課，故設定課程為(1)學分
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	2	0	2	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		法語	0	0	0	0	0	(3)	0	
		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
	專題探究	TED英文演講簡報	0	0	0	0	0	3	3	
		小歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	
		中華茶文化	0	0	0	0	0	(3)	0	
		文學承載與文藝創作I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		文藝悅讀與創作-淺談意象魔法術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生命禮俗與文化	0	0	0	0	0	(3)	0	
		怎樣解題(II)--數學思考	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		國際任我行Ⅰ	(2)	2	0	0	0	0	2	
		國際任我行Ⅱ	0	0	2	0	0	0	2	
		國際任我行III	0	0	0	(2)	0	0	0	
		創客學程課程I	(2)	0	0	0	0	0	0	
		創客學程課程II	0	(2)	0	0	0	0	0	
		創客學程課程III	0	0	(2)	0	0	0	0	
		創客學程課程IV	0	0	0	(2)	0	0	0	

		幾何與鑲嵌的數位圖騰	0	0	0	0	0	(3)	0	
		認識邢茵藝	0	0	(2)	2	0	0	2	
	通識性課程	Mathflix看電影學數學	0	0	0	0	0	(3)	0	
		大家醫起來~醫療健康面面觀	0	0	0	0	0	(3)	0	
		不動產交易與投資學概要	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		中藥概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		心理學概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		文學承載與文藝創作II	0	0	(2)	0	0	0	0	
		文學承載與文藝創作III	0	0	0	(2)	0	0	0	
		企業概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		我買故我在：商品美學與消費文化	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		改變世界的幾個狂熱夢想	0	0	0	0	0	(3)	0	
		法學思辨	0	0	0	0	0	(3)	0	
		建築漫遊	0	0	0	0	0	(3)	0	
		哲學櫥窗/批判性思考初探	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		從出生到死亡的哲學思考	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		媒體數讀	0	0	0	0	0	(3)	0	
		進階北排灣語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		飲食文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		預約幸福	0	0	0	0	0	(3)	0	
		認識排灣族文化	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學統合乙	0	0	0	0	0	(3)	0	
		數學統合甲	0	0	0	0	0	(3)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	DIY-居家科學手作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		Python語言初級與創客實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		文字與影像之間	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		王者之聲	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		四軸飛行器入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活木工	0	0	0	0	0	(3)	0	
		多媒體影像設計	0	0	0	0	0	(3)	0	
		吹管玩樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		和AI做朋友	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		屏東地景文學I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		怎樣解題--數學解題思維之旅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		流行薩克斯風	0	0	0	0	0	(3)	0	

【備查版】

		科學趣味競賽	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		科學鑑定	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		動手玩數學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		創意手作-手工皂	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		創意自走車	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		創意設計與應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		智慧科技	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		飲Bee蜜集	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		當騙人布來到統計王國	0	0	0	0	0	(3)	0	
		資訊行動地理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		運科勢力	0	0	0	0	0	(3)	0	
		運動產業實務	0	0	0	0	0	(3)	0	本課程須以體育班學生為第一優先選課對象。
		運動賽會實作	0	0	0	0	0	(3)	0	本課程以體育班學生為第一優先選課對象。
		影視文學鑒賞	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數位內容設計實務	0	0	0	0	0	(3)	0	
		數學牌很大	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		醫起玩運動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		癮(影)科學	0	0	0	0	0	(3)	0	
	跨領域/科目專題	數學與設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	大學預修課程	工程物理	0	0	0	0	0	(3)	0	
		財務管理概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		商用數學初級	0	0	0	0	0	(3)	0	
		微積分進階	0	0	0	0	0	(3)	0	
		農業科技	0	0	0	0	0	(3)	0	
		農業科技概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		線性代數與數位邏輯初探	0	0	0	0	0	(3)	0	
	職涯試探	屏民百萬富翁	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目統整	生物統計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	4	8	8	16	20	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：普通班（班群C）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 物理與化學跨科
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 化學與生物跨科
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	1	1	0	0	2	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	家政與健康護理上下對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	生活科技與資訊科技

【備查版】

										上下學期對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	生活科技與資訊科技上下學期對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	家政與健康護理上下對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	20	22	15	9	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	25	27	20	14	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	阿緱生活學	2	(2)	0	0	0	0	2	阿緱生活學採取上下學期對開方式進行，上學期101-108開設阿緱生活學，下學期為109-116
		邏輯思辨	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	0	0	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	1	1	0	0	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	1	1	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	1	1	0	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		原住民族語文溝通與表達-魯凱語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	

【備查版】

		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	0	0	新媒體藝術與基本設計均可能於該學期開課，故設定課程為(1)學分
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		法語	0	0	0	0	0	(3)	0	
		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
	專題探究	TED英文演講簡報	0	0	0	0	0	3	3	
		小歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	
		中華茶文化	0	0	0	0	0	(3)	0	
		文學承載與文藝創作I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		文藝悅讀與創作-淺談意象魔法術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生命禮俗與文化	0	0	0	0	0	(3)	0	
		怎樣解題(II)--數學思考	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		國際任我行Ⅰ	(2)	2	0	0	0	0	2	
		國際任我行Ⅱ	0	0	(2)	0	0	0	0	
		國際任我行III	0	0	0	(2)	0	0	0	
		創客學程課程I	(2)	0	0	0	0	0	0	
		創客學程課程II	0	(2)	0	0	0	0	0	

【備查版】

		創客學程課程III	0	0	(2)	0	0	0	0	
		創客學程課程IV	0	0	0	(2)	0	0	0	
		幾何與鑲嵌的數位圖騰	0	0	0	0	0	(3)	0	
		認識邢茵藝	0	0	2	(2)	0	0	2	
	通識性課程	Mathflix看電影學數學	0	0	0	0	0	(3)	0	
		大家醫起來~醫療健康面面觀	0	0	0	0	0	(3)	0	
		不動產交易與投資學概要	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		中藥概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		心理學概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		文學承載與文藝創作II	0	0	(2)	0	0	0	0	
		文學承載與文藝創作III	0	0	0	(2)	0	0	0	
		企業概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		我買故我在：商品美學與消費文化	0	0	0	(2)	0	0	0	
		改變世界的幾個狂熱夢想	0	0	0	0	0	(3)	0	
		法學思辨	0	0	0	0	0	(3)	0	
		建築漫遊	0	0	0	0	0	(3)	0	
		哲學櫥窗/批判性思考初探	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		從出生到死亡的哲學思考	0	0	0	(2)	0	0	0	
		媒體數讀	0	0	0	0	0	(3)	0	
		進階北排灣語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		飲食文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		預約幸福	0	0	0	0	0	(3)	0	
		認識排灣族文化	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		數學統合乙	0	0	0	0	0	(3)	0	
		數學統合甲	0	0	0	0	0	(3)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	DIY-居家科學手作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		Python語言初級與創客實驗	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		文字與影像之間	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		王者之聲	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		四軸飛行器入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活木工	0	0	0	0	0	(3)	0	
		多媒體影像設計	0	0	0	0	0	(3)	0	
		吹管玩樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		和AI做朋友	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		屏東地景文學I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	

【備查版】

		怎樣解題--數學解題思維之旅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		流行薩克斯風	0	0	0	0	0	(3)	0	
		科學趣味競賽	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		科學鑑定	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		動手玩數學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		創意手作-手工皂	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		創意自走車	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		創意設計與應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		智慧科技	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		飲Bee蜜集	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		當騙人布來到統計王國	0	0	0	0	0	(3)	0	
		資訊行動地理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		運科勢力	0	0	0	0	0	(3)	0	
		運動產業實務	0	0	0	0	0	(3)	0	本課程須以體育班學生為第一優先選課對象。
		運動賽會實作	0	0	0	0	0	(3)	0	本課程以體育班學生為第一優先選課對象。
		影視文學鑒賞	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數位內容設計實務	0	0	0	0	0	(3)	0	
		數學牌很大	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		醫起玩運動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		癮(影)科學	0	0	0	0	0	(3)	0	
	跨領域/科目專題	數學與設計	0	0	0	(2)	0	0	0	
	大學預修課程	工程物理	0	0	0	0	0	(3)	0	
		財務管理概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		商用數學初級	0	0	0	0	0	(3)	0	
		微積分進階	0	0	0	0	0	(3)	0	
		農業科技	0	0	0	0	0	(3)	0	
		農業科技概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		線性代數與數位邏輯初探	0	0	0	0	0	(3)	0	
	職涯試探	屏民百萬富翁	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目統整	生物統計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	4	10	8	15	19	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：數理資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	3	3	2	2	18	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	3	3	2	0	16	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	0	0	2			4	
		地理	2	2	0	0			4	
		公民與社會	0	2	2	0			4	
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 物理與化學跨科
		化學	2	0	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 化學與生物跨科
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	

【備查版】

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		26	22	19	19	11	9	106	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		30	26	24	24	16	14	134	
校訂必修	特殊需求領域(資賦優異)	創造力	0	0	1	1	0	0	2	
		獨立研究	2	2	2	2	0	0	8	
		書報討論(一下)	0	1	0	0	0	0	1	
		書報討論(一上)	1	0	0	0	0	0	1	
		高層思考	0	0	0	0	2	0	2	
		創意寫作(一下)	0	1	0	0	0	0	1	
		邏輯辯證	0	0	0	0	0	1	1	
		創意寫作(一上)	1	0	0	0	0	0	1	
		溝通與領導	0	0	0	0	0	1	1	
		資優類別跨域學科(二下)	0	0	0	1	0	0	1	
		資優類別跨域學科(二上)	0	0	1	0	0	0	1	
		資優類別跨域學科(三下)	0	0	0	0	0	2	2	
		資優類別跨域學科(三上)	0	0	0	0	2	0	2	
	校訂必修學分數小計		4	4	4	4	4	4	24	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	1	1	0	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		原住民族語文溝通與表達-魯凱語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	2	0	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	1	1	0	0	2	

【備查版】
【備查版】

		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	1	1	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	2	0	0	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	0	0	
多元選修	語文領域	原住民族語文-排灣語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		法語	0	0	0	0	0	(3)	0	
		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
	專題探究	TED英文演講簡報	0	0	0	0	0	3	3	
		小歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	
		中華茶文化	0	0	0	0	0	(3)	0	
		生命禮俗與文化	0	0	0	0	0	(3)	0	
		怎樣解題(II)--數學思考	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		國際任我行Ⅱ	0	0	2	0	0	0	2	
		幾何與鑲嵌的數位圖騰	0	0	0	0	0	(3)	0	
		認識邢茵藝	0	0	(2)	2	0	0	2	
	通識性課程	大家醫起來~醫療健康面面觀	0	0	0	0	0	(3)	0	

【備查版】
【備查版】
【備查版】

		不動產交易與投資學概要	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		中藥概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		心理學概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		企業概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		我買故我在：商品美學與消費文化	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		改變世界的幾個狂熱夢想	0	0	0	0	0	(3)	0	
		法學思辨	0	0	0	0	0	(3)	0	
		建築漫遊	0	0	0	0	0	(3)	0	
		哲學櫥窗/批判性思考初探	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		從出生到死亡的哲學思考	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		媒體數讀	0	0	0	0	0	(3)	0	
		進階北排灣語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		飲食文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		預約幸福	0	0	0	0	0	(3)	0	
		數學統合乙	0	0	0	0	0	(3)	0	
		數學統合甲	0	0	0	0	0	(3)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	DIY-居家科學手作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		文字與影像之間	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		王者之聲	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		四軸飛行器入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活木工	0	0	0	0	0	(3)	0	
		多媒體影像設計	0	0	0	0	0	(3)	0	
		吹管玩樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		和AI做朋友	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		流行薩克斯風	0	0	0	0	0	(3)	0	
		科學鑑定	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		動手玩數學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		創意手作-手工皂	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		創意自走車	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		創意設計與應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		當騙人布來到統計王國	0	0	0	0	0	(3)	0	
		資訊行動地理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		運科勢力	0	0	0	0	0	(3)	0	
		運動產業實務	0	0	0	0	0	(3)	0	本課程須以體育班學生為第一優先選課對象。
		運動賽會實作	0	0	0	0	0	(3)	0	本課程以體育班學生為第一優先選課對象。
		影視文學鑒賞	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

【備查版】

		數位內容設計實務	0	0	0	0	0	(3)	0	
		醫起玩運動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		癮(影)科學	0	0	0	0	0	(3)	0	
	跨領域/科目專題	數學與設計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	大學預修課程	工程物理	0	0	0	0	0	(3)	0	
		財務管理概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		商用數學初級	0	0	0	0	0	(3)	0	
		微積分進階	0	0	0	0	0	(3)	0	
		農業科技	0	0	0	0	0	(3)	0	
		農業科技概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		線性代數與數位邏輯初探	0	0	0	0	0	(3)	0	
	職涯試探	屏民百萬富翁	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目統整	生物統計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		學習策略	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			1	5	7	7	15	17	52	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：美術資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	教師授課節數較均衡，學校配時較好操作
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	2	0	0	0			2	
		地理	0	0	2	0			2	
		公民與社會	0	2	0	0			2	
	自然科學領域	物理	0	0	2	0			2	
		化學	0	0	0	2			2	
		生物	0	0	0	0			0	
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	教師授課節數較均衡，學校配時較好操作
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	教師授課節數較均衡，學校配時較好操作
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	教師授課節數較均衡，學校配時較好操作
	藝術才能專長領域	人物素描	0	0	2	0	0	0	2	
		水彩人物畫	0	0	2	0	0	0	2	
		水彩風景畫	0	0	0	2	0	0	2	
		水墨創作初階(一)	0	0	2	0	0	0	2	
		水墨創作初階(二)	0	0	0	2	0	0	2	
		水墨創作進階	0	0	0	0	2	0	2	
		色彩原理與應用	2	0	0	0	0	0	2	
		炭筆素描初探	2	0	0	0	0	0	2	

【備查版】

		風景素描	0	0	0	2	0	0	2	
		書法創作	0	0	0	0	1	0	1	
		素描創作	0	0	0	0	2	0	2	
		素描進階	0	2	0	0	0	0	2	
		基礎設計	0	2	0	0	0	0	2	
		彩繪技法初階靜物	2	0	0	0	0	0	2	
		彩繪技法創作	0	0	0	0	2	0	2	
		彩繪技法進階	0	2	0	0	0	0	2	
		畢業製作	0	0	0	0	0	3	3	
		設計構成與繪畫	0	0	2	0	0	0	2	
		速寫風景	0	1	0	0	0	0	1	
		速寫綜合練習	0	0	0	1	1	0	2	
		速寫靜物	1	0	0	0	0	0	1	
		創意表現	0	0	0	0	2	0	2	
		創意彩繪	0	0	0	2	0	0	2	
		傳統水墨技法(一)	2	0	0	0	0	0	2	
		傳統水墨技法(二)	0	2	0	0	0	0	2	
		楷書入門	1	0	0	0	0	0	1	
		楷書進階	0	1	0	0	0	0	1	
		影像探索	0	0	0	0	0	2	2	
		隸書習寫	0	0	0	1	0	0	1	
		藝術展演	0	0	0	0	0	2	2	
		藝術鑑賞	1	1	1	1	1	0	5	
	必修學分數小計		29	29	25	25	22	16	146	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	30	30	27	21	174	
校訂必修	特殊需求領域(美術專長)	版畫	1	1	0	0	0	0	2	
		新媒體與設計	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	3	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	1	0	0	0	1	
	社會領域	補強-歷史	0	0	(1)	0	0	0	0	
		補強-地理	0	0	(1)	0	0	0	0	

【備查版】

多元選修	語文領域	原住民族語文-排灣語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		法語	0	0	0	0	0	(3)	0	
		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		西班牙語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		越南語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
		韓語	(2)	(2)	(2)	(2)	0	(3)	0	
	專題探究	TED英文演講簡報	0	0	0	0	0	3	3	
		小歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	
		中華茶文化	0	0	0	0	0	(3)	0	
		文藝悅讀與創作-淺談意象魔法術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生命禮俗與文化	0	0	0	0	0	(3)	0	
		怎樣解題(II)--數學思考	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		國際任我行Ⅰ	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		國際任我行Ⅱ	0	0	2	0	0	0	2	
		幾何與鑲嵌的數位圖騰	0	0	0	0	0	(3)	0	
		認識邢茵藝	0	0	(2)	2	0	0	2	
	通識性課程	大家醫起來~醫療健康面面觀	0	0	0	0	0	(3)	0	
		不動產交易與投資學概要	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		中藥概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		心理學概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		企業概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		我買故我在：商品美學與消費文化	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		改變世界的幾個狂熱夢想	0	0	0	0	0	(3)	0	
		法學思辨	0	0	0	0	0	(3)	0	
		建築漫遊	0	0	0	0	0	(3)	0	
		哲學櫥窗/批判性思考初探	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		從出生到死亡的哲學思考	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		媒體數讀	0	0	0	0	0	(3)	0	
		飲食文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		預約幸福	0	0	0	0	0	(3)	0	
		選修數學（乙）	0	0	0	0	0	(3)	0	
		選修數學（甲）	0	0	0	0	0	(3)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	DIY-居家科學手作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		文字與影像之間	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		王者之聲	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

【備查版】

		四軸飛行器入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		生活木工	0	0	0	0	0	(3)	0	
		多媒體影像設計	0	0	0	0	0	(3)	0	
		吹管玩樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		和AI做朋友	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		流行薩克斯風	0	0	0	0	0	(3)	0	
		科學鑑定	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		動手玩數學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		創意手作-手工皂	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		創意自走車	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		創意設計與應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		當騙人布來到統計王國	0	0	0	0	0	(3)	0	
		資訊行動地理學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		運科勢力	0	0	0	0	0	(3)	0	
		運動產業實務	0	0	0	0	0	(3)	0	本課程須以體育班學生為第一優先選課對象。
		運動賽會實作	0	0	0	0	0	(3)	0	本課程以體育班學生為第一優先選課對象。
		影視文學鑒賞	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		數位內容設計實務	0	0	0	0	0	(3)	0	
		醫起玩運動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		癮(影)科學	0	0	0	0	0	(3)	0	
	大學預修課程	財務管理概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		商用數學初級	0	0	0	0	0	(3)	0	
		微積分進階	0	0	0	0	0	(3)	0	
		農業科技	0	0	0	0	0	(3)	0	
		農業科技概論	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		線性代數與數位邏輯初探	0	0	0	0	0	(3)	0	
	職涯試探	屏民百萬富翁	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目統整	生物統計	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
選修學分數總計			1	1	5	5	8	12	32	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		客語文	(1)	1	0	0	0	0	1	
		閩南語文	1	(1)	0	0	0	0	1	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4	0		16	
		數學B			(4)	(4)	0			
	社會領域	歷史	2	2	0	0	0		4	
		地理	0	0	2	2	0		4	
		公民與社會	2	2	0	0	0		4	
	自然科學領域	物理	0	0	1	1	0		2	
		化學	1	1	0	0	0		2	
		生物	0	0	2	0	0		2	
		地球科學	0	0	0	2	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	0	0	
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	0	0	1	1	2	2	6	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	1	1	0	0	0	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		27	27	27	27	19	17	144	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	32	32	24	22	172	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	運動產業	0	1	0	0	0	0	1	
		運動新聞	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	1	1	2	
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
		原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	

【備查版】

		原住民族語文溝通與表達-魯凱語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	基本設計	1	0	0	0	0	0	1	
		多媒體音樂	0	0	1	1	0	0	2	
		新媒體藝術	0	1	0	0	0	0	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	2	2	
多元選修	語文領域	原住民族語文-排灣語	(2)	(2)	(2)	(2)	(3)	(3)	0	
	專題探究	TED英文演講簡報	0	0	0	0	0	(3)	0	
		中華茶文化	0	0	0	0	0	(3)	0	
		生命禮俗與文化	0	0	0	0	0	(3)	0	
	通識性課程	大家醫起來~醫療健康面面觀	0	0	0	0	0	(3)	0	
		中藥概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		企業概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		數學統合乙	0	0	0	0	0	(3)	0	
		數學統合甲	0	0	0	0	0	(3)	0	
		選修數學（乙）	0	0	0	0	0	(3)	0	
		預約幸福	0	0	0	0	0	(3)	0	
		選修數學（甲）	0	0	0	0	0	(3)	0	
		改變世界的幾個狂熱夢想	0	0	0	0	0	(3)	0	
		法學思辨	0	0	0	0	0	(3)	0	
		建築漫遊	0	0	0	0	0	(3)	0	
		媒體數讀	0	0	0	0	0	(3)	0	
		進階北排灣語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	流行薩克斯風	0	0	0	0	0	(3)	0	
		運科勢力	0	0	0	0	0	(3)	0	
		運動產業實務	0	0	0	0	(3)	3	3	本課程須以體育班學生為第一優先選課對象。
		運動賽會實作	0	0	0	0	3	(3)	3	本課程以體育班學生為第一優先選課對象。
		數位內容設計實務	0	0	0	0	0	(3)	0	
		癮(影)科學	0	0	0	0	0	(3)	0	
		生活木工	0	0	0	0	0	(3)	0	

【備查版】

		多媒體影像設計	0	0	0	0	0	(3)	0	
	大學預修課程	財務管理概論	0	0	0	0	0	(3)	0	
		商用數學初級	0	0	0	0	0	(3)	0	
		微積分進階	0	0	0	0	0	(3)	0	
		農業科技	0	0	0	0	0	(3)	0	
		線性代數與數位邏輯初探	0	0	0	0	0	(3)	0	
其他	特殊需求領域(體育專長)	專項技術訓練(跆)高二	0	0	0	0	0	0	0	
		專項技術訓練(跆)高三	0	0	0	0	0	0	0	
		專項技術訓練(籃)高一	0	0	0	0	0	0	0	
		專項技術訓練(棒)高一	0	0	0	0	0	0	0	
		專項運動戰術與應用(棒)高二	0	0	(2)	(2)	0	0	0	同班中分三項專項領域
		專項運動戰術與應用(棒)高三	0	0	0	0	(2)	(2)	0	同班中分三項專項領域
		專項運動戰術與應用(跆)高一	(2)	(2)	0	0	0	0	0	同班中分三項專項領域
		專項技術訓練(棒)高二	0	0	0	0	0	0	0	
		專項技術訓練(棒)高三	0	0	0	0	0	0	0	
		專項技術訓練(跆)高一	0	0	0	0	0	0	0	
		專項運動戰術與應用(籃)高二	0	0	2	2	0	0	4	同班中分三項專項領域
		專項運動戰術與應用(籃)高三	0	0	0	0	2	2	4	同班中分三項專項領域
		專項體能訓練(棒)高一	0	0	0	0	0	0	0	
		專項技術訓練(籃)高二	0	0	0	0	0	0	0	
		專項技術訓練(籃)高三	0	0	0	0	0	0	0	
		專項運動戰術與應用(棒)高一	(2)	(2)	0	0	0	0	0	同班中分三項專項領域
		專項體能訓練(跆)高二	0	0	0	0	0	0	0	
		專項體能訓練(跆)高三	0	0	0	0	0	0	0	
		專項體能訓練(籃)高一	0	0	0	0	0	0	0	
		專項運動戰術與應用(跆)高二	0	0	(2)	(2)	0	0	0	同班中分三項專項領域
		專項運動戰術與應用(跆)高三	0	0	0	0	(2)	(2)	0	同班中分三項專項領域

【備查版】

		專項運動戰術與應用(籃)高一	2	2	0	0	0	0	4	同班中分三項專項領域
		專項體能訓練(籃)高二	0	0	0	0	0	0	0	
		專項體能訓練(籃)高三	0	0	0	0	0	0	0	
		專項體能訓練(棒)高二	0	0	0	0	0	0	0	
		專項體能訓練(棒)高三	0	0	0	0	0	0	0	
		專項體能訓練(跆)高一	0	0	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			3	3	3	3	11	13	36	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】
【備查版】

班別：實驗班(A)：雙語教育實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	0	3	
		美術	1	1	(2)	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	

【備查版】

		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	22	22	14	7	119	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	27	27	19	12	147	
校訂必修	跨領域/科目專題	阿緱生活學	2	(2)	0	0	0	0	2	阿緱生活學採取上下學期對開方式進行，班級101-108及雙語實驗班於上學期開設，班級109-116於下學期開設
		邏輯思辨	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	0	0	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	1	1	0	0	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	1	1	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	1	1	0	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		原住民族語文溝通與表達-魯凱語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	

【備查版】

		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	1	1	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	0	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	2	0	2	
其他	特殊需求領域（實驗課程）	英語簡報	0	0	0	2	0	0	2	
		英語繪本	0	0	0	0	0	2	2	
		專案製作	0	0	2	0	0	0	2	
		媒體英文	0	0	0	0	0	2	2	
		跨國文化之旅-食尚饗宴	(2)	2	0	0	0	0	2	
選修學分數總計			2	4	8	8	16	21	59	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：實驗班(B)：生醫工程實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 二上為物理探究A
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 二下為化學探究B
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	1	1	0	0	2	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	1	1	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	

【備查版】

		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	27	20	22	15	8	119	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	25	27	20	13	147	
校訂必修	跨領域/科目專題	阿緱生活學	(2)	2	0	0	0	0	2	阿緱生活學採取上下學期對開方式進行，上學期101-108開設阿緱生活學，下學期為109-116
		邏輯思辨	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	0	0	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	1	1	0	0	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	1	1	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	1	1	0	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		原住民族語文溝通與表達-魯凱語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	

【備查版】

		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	0	0	新媒體藝術與基本設計均可能於該學期開課，故設定課程為(1)學分
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	
其他	特殊需求領域(實驗課程)	AI醫療入門	2	(2)	0	0	0	0	2	
		生物技術	0	0	2	0	0	0	2	
		基礎醫療統計	0	0	0	0	0	2	2	
		幹細胞與模式生物面面觀	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計			4	2	10	8	15	20	59	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】
【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 自然科學探究與實作課程A</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二上</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">物質與能量、構造與功能、改變與穩定、科學與生活</td></tr>
<tr><td rowspan="2">師資來源：</td><td colspan="3">跨科目： 物理、化學、生物</td></tr>
<tr><td colspan="3">跨科協同</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.激發學生對科學的好奇心與主動學習的意願。
2.從既有的經驗出發，主動探索、實驗操作與多元學習。
3.透過實作，讓學生了解實驗的意義與重要性。
4.透過分組與討論，讓學生體會合作學習與團隊精神。
5.使學生具備探索的能力與態度，了解科學的本質，培養學生科學素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="10">教學大綱：</td><td></td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>乘風飛行[發現問題]</td><td>1.請每位同學以一張a4紙摺出一架紙飛機(同組同學須以不同的折法)。
2.請同學進行紙飛機試飛，並記錄飛行時間、飛行直線距離，以及飛行軌跡(直線或盤旋)。
3.請同學統整紙飛機的折法、型態與飛行時間、飛行直線距離與飛行軌跡的關聯性。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>乘風飛行[發現問題]</td><td>1.請同學觀察鳥類飛行的影片
2.依據同學鳥類飛行影片及上週試飛的統整結果，討論影響紙飛機飛行時間、直線距離以及飛行軌跡的因素。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>乘風飛行[規劃與研究]</td><td>1.請同學選定一個變因，設計實驗討論其與飛行時間的關係。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>乘風飛行[規劃與研究]</td><td>1.請同學選定一個變因，設計實驗探討其與飛行直線距離的關係。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>乘風飛行[論證與建模]</td><td>1.整理實驗數據、以excel製作圖表，並進行實驗問題與討論。
2.製作報告的海報。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>乘風飛行[表達與分享]</td><td>1.分組報告(海報與口頭報告)和意見回饋。
2.請同學依據各組的實驗結果改進紙飛機的折法，並以紙飛機大賽的比賽賽制進行飛機擲遠與飛久的競賽。</td></tr>
<tr><td>七</td><td>手上的太陽(一)：【發現問題】</td><td>1. 觀察現象：教師打開市售的暖暖包外袋，讓學生感受溫度的變化。
2. 蒐集資訊：請學生查詢暖暖包發熱的原理，並了解氧化還原的概念。
3. 形成或訂定問題：請學生自行討論暖暖包裡的每個成分的功效，是不是每個都需要或者可用甚麼材料取代。各組提出問題，建立想驗證的想法。</td></tr>
<tr><td>八</td><td>手上的太陽(二)：【規劃與研究】</td><td>1. 蒐集資訊：教師介紹鐵生鏽的原理，以及如何加速生鏽及減緩生鏽。
2. 形成或訂定問題：根據鐵生鏽原理，是否可以應用在暖暖包的實驗。請學生設計實驗，設計不同的變因，如：食鹽、活性碳、蛭石、水這四樣物質是否都需加入才能讓暖暖包發熱，四種物質的比例、鐵粉顆粒的粗細、鹽的種類、是否搓揉會不會影響發熱的效率。
3. 收集資料與數據：擬定實驗步驟及注意事項，清楚列出每一個實驗的操縱變因、應變變因及控制變因。</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

九	手上的太陽(三)：【規劃與研究】	1. 蒐集資訊：教師簡介食鹽、活性碳、蛭石、水的功用，以及接觸面積對反應速率的影響並請學生對照上週所做數據是否合理。 2. 形成或訂定問題：請學生根據上週的結果，確認暖暖包的成分需要放哪些成分，來進行探討與研究。 3. 收集資料與數據：進行實驗，並檢視實驗結果是否符合預期的規劃。
十	手上的太陽(四)：【規劃與研究】	1. 形成或訂定問題：請學生設計實驗，找出食鹽、活性碳、蛭石、水的最佳重量比，以及鐵粉的粗細、是否持續搓揉、鹽的種類對溫度曲線的影響。 2. 收集資料與數據：每20秒記錄溫度的變化，並詳記每一次實驗遇到的狀況。
十一	手上的太陽(五)：【論證與建模】	1. 分析資料和呈現證據：請學生整理前幾週做的實驗數據，利用excel做出溫度與時間的圖形，來分析溫度上升曲線、維持高溫的時間長度、降溫曲線，來探討各組製作出暖暖包的特性。 2. 提出結論：根據實驗結果，對比市售暖暖包的發熱曲線，分析兩者的異同，找出各組製作出暖暖包的特性，計算成本，以所得數據提出結論，並嘗試建立模型，找到規律。
十二	手上的太陽(六)：【表達與分享】	1. 表達與溝通：請學生分享該組製作出的暖暖包有什麼特色、能維持多久、可以達到多少℃。 2. 合作與討論：讓學生討論如何使用暖暖包會達到最佳的保暖功效（放在身上的哪個部位）。 3. 評價與省思：提供建議與回饋給報告組別，報告者針對回饋與建議給予回應和省思。 4. 延伸主題：除了鐵粉，其他金屬粉末是否也可以做成暖暖包，並考量安全性及成本問題
十三	色素知多少？(一)：【發現問題】	1.觀察現象：利用人工色素新聞報導引發學生學習動機，請學生提出對”色素”的認識與關於”色素萃取”的知識方面想問的問題。 2.蒐集資訊：教師介紹常見的色素特性與來源，並請學生查找資料並分享已知色素在自然界中的功能及人類社會中的使用方法。 3.提出可驗證的觀點：請學生根據各自提出的問題上網找資料，確認色素的種類及萃取方法，並規劃下禮拜的實驗。
十四	色素知多少？(二)：【規劃與研究】	1. 擬定研究計畫：請同學選擇一種教師給的原料(綠色蔬菜、甜菜根、番茄、紫色高麗菜)，依據上一節課各組查到的色素萃取方式，嘗試萃取不同的色素。 2. 尋找變因或條件：請同學觀察上禮拜萃取出來的色素，並推論溶液裡包含哪些色素？藉此判斷哪些是水溶性色素，那些是脂溶性色素。 3. 收集資料數據：請同學正確且安全的操作器材設備，並詳實記錄那些色素利用哪種方式會有較好的萃取效果。
十五	色素知多少？(三)：【規劃與研究】	1.尋找變因或條件：請學生查找資料，並思考：不同顏色的色素是否只由單一種色素組成？如何證明假設？ 2.擬定研究計畫：請學生設計實驗將溶液中的色素分離。教師提供實驗材料為：一包衛生紙、濾紙、有機溶劑、衛生棉條、紗布及TLC片。 3.收集資料數據：請同學正確且安全的操作器材設備，並詳實記錄色素分離的狀況，並計算Rf值。
十六	色素知多少？(四)：【規劃與研究】	1.尋找變因或條件：教師提問：在生物課中學習到葉綠體可以進行光合作用，那只有葉綠素可以

【備查版】

			嗎？為什麼花青素不能進行光合作用呢？請同學就光合作用所需的元素思考並查找相關資料。 2.擬定研究計畫：請同學設計實驗證明，葉綠素或葉綠體在光合作用中所扮演的角色。教師提供：DCPIP、綠色或紫色蔬菜、塑膠量筒、氣球、基礎實驗器材。 3.收集資料數據：請同學正確且安全的操作器材設備，並詳實記錄在不同的操縱便因下，光合作用的進行狀況及效率實驗結果。
	十七	色素知多少？(五)：【論證與建模】	1.分析資料和呈現證據：請同學就上三個禮拜的實驗結果，討論並做總結：(1)不同色素適合用哪種溶劑及萃取方法做萃取。(2)不同色素分別適合用哪種分離方式，分離效果最佳。(3)請同學根據實驗結果判斷：只有花青素或葉綠素是否可以進行光合作用？葉綠素和葉綠體在光合作用中的角色有何不同？ 2.提出結論或解決方案：請同學設計出一套自己萃取色素的方式，用萃取出來的色素渲染出屬於自己風格的手帕。
	十八	色素知多少？(六)：【表達與分享】	1、表達與溝通：每組同學利用口語表達及海報，上台分享自己的實驗成果。 2、合作與討論：請各組同學傾聽他人的報告，並能提出具體的意見或建議。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.形成性評量：上課表現及參與度佔50%，小組分享與報告佔30%。 2.總結性評量：實驗記錄本的完整度佔20%。		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、改變與穩定、科學與生活		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物		
	跨科協同		
學習目標：	1.激發學生對科學的好奇心與主動學習的意願。 2.從既有的經驗出發，主動探索、實驗操作與多元學習。 3.透過實作，讓學生了解實驗的意義與重要性。 4.透過分組與討論，讓學生體會合作學習與團隊精神。 5.使學生具備探索的能力與態度，了解科學的本質，培養學生科學素養。		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	搶救蠟燭—探討影響蠟燭燃燒的的因子(一)：【發現問題】	1、說明課程內容、分組並選組長、進行的流程、評量方式。 2、引起動機：播放youtube有關火災相關的影片。 3、觀察現象：由教師示範實驗，點燃蠟燭，請學生觀察蠟燭的情況。 4、蒐集資訊：上網查詢有關影響燃燒的因素。 5、形成或訂定問題：請學生歸納那些因素會影響燃燒。
	二	搶救蠟燭—探討影響蠟燭燃燒的的因子(二)：【規劃與研究】	1、尋找變因和條件：請同學想出5個可能會影響蠟燭燃燒時間的因子。 2、擬定研究計畫：請同學就想出的5個因子中，挑選1-2個因子設計實驗，並在此時介紹控制變因、操縱變因及應變變因的定義。 3、蒐集資料與數據：請同學正確且安全的進行實驗操作，小心火燭，並將實驗設計、流程及結果詳實記錄。
	三	搶救蠟燭—探討影響蠟燭燃燒的的因子(三)：【規劃與研究】	1、尋找變因和條件：由教師示範設計「改變燒杯縫隙高度是否會影響蠟燭燃燒的時間」的實驗操作。 2、擬定研究計畫：請同學正確且安全的進行實驗操作，並將實驗設計、流程及結果詳實記錄。 3、蒐集資料與數據：請同學比較自己設計的實驗和老師設計的實驗有何不同。
	四	搶救蠟燭—探討影響蠟燭燃燒的的因子(四)：【規劃與研究】	1、尋找變因和條件：由教師示範設計「改變寶特瓶對流孔相對位置是否會影響蠟燭燃燒的時間」的實驗操作。 2、擬定研究計畫：請同學正確且安全的進行實驗操作，並將實驗設計、流程及結果詳實記錄。 3、蒐集資料與數據：請同學比較自己設計的實驗和老師設計的實驗有何不同。
	五	搶救蠟燭—探討影響蠟燭燃燒的的因子(五)：【論證與建模】	1、分析資料和呈現數據：請學生整理前幾週做的實驗，分享影響燭火燃燒時間快慢的原因及最佳實驗裝置。 2、蒐集資料與數據：請學生正確且安全的操作實驗，並將實驗結果詳實紀錄。 3、提出結論或解決方案：請同學依據實驗結果，建立蠟燭可以持續燃燒的模型。
	六	搶救蠟燭—探討影響蠟燭燃燒的的因子(六)：【表達與分享】	1、表達與溝通：請同學上台分享實驗的動機、實驗的規劃與流程 以及最後的實驗成果，並提出讓蠟燭持續燃燒的條件。 2、合作與討論：傾聽各組同學的研究報告，提

【備查版】

		出建設性的批評與建議，並討論搶救蠟燭主題的延伸性與應用於日常生活的可能性。
七	玩伏打電池的因子(一)：【發現問題】	1. 引起動機：播放相關影片，了解電池的發現歷史。介紹2019年諾貝爾化學獎得主對鋰電池的研究。 2. 觀察現象：觀察各種不同的電池與內部構造。 3. 蒐集資訊：不同種類的電池含有那些部件(元件)以及其功用。 4. 形成或訂定問題： 如何利用老師提供的材料組裝伏打電池並討論那些因素會影響伏打電池的電壓、電流與電容量。
八	玩伏打電池的因子(二)：【規劃與研究】	1. 尋找變因和條件：以電極種類為操縱變因，電壓、電流為應變變因。 2. 擬定研究計畫：請同學動手組裝伏打電池，進行測量。 3. 蒐集資料與數據：紀錄利用不同種類電極組裝電池後，電池產出之電壓、電流，並請同學註明控制變因為何。
九	玩伏打電池的因子(三)：【規劃與研究】	1. 尋找變因和條件：以不同種類電解質溶液為操縱變因，電壓、電流為應變變因。 2. 擬定研究計畫：請同學從日常生活中尋找電解質溶液，帶來學校，作為伏打電池的部分材料，或由老師提供電解質材料，動手組裝伏打電池後，進行測量。 3. 蒐集資料與數據：紀錄利用不同電解質溶液組裝電池後，電池產出之電壓、電流，並請同學註明控制變因為何。
十	玩伏打電池的因子(四)：【規劃與研究】	1. 尋找變因和條件：以相同方法組成3個相同的電池，不同連接方式(串聯或並聯)為操縱變因，電壓、電流為應變變因。 2. 擬定研究計畫：請同學將1或2或3個電池進行串聯或並聯，進行測量。 3. 蒐集資料與數據：紀錄利用不同連接方式，電池所產出之電壓、電流，並請同學註明控制變因為何。
十一	玩伏打電池的因子(五)：【論證與建模】	1. 分析資料和呈現數據：(1)請學生整理前幾週做的實驗，找出影響電壓與電流的原因及可產生最大電流或電壓的最佳實驗裝置。(2)由教師提供2組組成方式不同的伏打電池，請同學進行電壓電流大小預測。 2. 蒐集資料與數據：請學生組裝老師指定的伏打電池，進行測量並比較先前的預測。 3. 提出結論或解決方案：請同學依據所有實驗結果，建立一套電池是如何進行發電的理論，以及該如何進一步地提升電池的電壓、電流。
十二	玩伏打電池的因子(六)：【表達與分享】	1. 表達與溝通：請同學上台分享實驗的動機、實驗的規劃與流程 以及最後的實驗成果。 2. 合作與討論：傾聽各組同學的研究報告，提出建設性的批評與建議，並討論玩伏打電池主題的延伸性與應用於日常生活的可能性。
十三	自製濾水器(一)【發現問題】	1、 引起動機：藉由新聞時事中提及到，當因天災造成水源濁 度上升時，該怎麼靠科學方法製造出可用的潔淨水。 2、 觀察現象：利用水缸養殖的濾水系統來做為議題的連結 3、 蒐集資訊：透過網路資訊查詢水資源淨化的過程，來發想濾水器的製作。 4、 形成或訂定問題：請同學想想看，家中有那

			些東西可以做為濾水裝置的材料?並簡單說明認為可行的原因。
	十四	自製濾水器(二)【規劃與研究】	1、 尋找變因和條件：藉由影片的觀看與市面上產品的介紹(濾水器、水族箱淨水系統、地下水等)，讓學生描述並討論影片內容並進行變因的引導。最後請同學想出8種可能影響濾水效果的影響因子。 2、 擬定研究計畫：從上述可能因子中挑選一個，做為主要的操縱變因來設計實驗 3、 蒐集資料與數據：進行實驗，並確實掌握控制變因。 藉由實驗的結果來說明是否可以驗證實驗的假設
	十五	自製濾水器(三)【規劃與研究】	1. 尋找變因和條件：根據上周所做的實驗進行修正，除了考量濾水成效之外，也必須納入濾水效率測量。並針對上次的變因進行微調與修改。 2. 擬定研究計畫：根據上次的實驗基礎，操作適當的改變與調整，來符合淨水的潔度與濾水效率。 3. 蒐集資料與數據：進行實驗。藉由實驗的結果來說明是否可以達成實驗設定的目的。
	十六	自製濾水器(四)【規劃與研究】	1. 尋找變因和條件：請同學想想看，如果今天在野外想獲得純淨的水源，可以就地取用哪些材料?又該如何使用? 2. 擬定研究計畫：利用野外可能獲得的材料，設計濾水器的裝置，並以淨水程度高低為目標，說明選用的材料與操作的變因。 3. 收集資料與數據：進行實驗，藉由實驗結果來說明是否可以符合當初實驗設計的預期。
	十七	自製濾水器(五)【論證與建模】	1. 分析資料和呈現數據：整理前幾次實驗的數據，透過資料數據化來說明實驗設計，並討論變因的改變對於濾水裝置改良上的影響。 2. 收集資料與數據：市面上現行濾水產品的機制與原理分析 3. 提出結論或解決方案：討論還可以怎麼改良現行的濾水產品，或可以將濾水原理與生活結合的實際應用。
	十八	自製濾水器(六)【表達與分享】	1. 表達與溝通：請各組分享自製濾水器的成果，並藉由小實驗來檢驗濾水器的濾水成效。 2. 合作與討論：各組之間可針對所做出的成品進行意見交換與改良建議。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	.形成性評量：上課表現及參與度佔50%，小組分享與報告佔30%。 2.總結性評量：實驗記錄本的完整度佔20%。		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.透過公共問題或議題的探究實作，引導學生學習社會科學的推論與思考方法。 2.透過對社會公共議題的界定問題、蒐集資訊與分析詮釋，培養學生分析與思辨不同立場、價值或觀點的能力，增進對社會重要議題的理解，並能掌握人們對議題的思考與決定的差異本質。 3.以公民素養學習為指引，從探究日常周遭、社會，以及全球關連的公民議題，進而發展學生溝通表達以及參與社會改良的公民行動能力。 4.提供學生加深加廣的學習，並能兼顧學術性向的探索以及銜接大學學習的準備，以達成適性揚才和終身學習的國民基本教育目標。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	發現與界定問題	（一）如何發現與界定問題： 想要針對現狀找出真正的問題，就必須不斷地重複「原因→結果」的因果關係，打開「為什麼？」的開關，反覆追問「為什麼？」，才能直搗造成現象的根本原因的真相。
	二	發現與界定問題	（二）如何發現與界定問題： 提高思考過程的「思考靈敏度」，除了可透過發想力與構想力，察覺各種問題的本質，最重要的是必須時時意識到自己關心的主題與「最主要目的是什麼」。
	三	發現與界定問題	（三）如何發現與界定問題： 問題就是「應有的景象」與「現狀」之間的「落差」；它潛藏於產生「落差」的結構中的某處。
	四	觀察與蒐集資料	如何觀察與蒐集資料？ 針對研究問題進行資料搜集，搜集資料的方式與資料性質因研究問題而異。 引導同學蒐集資料的途徑，以及如何篩選資料。
	五	觀察與蒐集資料	（一）如何篩選出適合的資料？ 針對自己的研究課題，分析資料來源的可靠性，以及初步將收集的資料進行分類。
	六	觀察與蒐集資料	（二）如何篩選出適合的資料？ 如何從別人的研究中，進一步釐清你的研究問題？ 對於相同或類似的研究問題，既有的研究文獻有何發現？提出了哪些理論來解釋呢？
	七	分析與詮釋資料	如何從別人的研究中，進一步釐清你的研究問題？ 如果你的研究問題或主題，是個未被研究過的題目，你從哪些相關的文獻得到啟發，而建立自己的理論解釋？ 他人的研究之中，請同學提出最感興趣，以及可以進一步研究價值的論文，並說出為什麼。
	八	分析與詮釋資料	（一）你要如何進行議題探究？ 教導學生進行研究的方法，以及個別研究方法如何進行社會參與行動方案。 提出並說明屬於自己小組的研究方法。
	九	分析與詮釋資料	（二）你要如何進行議題探究？ 教導學生進行研究的方法，以及個別研究方法如

備查版

			何進行經驗事實的描繪與量化探究。 如何將自己的研究方法，與經驗事實之間連結。
	十	人權法治議題	任課教師挑選人權法治議題，並於課堂中將正反立場完整論述後，進行整理與討論。 課後實作：任課教師指派作業，由各小組自訂主題(也可以當作期末報告的主題)，與任課教師討論後確定題目。在教師講解完該周重點後，進行小組討論，老師即隨時在各組協助討論，以解決學生實作上的困難與確保進度。
	十一	媒體識讀議題	與學生討論近日媒體現象與媒體識讀相關議題，分析媒體在公共生活的角色，以及如何影響公共生活，並如何辨識媒體現在的不平等。 課後實作：由任課教師指派各小組作業，主題：如何建立媒體識讀能力、媒體素養，以及如何辨別「假新聞」(也可以當作期末報告的主題)。
	十二	引導與反思： 小組報告	如何進行議題研究寫作？ 如何分析與歸類查找到的資料。 寫作時如何聚焦問題與引用查找到的資料。 寫作過程中應如何進行推論。 說明議題研究要聚焦的面向、推論的主軸。
	十三	引導與反思	學生與教師討論綱要架構是否適宜。 反思社會探究的意義 。 導引學生思考社會探究的意義，以及在探究過程中，所可能形成的其他研究問題。
	十四	引導與反思	學生說明研究議題與社會探究之關係引導學生說明社會探究過程中，所發現相關聯的其他社會問題。
	十五	反思與總結	以任一社會爭議事件（例如：勞資爭議、經濟開發與環境影響評估爭議、原住民族土地開發爭議等）進行探究，蒐集與閱讀爭議事件所涉及的相關規範，以及不同立場行動者提出的論述，分析與反思各種不同立場的爭辯與衝突。 課後實作：由任課教師指派作業，就目前社會上持續的社會爭議為例選定主題。於上課時待任課教師講解完該周重點後，進行小組討論，老師協助同學提出贊成與反對的論述，並檢驗相關論述的合理性，進而提出批判思考。
	十六	實作展演： 報告議題內容並相互檢視	安排學生互相評論研究內容，須於報告前一週交給評論的組別。
	十七	互評說明、修改研究	各組在限定的時間內報告研究內容，並接受評論組與全班學生的提問。 讓學生們透過討論、說服、辯論等方式尋求相互理解。
	十八	報告、期末評分	學生做最後口頭報告，並邀請大學社會學系教授到現場聆聽，並給予學生社會探究與實作上的建議，任課教師進行期末評分。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.學習態度（包括：遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷程度）占30%。 2.各組間自評與互評成績各占15%，共30%。 3.期末報告占40%。（包含研究內容成果、上台發表、接受各組提問的應對）。		
備註：	對應學群：社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 探究與實作：歷史學探究
英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">二上　　學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是史料、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的。
2.探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。
3.運用歷史資料，規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品創作與展演、小論文的研究與撰寫。</td></tr>
<tr><td>教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td></td><td>一</td><td>課程說明</td><td>介紹本課程內容及評量方式
1. 解釋探究-史料蒐集暨閱讀、解讀說明實作-介紹小論文寫作格式</td></tr>
<tr><td></td><td>二</td><td>歷史、史料與史實</td><td>為什麼學歷史？
1.播放影片中的戰爭場面，並請學生談談對戰爭、兩次世界大戰的印象
2.導入為何要學歷史
3.指定戰爭史閱讀資料，下次課堂討論。</td></tr>
<tr><td></td><td>三</td><td>歷史、史料與史實</td><td>什麼是史料？
1.舉戰爭中的資料、評論、報導、影片紀錄等當作例子，說明什麼是史料？</td></tr>
<tr><td></td><td>四</td><td>歷史、史料與史實</td><td>討論歷史寫作中如何運用選定的史料暨史實？
1.新聞的操弄~普法戰爭導火線-埃姆斯電報。
2.第一次世界大戰的爆發:民族主義?軍事同盟?秘密外交?塞拉耶佛事件。</td></tr>
<tr><td></td><td>五</td><td>歷史、史料與史實</td><td>歷史事實如何建構？
1.何為歷史事實？
2.歷史如何被建構？</td></tr>
<tr><td></td><td>六</td><td>歷史、史料與史實</td><td>歷史事實如何建構？
1. 介紹19世紀德國歷史發展概要，引導學生思考德意志帝國的建立與擴張中，戰爭所被賦予的意義。
2.以第一次大戰後巴黎和會對德國的戰敗合約協議，探討勝利者眼中的歷史事實。</td></tr>
<tr><td></td><td>七</td><td>歷史著作與歷史寫作</td><td>歷史著作、史料選讀
1.兩次世界大戰相關代表性著作導讀
2. 分組選讀《美麗與哀愁：第一次世界大戰個人史》文章，並請學生分享閱讀心得。</td></tr>
<tr><td></td><td>八</td><td>歷史著作與歷史寫作</td><td>閱讀《辛德勒名單:木箱上的男孩》，搭配《辛德勒的名單》影片，請學生比對、感受寫作與影像表達的差異，討論歷史寫作的主觀視野與旁觀者立場。</td></tr>
<tr><td></td><td>九</td><td>歷史著作與歷史寫作</td><td>影視史學I~觀賞《來自硫磺島的信》《硫磺島的英雄們》兩部影片，討論同一導演所要呈現的戰爭雙方觀點。</td></tr>
<tr><td></td><td>十</td><td>歷史著作與歷史寫作</td><td>影視史學Ⅱ~觀賞《來自硫磺島的信》《硫磺島的英雄們》兩部影片，討論同一導演所要呈現的戰爭雙方觀點。</td></tr>
<tr><td></td><td>十一</td><td>歷史著作與歷史寫作</td><td>歷史著作、史料分析
1.如何進行史料分析？
2.史料運用與歷史寫作呈現的史觀
(1)閱讀《滿洲國的實相與幻象》摘錄內容，討論中日滿民族立場與滿洲國建國爭議。
(2)討論二次大戰-中日雙方對戰爭觀點的差異。</td></tr>
</table>

【備查版】

	十二	歷史著作與歷史寫作	請學生在〈兩次世界大戰的戰爭與倫理〉的主題下，進行「歷史寫作」 1.(1)題目設定 (2)問題設定、(3)資料查詢 2.寫作與引用資料格式介紹
	十三	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的進行 1.分享寫作題目，聚焦資料與內容推論 2.小論文撰寫
	十四	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的進行 1.參考資料的使用 2.小論文撰寫
	十五	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的進行 1. 寫作邏輯討論 2. 寫作史料選擇。 3. 結論。
	十六	歷史解釋與反思	歷史解釋怎麼形成？ ※可從學生編寫的小論文中擷取「歷史解釋」的案例討論
	十七	期末報告-1	學生就「歷史解釋與反思」的課程內容，修改小論文，並報告發表。
	十八	期末報告-2	學生就「歷史解釋與反思」的課程內容，修改小論文，並報告發表。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂學習活動作業繳交占30%。 2.課堂討論的參與程度占30%。 3.上台報告師評成績占30%、學生互評占10%。 單元/主題		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.學生能由學習地理學獲得知識、解決問題的方法與技術，並能運用地理知識、技能、研究方法，分析不同的人文社會與環境議題。 2.學生能以資料蒐集分析歸納、小組合作、地理實察等方式進行學習，自主探究發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。 3.透過議題討論，培養學生溝通互動的素養，進而能採取社會參與行動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究法	認識地理學的研究方法、研究的分類
	二	地理的研究法	1. 了解地理學發現問題的方法 2. 了解地理學解決問題的方法
	三	地理的研究法	1. 能蒐集、整理相關文字和圖片資料 2. 能使用基本的觀察記錄工具和技巧
	四	地理的研究法	1. 野外調查技巧 2. 能設計問卷
	五	地理的研究法	1. 能將蒐集的資料作分析並繪製成圖表 2. 能利用地圖、統計圖表、照片等展現實察資料 3. 了解如何撰寫報告
	六	地理方法的應用(一) 都市化與都市生態環境的變遷	1. 都市化過程、人類活動與地球生態統變遷 2. 人類發展與都市生態系統變遷
	七	複習	學習重點複習與檢視學習重點複習與檢視
	八	地理方法的應用(一)	1. 都市化問題 2. 都市生態系的改良方向
	九	地理方法的應用(一)	都市地區土地利用、生態環境、都市開發情況—以高雄市為例
	十	地理方法的實踐(一)	我的家鄉 1. 蒐集資料找出屏東的都市化程度與都市問題 2. 小組討論：將蒐集的資料作分析並繪製成圖表
	十一	地理方法的實踐(一)	我的家鄉 1. 針對問題提出解決問題的策略 2.海報製作、小組分享海報製作、小組分享
	十二	地理方法的應用(二)	觀光產業行銷與地方文化資源結合之探討-以宜蘭為例
	十三	地理方法的應用(二)	屏東地方文化資源調查 1. 小組蒐集、分析、解釋資料 2. 地理實察行程規劃
	十四	地理方法的應用(二)	地方文化資源調查、影片照片拍攝
	十五	地理方法的應用(二)	小組討論：阿緱主題文化之旅推廣計畫擬定
	十六	地理方法的實踐(二)	分組上台，實施成果報告及分享
	十七	地理方法的實踐(二)	分組上台，實施成果報告及分享
	十八	地理方法的實踐(二)	分組上台，實施成果報告及分享
	十九		
	二十		
	二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	20%(個人的課本各章學習歷程手冊寫作繳交) 20%(個人的課本各章學習活動空格寫作繳交) 10%(個人的課堂小組參與、討論表現、出席狀況) 30%（整組的分組作業繳交－紙本，依貢獻度排序，除非言明各組員相等，不然各組員成績是會略有差異) 20%(口頭並使用ppt等方式的上台報告之互評、師評成績)		
備註：	對應學群：大眾傳播、文史哲、教育、遊憩運動		

【備查版】

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 阿緱生活學		
	英文名稱： The PingTung Life		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、環境、生命、多元文化、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	表達力（Expression）、生活力（Viability）		
學習目標：	服膺本校願景「從阿緱出發」，分別從飲食阿緱、文學阿緱、歷史阿緱及生態阿購四個面向來探討，希望可以讓學生更加了解自己的家鄉，將來有機會可以回饋故鄉。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	阿緱學概述	阿緱學是什麼? 阿緱學的內涵為何?
	二	文化南國	1.我從山林來 2.六堆好繞聊 3.從邊緣發聲 4.流光歲月 5.幸福屏東
	三	愛在萬年溪	1.屏東鄉鎮走讀文化之旅 2.屏水山逢、鯤背行旅
	四	阿緱嘻遊記	1.屏東古蹟 2.遊與藝：東西南北總天涯
	五	探詢屏東 藝術地圖	1.以熟悉的生活場景引導學生進行回溯思考 。 2.談論屏東在地藝術演變的過去與現在帶領同學進行對比與討論。
	六	探詢屏東 藝術地圖	引導學生藉由創意思考從藝術地圖探詢有興趣的場域進行討論與分析。
	七	來去屏東走一走	1.至勝利星村進行實地訪查 2.引導學生根據課堂知識進行訪查與資料集
	八	我的藝術職人夢	1.生活觀察與紀-帶領學生藉由觀察查找,找出場域特色 2.將觀察與記錄的片段或現況、運用前一周之繪圖、質感蒐集與拍照方式匯集整理。
	九	我的藝術職人夢	成果展示與討論。
	十	區域文學及理論	了解屏東文學之界定及區域文學之相關理論。
	十一	阿緱文學舉隅及賞析（一）	清領時期阿緱文學作家及作品賞析（原民口傳文學、宦遊詩作、張維垣、邱國楨、 文史碑記）
	十二	阿緱文學舉隅及賞析（二）	日治時期阿緱文學作家及作品賞析（楊華、黃石輝）
	十三	阿緱文學舉隅及賞析（三）	現代阿緱文學作家及作品賞析Ⅰ（鍾理和、郭晉秀、李春生、涂秀田）
	十四	阿緱文學舉隅及賞析（四） 、評量	現代阿緱文學作家及作品賞析Ⅱ（陳冠學）、評量及測驗
	十五	墾丁國家公園	台灣第一座國家公園就在我們的家鄉屏東，兼具山海之勝、沼原之美，在課程中介紹地景、動植物與 所面臨的問題
	十六	北屏東生態文化旅遊資源	茂林賞蝶雙年祭、德文霧台阿禮好茶、 六堆客家文化節、原民文化南島婚禮、大武山成年禮，並介紹其中具有象徵性的特色動植物
	十七	南屏東生態文化旅遊資源	平地蓄洪與造林、浸水營古道、瑯橋卑南古道、雙流國家森林遊樂區，並介紹野外活動的安全需知與裝備

【備查版】

	十八	屏東縣特色農牧產業現況與發展	屏東科技大學、屏東生技園區、水果與切花內外銷
	十九	屏東縣河流海洋生態與水產養殖	屏東縣主要河流生態、屏東生技園區、觀賞魚蝦外銷、箱網養殖與食用魚蝦、什麼都養的酪農業
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現、作業學習單、課堂報告		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運動新聞	
	英文名稱： Sport News Reporting	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	人權、環境、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新力（Creativity）、表達力（Expression）	
學習目標：	在培養同學對於運動新聞的來源、內容、產製、評論的專業認知及寫作能力，以及身為新聞工作者應具備的知識與觀念。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	運動新聞入門1	運動新聞的種類
二	運動新聞入門2	如何閱讀比賽紀錄
三	運動新聞導讀	什麼是好的運動新聞？
四	運動與傳播的現象面1	從大型賽事看運動與傳播的互動
五	運動與傳播的現象面2	運動傳播產業分析
六	專題演講	如何成為優秀的運動記者？
七	運動統計與數字	如何由數字分析評論運動新聞
八	運動新聞格式與寫作	如何運用運動專業術語寫作
九	期中報告	期中報告
十	運動新聞採訪1	運動新聞採訪概述 運動新聞採訪的基本方法 運動新聞採訪技巧
十一	運動新聞採訪2	運動新聞採訪的準備 運動新聞採訪的實施
十二	運動新聞寫作1	運動新聞寫作概述 賽事報導寫作
十三	運動新聞寫作2	非賽事運動報道的寫作 運動消息 運動通訊
十四	運動新聞寫作3	運動述評與人物專訪 運動新聞的深度報道寫作
十五	屏中運動小記者1	如何專訪屏中運動明星
十六	屏中運動小記者2	轉播班際籃球賽
十七	屏中運動小記者3	轉播班際籃球賽
十八	期末報告	成果分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1.出席及參與討論30% 2.期中作業30% 3.期末報告 40%
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運動產業		
	英文名稱： Sports industry		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	法治、資訊、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新力 (Creativity)、表達力 (Expression)		
學習目標：	1.給予學生認識台灣運動產業，以及未來的就業市場及機會，協助體育班同學提早認識生涯規劃。 2.培育體育班學生接觸運動產業政策、規劃與發展以及專業人力資源的培育。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動產業的定義與分類	1.定義 2.分類 3.授課內容介紹
	二	台灣相關運動政策	運動推動方案
	三	運動場館設施經營(一)	場地規劃與設計、場地與設備的維護保養工作認知、組織發展之定位及特色建立。
	四	運動場館設施經營(二)	目標執行、人事、財務、活動、場地、企畫、推廣、 研發、總務、咨詢服務。
	五	運動場館設施經營(三)	人際關係及溝通的能力、專業知識的能力、執行計畫的能力、場地設施器材保養知識、活動設計與執行的能力、資訊管理能力、財務管理能力、考核控制能力、統計分悉能力等十二項。
	六	運動用品專賣中心參訪	迪卡儂參訪
	七	迪卡儂參訪報告	平時報告
	八	運動贊助	1.如何爭取運動贊助 2.企劃書撰寫方式
	九	運動健身俱樂部- World Gym經營探討	1.創業精神2.品牌價值精神
	十	運動健身俱樂部參訪	World Gym參訪
	十一	運動健身俱樂部參訪報告	期中報告
	十二	運動觀光產業	運動賽會與運動產業發展
	十三	水域休閒運動產業	1.定義 2.分類
	十四	水域休閒運動產業-浮潛1	1.器材介紹、功能及使用2.體驗
	十五	水域休閒運動產業-浮潛2	1.體驗
	十六	水域休閒運動產業-重裝潛水1	1.器材介紹、功能及使用2.體驗
	十七	水域休閒運動產業-重裝潛水2	1.體驗
	十八	水域休閒運動產業體驗報告	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時報告、出席及參與討論40% 2.期中作業30% 3.期末報告 30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 邏輯思辨	
	英文名稱： Logical speculation	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	人權、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	表達力（Expression）、公民力（Democracy）、生活力（Viability）	
學習目標：	服膺本校願景「向世界提問」，要問出一個好問題，需要具備邏輯思辯的能力，因此分別從邏輯學、中國古代思想哲學、西洋哲學及電影評析等方式訓練學生邏輯思辯能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	向世界提問: 我是誰?	課程內容: 希臘悲劇: 伊迪帕斯王
二	向世界提問:如何與大自然共存?	課程內容: 原住民文學: 夏曼藍波安與西雅圖酋長
三	向世界提問:有沒有完美的制度?	課程內容: 烏托邦文學: 桃花源與1984
四	Reflection and Feedback	分組報告
五	語句符號化	1.介紹邏輯語句句型及語句連詞 2.將邏輯語句符號化
六	邏輯推演	1.何謂「論證」?何謂「證明」? 2.引入「邏輯推演規則」 3.進行「有效論證」
七	真值表及其應用	1.介紹「真值表」 2.利用真值表證明論證的「有效性」及邏輯的「等值」 3.介紹「套套句」，「矛盾句」，「未確定句」
八	述詞邏輯初探	1.介紹「量化語句」 2.進行「全稱句的推論」及「有效論證」 3.進行「偏稱句的推論」
九	文學作品承載的人文思想	郁郁文哉——周代的知識典籍承載的人文思想核心為何? （詩經、周禮、論孟）
十	玄學的生命課題	萬物遷化——魏晉玄學的生命觀及其價值為何?（曹丕、王羲之、世說新語、陶淵明）
十一	古文的哲思	文以載道——唐宋文人的生命衝擊及自適之法帶給吾人 的啟示為何?（貶謫文學、宋代理學、禪宗佛學）
十二	近世思潮	近世文藝——東亞現代文學的脈動及其發展，文藝創作 及其表現方法為何？（現代小說、現代散文、現代詩、翻譯文學、日韓作品）
十三	影像中的人物與歷史I	「兒子的大玩偶」 1.看生活在社會底層的小人物的命運 2.探究文學作品創作的背景、呈現的意識及生命的情懷等
十四	影像中的人物與歷史II	「你的名字」 1.兩人靈魂反覆交換的現象正是如同被扭曲連結的「莫比烏斯」循環 2.訴說每個人年輕時都曾經有一段刻骨銘心的愛情故事，但心中的某個角落卻依然不斷提醒著自己，一定要找回小時候面對愛情時，最純粹的憧憬與感動
十五	閱讀時光I	「貧民百萬富翁(Q&A)」 1.透過這機智問答遊戲而帶出印度的貧民生活 2.原來那百萬大富翁的題目完全符合主角的生活起居，並且每一個問題皆是男主角難以抹滅的回憶 3.邁向二十一世紀的世界又是怎樣？印度不再是以前貧困的印度，而是擁有強烈競爭市場的印度。我們是否能和潛在的競爭力下能存活下來，值得我們省思

【備查版】

	十六	閱讀時光II	「舞動人生」 1.人生的旅途中，總是會遇到一個又一個的十字路口，其中一條是父母的期望或安排，另一條可能是朋友間的承諾，還有一條路是退縮，最後則是自己的夢想 2.如同片中的比利，我們必須堅持自己的理想，為自己而活，即使會遇到困難與挫折，也要勇往直前，有云：「平凡的旅途結束於平凡的終點；崎嶇的道路卻通往璀璨的未來！」
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現、作業學習單、課堂報告		
備註：			

【備查版】

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： Python語言初級與創客實驗		
	英文名稱： Python 101 and a Maker Platform		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression),		
學習目標：	為降低高一學生進入資訊領域的門檻並引發興趣，我們選擇對初學者最友善、且全球覆蓋率成長最快的程式語言Python作為主要學習內容，並結合micro:bit實作來啟發學生的創意		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識Python	介紹Python程式語言的特色與應用；Python的基本語法：input、print函數
	二	認識變數	介紹變數、賦值與資料型態
	三	字串與數字	字串、數字與格式化呈現
	四	認識串列_1	介紹串列與相關函數
	五	認識串列_2	串列的實作練習
	六	判斷_1	單向、雙向與多項判斷
	七	判斷_2	巢狀判斷
	八	迴圈_1	練習while迴圈
	九	迴圈_2	練習for迴圈
	十	資訊競賽	模擬資訊競賽，進行小型班級比賽
	十一	認識開發板	介紹BBC Micro:bit開發板
	十二	活動_1	Image展示、Button功能
	十三	活動_2	I/O功能、Music功能
	十四	活動_3	Random功能、Movement功能
	十五	活動_4	Gesture功能、Direction功能
	十六	專案製作_1	學生自主研發一個小主題並結合Micro:bit呈現
	十七	專案製作_2	學生自主研發一個小主題並結合Micro:bit呈現
	十八	成果展現	學生各自展現研發成果(25%)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 第1～9周課堂作業佔總分的50% 2. 資訊競賽成果佔總分的15% 3. 期末成果展示佔總分的25% 4. 出席率佔總分的10%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 文學承載與文藝創作I		
	英文名稱： Carrier and Creation of Literature and Art (I)		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression),		
學習目標：	1.了解漢字形構的創製與演變。 2.開展符碼的文化承載與藝術美感。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	學期課程介紹、透過「九宮格」競賽了解學生先備知識
	二	漢字發展概覽	透過桌遊「語破天機」先義音後形體的文字創制過程
	三	甲骨文介紹與臨摹	甲骨文出土及辨識過程介紹、拓片臨摹
	四	金文與青銅器介紹	金文介紹與青銅器物辨識
	五	金文模型製作	金文石膏模型製作
	六	簡牘文字認識與製作	簡冊的編織與內容謄寫
	七	篆書介紹	說文解字介紹與篆書部首辨識
	八	璽印製作	姓名橡皮璽印設計與製作
	九	六書釋例	介紹象形、指事、會意、形聲等造字之法
	十	「合文」重組設計	介紹「合文」及其名片家徽設計運用
	十一	文字與詩	「一字詩」、「圖像詩」創作
	十二	貼圖文字創作	貼圖文字分析與創作
	十三	文字創作與雷雕	將合文、一字詩、貼圖文字製作成雷雕作品
	十四	注音符號介紹	介紹注音符號聲母韻母的由來
	十五	認識簡體字、正體字	介紹簡體字的緣由與規則
	十六	漢字桌遊賞玩	小組討論並構思文字桌遊
	十七	街景招牌考察	實地街道採訪、探討招牌的命名、形體、諧音與深意
	十八	小組成果報告	分組報告採訪所得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論、課堂發表、作品呈現		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 文藝悅讀與創作-淺談意象魔法術		
	英文名稱： Literary Reading and Creation		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、品德、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression),		
學習目標：	培養學生能賞析日常生活裡的意象（包括行為、影像、文本） 培養學生能以意象來創作自己的日常生活（包括行為、影像、文本）		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	意象簡介	意象定意
	二	意象簡介	意象運用方式
	三	意象簡介	意象無所不在
	四	意象簡介	網路文學裡的意象
	五	意象欣賞與仿作：歌詞	流行歌曲裡的意象
	六	意象欣賞與仿作：歌詞	流行歌曲裡的意象
	七	意象欣賞與仿作：電影	電影的意象
	八	意象欣賞與仿作：電影	電影的意象
	九	意象欣賞與仿作：詩詞曲	詩詞曲的意象
	十	意象欣賞與仿作：詩詞曲	詩詞曲的意象
	十一	意象欣賞與仿作：詩詞曲	詩詞曲的意象
	十二	意象欣賞與仿作：詩詞曲	詩詞曲的意象
	十三	意象欣賞與仿作：散文	散文的意象
	十四	意象欣賞與仿作：散文	散文的意象
	十五	意象欣賞與仿作：散文	散文的意象
	十六	意象欣賞與仿作：散文	散文的意象
	十七	總結與回顧	意象欣賞創作
	十八	總結與回顧	意象欣賞創作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論與發表、實際創作		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日語	
	英文名稱： Japanese	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三下	學分總數： 3
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	性別平等、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1. 建立日語的基本概念 2. 熟悉初級階段的日語單字和句型 3. 講授一般日常生活常用日語表達法及日語句型結構、助詞的用法等 4. 使學生選修課程之餘能有餘力學習日語，並時常佐以台日之間的文化對照，更能成為通曉日本社會生活習慣	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	(高一)五十音 平假名 (高二)平假名清音 (高三)基礎句型複習	(高一)課程介紹 日語語源 筆順 發音 單字 (高二)平假名字源 筆順 發音 單字 (高三)課程介紹與複習二年級時習得之句型文法
二	(高一)五十音 平假名 (高二)平假名清音 (高三)願望表現	(高一)複習 筆順 發音 單字 (高二)筆順 發音 單字 (高三)想要與不想要的表現 表達來去某地之目的文法句型
三	(高一)五十音 平假名 (高二)濁音與半濁音 (高三)願望表現	(高一)複習 筆順 發音 單字 (高二)發音 單字 (高三)會話文講解 綜合練習
四	(高一)濁音 半濁音 (高二)促音拗音長音 (高三)興趣與工作	(高一)筆順 發音 單字 (高二)發音 單字 (高三)動詞辭書形 藉由學習動詞名詞化表達自身興趣與工作
五	(高一)長音 促音 重 (高二)片假名 (高三)興趣與工作	(高一)筆順 發音 單字 綜合練習 (高二)筆順 發音 單字 (高三)會話文講解 綜合練習
六	(高一)問候語 (高二)外來語音長音 (高三)興趣與工作	(高一)自我介紹 教室用語 (高二)發音 單字 平假名片假名轉換練習 (高三)聽力練習與分組會話
七	(高一)五十音 片假名 (高二)打招呼與數字 (高三)現在進行式	(高一)筆順 單字 (高二)各種狀況下打招呼的用語 數字的唸法 (高三)動詞て形 表達現在進行式的說法
八	(高一)特殊音長音促 (高二)自我介紹 (高三)現在進行式	(高一)外來語練習 (高二)單字介紹 基本名詞句的句型文法（肯定與否定） (高三)會話文講解 綜合練習
九	(高一)片假名 (高二)自我介紹 (高三)現在進行式	(高一)複習 綜合練習 (高二)會話文講解 綜合練習 (高三)動詞辭書型、て形變化練習與測驗
十	(高一)初次見面 (高二)事物指示代名詞 (高三)請求許可	(高一)文型 練習 表達方式 人稱代名詞 (高二)物事指示代名詞こそあど系列 單字介紹 句型文法 (高三)藉由動詞て形表達向他人請求許可的句型
十一	(高一)初次見面 (高二)事物指示代名詞 (高三)請求許可	(高一)會話文講解 綜合練習 (高二)會話文講解 綜合練習 (高三)會話文講解 綜合練習

	十二	(高一)這是什麼?(高二)地點指示代名詞 (高三)委婉的禁止	(高一)指示代名詞介紹 物品敘述語介紹 (高二)地點方位指示代名詞こそあど系列 單字介紹 句型文法 (高三)動詞ない型 用委婉的語氣表達禁止之意
	十三	(高一)這是什麼?(高二)地點指示代名詞 (高三)委婉的禁止	(高一)肯定句與否定句 疑問句及回答 (高二)會話文講解 綜合練習 (高三)會話文講解 綜合練習
	十四	(高一)方向與位置 (高二)指示代名詞複習 (高三)委婉的禁止	(高一)東西南北 上下左右的介紹 (高二)聽力練習與分組會話 (高三)聽力練習與分組會話
	十五	(高一)方向與位置 (高二)基本動詞句 (高三)過去的經驗	(高一)室內設施 位置及地點的說明 (高二)單字介紹 基本動詞句型文法(肯定與否定) (高三)藉由動詞た形,表達過去自身經驗的句型
	十六	(高一)時間與日期 (高二)基本動詞句 (高三)過去的經驗	(高一)簡單數字介紹 (高二)會話文講解 綜合練習 (高三)會話文講解 綜合練習
	十七	(高一)時間與日期 (高二)基本動詞句 (高三)過去的經驗	(高一)年月日星期說明 電話號碼聽寫 問答練習 (高二)聽力練習與分組會話 (高三)動詞變化總整理與練習
	十八	(高一)分組發表 (高二)期末考 (高三)期末考	(高一)1.各小組成果發表 、2.其他小組互評 (高二)聽力測驗 筆記測驗 (高三)聽力測驗 筆記測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業繳交(20%)、課堂討論(20%)、課堂報告(20%)、期末測驗(40%)。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱： Spanish	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三下	學分總數： 3
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1.使學生在學習西班牙語的同時,能瞭解西班牙文及拉丁美洲國家的民俗風情,生活習慣及文化特色。 2.使學生具有開口說西班牙語的能力及勇氣。 3.每一堂課都需要開口說或是讀西班牙文	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	(高一)課程介紹 (高二)複習上學期的課程 (高三)複習上學期的課程	(高一)課程介紹 &西語國家觀光旅遊DVD欣賞 (高二)課程介紹 &西語國家觀光旅遊DVD欣賞 (高三)課程介紹 &西語國家觀光旅遊DVD欣賞
二	(高一)第一課 (高二)第11課 (高三)第1課	(高一)第一課：母音的發音, 第二課：發音規則, 第三課：子音 (高二)今天天氣很好 (高三)我們去逛夜市
三	(高一)第四課 (高二)第11課 (高三)第1課	(高一)子音連綴 (高二)今天我們去逛夜市天氣很好 (高三)
四	(高一)第四課 (高二)小考 (高三)小考	(高一)子音連綴 小考 (高二)小考, 會話練習 (高三)小考
五	(高一)第五課 (高二)第12課 (高三)第2課	(高一)你好！ (高二)購物 (高三)我喜歡運動
六	(高一)第五課&第六課 (高二)第12課 (高三)第2課	(高一)你好！& 我是瑪麗婭 (高二)購物 (高三)我喜歡運動
七	(高一)第六課 (高二)電影欣賞 (高三)電影欣賞	(高一)我是瑪麗婭 (高二)電影欣賞 (高三)電影欣賞
八	(高一)小考 (高二)小考 (高三)小考	(高一)小考 (自我介紹) (高二)小考 (自我介紹) (高三)小考
九	(高一)期中考. (高二)期中考 (高三)期中考	(高一)期中考. (高二)期中考 (高三)期中考
十	(高一)西語電影 (高二)第13課 (高三)第3課	(高一)西語電影欣賞 (高二)在餐廳吃飯 (高三)在籃球場上
十一	(高一)第七課 (高二)第13課 (高三)第3課	(高一)在哪裡？.....西文歌曲欣賞 (高二)在餐廳吃飯 (高三)在籃球場上
十二	(高一)第八課 (高二)西文歌曲分享 (高三)小考	(高一)恭喜 (高二)西文歌曲分享 (高三)小考

	十三	(高一)小考 (高二)小考 (高三)西文歌曲分享	(高一)小考 (高二)小考 (高三)西文歌曲分享
	十四	(高一)第九課 (高二)第14課 (高三)第4課	(高一)今天星期幾？ (高二)在醫院 (高三)你哪裡痛？
	十五	(高一)第十課 (高二)第14課 (高三)第4課	(高一)喂？ (高二)在醫院 (高三)你哪裡痛？
	十六	(高一)西文歌曲 (高二)西文歌曲考試 (高三)西文歌曲考試	(高一)西文歌曲考試 (高二)西文歌曲考試 (高三)西文歌曲考試
	十七	(高一)西語電影 (高二)西語電影或觀光 (高三)小考	(高一)西語電影或觀光旅遊片欣賞 (高二)西語電影或觀光旅遊片欣賞 (高三)小考
	十八	(高一)期末考. (高二)期末考 (高三)期末考	(高一)期末考. (高二)期末考 (高三)期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.期中考:30% 2.期末考:30% 3.平時測驗,表現,上課互動,態度及小報告總占:40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 屏東地景文學 I	
	英文名稱： Regional Records and Literature (I)	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1.使學生體會生活中的美好事物。 2.認識屏東在地文化特色。 3.培養學生欣賞屏東在地文學。 4.能使用多媒體素材呈現屏東之美。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明分組	課程說明
	二	家鄉探索	兒時地景照片分享
	三	家鄉探索	郭漢辰行過家鄉-屏縣各景點
	四	家鄉探索	郭漢辰行過家鄉-屏縣各景點
	五	家鄉探索	陳冠學田園之秋
	六	家鄉探索	陳冠學田園之秋
	七	家族書寫	書寫奶奶-鍾理和
	八	家族書寫	書寫母親-龍應台
	九	家族書寫	書寫母親-龍應台
	十	家族書寫	語文理解活動
	十一	飲食文學	繪本介紹劉馬力小吃、眷村改造計畫咖啡
	十二	飲食文學	食尚玩家-在地美食探索
	十三	飲食文學	北區市場-職人故事
	十四	飲食文學	食尚玩家-在地美食探索
	十五	飲食文學	北區市場-職人故事
	十六	地方大小事	在地新鮮事探索
	十七	小組成果展現1	小組成果展現1
	十八	小組成果展現2	小組成果展現2
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	作業繳交、課堂討論、課堂報告、期末作品展示觀摩佔總分70%。 平時出席與課堂表現佔總分30%。
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 怎樣解題--數學解題思維之旅	
	英文名稱： How to solve it-A new aspect of mathematical method	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1. 激發學生對數學的興趣，培養學生的數學才能。 2. 幫助學生解決目前的問題。 3. 發展學生的能力，使他將來能夠自己解決問題。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	認識波利亞（George Polya，1887-1985）	1. 生平簡介、數學研究 2. 工作與教育 3. 論文、著作、教師培養、評價
二	認識波利亞（George Polya，1887-1985）	1. 生平簡介、數學研究 2. 工作與教育 3. 論文、著作、教師培養、評價
三	波利亞解難四部曲	1. 解難過程模型 2. 波利亞解難模式（ Polya, 1945 ） 3. 其他學者修訂或建議 4. 分組討論與上台報告
四	波利亞解難四部曲	1. 解難過程模型 2. 波利亞解難模式（ Polya, 1945 ） 3. 其他學者修訂或建議 4. 分組討論與上台報告
五	理解問題（ Understanding the problem ）	1. 分組演練試題 2. 分組上台報告 3. 難題講解、一題多解
六	理解問題（ Understanding the problem ）	1. 分組演練試題 2. 分組上台報告 3. 難題講解、一題多解
七	理解問題（ Understanding the problem ）	1. 分組演練試題 2. 分組上台報告 3. 難題講解、一題多解
八	設計解題策略（ Devising a plan ）	1. 分組演練試題 2. 分組上台報告 3. 難題講解、一題多解
九	設計解題策略（ Devising a plan ）	1. 分組演練試題 2. 分組上台報告 3. 難題講解、一題多解
十	設計解題策略（ Devising a plan ）	1. 分組演練試題 2. 分組上台報告 3. 難題講解、一題多解
十一	按步解題（ Carrying out the plan ）	1. 分組演練試題 2. 分組上台報告 3. 難題講解、一題多解
十二	按步解題（ Carrying out the plan ）	1. 分組演練試題 2. 分組上台報告 3. 難題講解、一題多解

【備查版】

	十三	按步解題（ Carrying out the plan ）	1. 分組演練試題 2. 分組上台報告 3. 難題講解、一題多解
	十四	回顧解答（ Looking back ）	1. 分組演練試題 2. 分組上台報告 3. 難題講解、一題多解
	十五	回顧解答（ Looking back ）	1. 分組演練試題 2. 分組上台報告 3. 難題講解、一題多解
	十六	回顧解答（ Looking back ）	1. 分組演練試題 2. 分組上台報告 3. 難題講解、一題多解
	十七	統整解題	1. 分組演練試題 2. 分組上台報告 3. 難題講解、一題多解
	十八	綜合練習	1. 分組演練試題 2. 分組上台報告 3. 難題講解、一題多解
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論30%，上台報告40%，作業30%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 科學趣味競賽		
	英文名稱： Fun Science Competition		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression),		
學習目標：	1.從課程說明中，動手做出具體的遊戲物件 2.思考如何改善物件功能，以期獲得比賽勝利。 3.參加遠哲科學競賽。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介和分組	1.課程介紹，訂下評量方式，目標。2.比賽活動的影音素材分享。
	二	色紙骨橋	製作，測試，完成
	三	達文西拱橋	1.分組競賽活動，2.活動資料蒐集。
	四	巴黎吸管塔	分組報告及賽後檢討。
	五	浮沉子上下篇	製作，測試，完成
	六	浮沉子旋轉篇	1.分組競賽活動，2.活動資料蒐集。
	七	東京紙塔	分組報告及賽後檢討。
	八	倫敦紙橋	製作，測試，完成
	九	螞蟻吊大象	1.分組競賽活動，2.活動資料蒐集。
	十	Webduino	Webduino 的介紹。小夜燈1
	十一	Webduino	小夜燈2
	十二	Webduino	Matrix LED 動畫
	十三	Webduino	超音波感測器應用
	十四	Webduino	蜂鳴器應用
	十五	Webduino	超音波+蜂鳴器+LED整合
	十六	Webduino	按鈕開關，微動開關應用
	十七	Webduino	溫溼度感應器應用
	十八	Webduino	元件整合，創意思考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.遊戲競賽成果報告70%。2.參加遠哲科學競賽30%。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 國際任我行 I	
	英文名稱： Global Issues (I)	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、環境、法治、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	表達力 (Expression),	
學習目標：	1.透過各種媒材學會如何自我表達，並能了解如何在不同情境/脈絡下解讀他人話語 2.英文聽說讀寫之多方面應用	

【備查版】

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	表達能力概述	1.淺談何謂表達能力? 2.分組(2人一組)
二	閱讀與重述(1)	1.每組閱讀短篇故事，並於海報書寫大意。2.上台分享
三	閱讀與重述(2)	1.每組閱讀一首詩，並於海報書寫詩作大意。2.上台分享
四	思考與書寫(1)	1.寫作簡述。2.每組看一張圖片用PPT書寫圖中故事。
五	思考與書寫(2)	Gallery walk各組於電腦展示說明其故事，同學評分
六	思考與書寫(3)	1.觀賞一則廣告影片，討論內容。2.各組用PPT書寫感想
七	思考與書寫(4)	Gallery walk各組於電腦展示說明其故事，同學評分
八	思考與書寫(5)	1.主題寫作簡述。2.每人抽籤選取主題於海報書寫。
九	思考與書寫(6)	Gallery walk每人輪流解說/欣賞同學內容並評分
十	思考與書寫(7)	1.重大議題討論/正反面的論述思考。2.書寫自身想法
十一	問與答(1)	討論；如何問問題以及何謂好的問題
十二	問與答(2)	介紹別人:2人一組討論問題清單及好/壞的回答並拍攝
十三	問與答(3)	各組設定一主題以記者/被訪者方式輪流進行並拍攝(5mi)
十四	問與答(4)	觀看一則影片並以記者角度提出問題，並寫出一篇報導
十五	自我書寫(1)	1.以自身為主題用PPT書寫相關故事。2.上台發表
十六	自我書寫(2)	1.以自身為主題用PPT書寫相關故事。2.上台發表
十七	自我書寫(3)	自訂主題拍攝個人影片(自己必須入鏡)
十八	成果發表	觀看同學影片、討論以及評分
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1. 課堂討論與報告 65% 2. 期末成果發表 35%
備註：	

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 創客學程課程I		
	英文名稱： Maker Curriculum (I)		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊、多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力 (Creativity),		
學習目標：	製作程式機器人，讓學生從製作中了解結構理論與感應器原理，並且利用程式設計控制機器人。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	結構理論介紹	LEGO EV3結構理論
	二	結構理論介紹	LEGO EV3結構理論
	三	實習	同學實際練習操作
	四	感應器原理介紹	LEGO EV3感應器原理介紹
	五	感應器原理介紹	LEGO EV3感應器原理介紹
	六	實習	同學實際練習操作
	七	程式設計課程	LEGO EV3程式設計、圖示元件與邏輯分析
	八	實習	同學實際練習操作
	九	程式設計課程	LEGO EV3程式設計
	十	實習	同學實際練習操作
	十一	程式設計課程	LEGO EV3程式設計
	十二	實習	同學實際練習操作
	十三	程式設計課程	LEGO EV3程式設計
	十四	實習	同學實際練習操作
	十五	程式設計課程	LEGO EV3程式設計
	十六	實習	同學實際練習操作
	十七	成果發表	各組分享
	十八	老師評論	老師總結及評分
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、課堂實務練習 50% 2、課堂學習態度 30% 3、期末成果發表 20%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創意手作-手工皂	
	英文名稱： Creative Handicrafts (Handmade Soap)	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、生涯規劃	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1.透過手工皂的製作，由實作的過程中，引起學生對有機化學的認識。 2.利用保養品的製作，帶領同學建立市面上保養品基本的認識，並享受自製保養品的樂趣。 3.藉由分組主題報告，訓練學生搜集資料及歸納整理的能力，培養上台的台風與口語表達能力。 4.透過成果發表與課程內容紀錄，整理出手工皂及手作保養品的製作歷程，做為個人備審資料參考。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	手工皂原理概論	課程大綱說明、課程內容介紹、CP皂影片介紹
	二	CP皂實作1	CP手工皂製作，氫氧化鈉、INS、水量的計算方式
	三	皂章模型製作	皂章製作及聚合材料原理介紹
	四	CP皂實作2	洗澡皂製作，
	五	花草浸泡油	紫草浸泡油製作、原理介紹，精油、油品介紹
	六	渲染手工皂製作1	搭配色彩學及皂液分層的手法製作出三色皂
	七	手工皂添加物介紹紹	植物粉、礦泥粉性質介紹
	八	渲染手工皂製作2	搭配色彩學及拉花技巧製作出渲染皂
	九	分組報告	油品、植物精油分組報告
	十	紫草手工皂製作	製備紫草浸泡油手工皂
	十一	MP皂實作1	皂基基本製作
	十二	MP皂實作2	硫璃皂基製作
	十三	保養品製作1	抗菌消炎紫草膏、護唇膏製作與原理介紹
	十四	保養品製作2	乾性、油性肌膚適用乳液製作，原理介紹
	十五	保養品製作3	左手香膏、天然精油防蚊液製作，原理介紹
	十六	手工皂包裝1	削皂、包裝手工皂
	十七	手工皂包裝2	削皂、包裝手工皂
	十八	課堂成果發表	成果發表與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	分組主題報告、學習單
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創意設計與應用		
	英文名稱： Creative Design and Application		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、科技、資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression), 生活力 (Viability),		
學習目標：	1.能瞭解電腦媒體於設計類型的相關運用 2.提升學生對電腦媒體設計的發展能力 3.瞭解電腦媒體設計於產業運用相關知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	軟體介紹與說明	了解軟體相關工具與設計常識介紹及說明
	二	軟體教學與運用	帶領學生藉由創意思考進行簡易圖像設計與運用
	三	軟體教學與運用	帶領學生藉由創意思考進行簡易圖像設計與運用
	四	軟體教學與運用	帶領學生藉由創意思考進行簡易圖像設計與運用
	五	軟體教學與運用	帶領學生藉由創意思考進行簡易圖像設計與運用
	六	軟體教學與運用	帶領學生藉由創意思考進行簡易圖像設計與運用
	七	軟體教學與運用	帶領學生藉由創意思考進行簡易圖像設計與運用
	八	軟體教學與運用	帶領學生藉由創意思考進行簡易圖像設計與運用
	九	軟體教學與運用	帶領學生藉由創意思考進行簡易圖像設計與運用
	十	軟體相互使用教學	說明拆解設計圖像，習得與其他設備融合運用
	十一	軟體相互使用教學	進行拆解圖像設計
	十二	軟體相互使用教學	進行拆解圖像設計
	十三	軟體相互使用教學	進行拆解圖像設計
	十四	軟體相互使用教學	進行拆解圖像設計
	十五	軟體相互使用教學	進行拆解圖像設計整合
	十六	軟體相互使用教學	進行與介紹雷射切割設備製作實體作品
	十七	軟體相互使用教學	進行雷射切割設備製作實體作品與組裝
	十八	成果展示與發表	將設計之實體作品進行說明與發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現20%、軟體運用展示35%、成品展現與創意45%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 智慧科技	
	英文名稱： Smart Technology	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	創新力 (Creativity),	
學習目標：	課程目標引導學生學習程式設計流程，經由APP Inventor軟體開發平台，練習開發簡單的應用程式，藉由設計過程瞭解程式語法、條件判斷、邏輯思考、系統設計等。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Ch1.APP Inventor 2介紹	1.APP Inventor 2 開發工具簡介。2.開發環境介紹。3.專案維護。
	二	Ch2.基本元件與運算	1.常用基本元件。2.界面佈局。3.基本拼塊功能與事件。
	三	Ch3.程式拼塊與流程控制	1.單向、雙向判斷式。2.迴圈。3.範例練習。
	四	Ch3.程式拼塊與流程控制	1.巢狀迴圈。2.練習設計99乘法表練習。3.練習設計#字三角型
	五	Ch3.程式拼塊與流程控制	1.清單(List)。2.任意清單迴圈。3.清單選擇器元件。
	六	Ch3.程式拼塊與流程控制	1.清單管理。2.範例：理想體重測量器
	七	Ch4.自訂程序及內建程序	1.對話框元件。2.對話框元件特性。3.顯示訊息。4.互動式對話方塊。
	八	Ch4.自訂程序及內建程序	1.程序。2.無傳回值(副程式)3.有傳回值(函式)
	九	期中考試試操作	期中考線上測驗。
	十	Ch4.自訂程序及內建程序 期中考試題解答。	期中考解答說明。
	十一	Ch4.自訂程序及內建程序 期中考試題解答。	1.內建程序。2.亂數程序。3.數值程序。
	十二	Ch4.自訂程序及內建程序 期中考試題解答。	1.字串程序。2.背包。3.物件清單。
	十三	Ch4.自訂程序及內建程序 期中考試題解答。	1.物件清單。2.綜合演練：ATM輸入介面。
	十四	Ch4.自訂程序及內建程序 期中考試題解答。	1.綜合演練：水果盤遊戲。2.新增功能水果盤遊戲設計。
	十五	Ch5.繪圖與動畫 1.畫布元件。2.圖像精靈及球形精靈元件。3.綜合練習：餵蝴蝶遊戲。	小畫家程式設計。
	十六	Ch6.電子羅盤	1.專案介紹：電子羅盤。2.專案使用元件。
	十七	Ch7.手機搖搖樂	1.專案介紹：手機搖搖樂。2.專案使用元件。
	十八	期末考試	期末考試
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	課堂作業、上機操作測驗

【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 越南語	
	英文名稱： Vietnames	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三下	學分總數： 3
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	品德、家庭教育、多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 生活力 (Viability),	
學習目標：	讓學生認基本詞彙、認讀詞彙、語文、文化活動，從課文、詞彙及句型導讀增強學生閱讀能力進而達到聽、說、讀、寫 .	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	(高一)介紹越語字母 (高二)自我介紹 (高三)複習字母	(高一)越南語概念教學規劃、分析:講解與討論，字母、發音、單字教學。 (高二)介紹自己和家裡的成員。 (高三)複習字母、發音
二	(高一)越南字母 (高二)新詞彙練習 (高三)新詞彙、句子教學	(高一)越南字母 : 發音、稱謂，講解文化特色。 (高二)新的詞彙、聲調、發音練習。 (高三)新詞彙、句子教學
三	(高一)介紹家庭成員 (高二)新詞彙練習 (高三)問路.地址	(高一)教新字母、聲調、發音，介紹家庭成員 (高二)結合練習、聲調、發音，介紹家庭成員。 (高三)複習、運用語法在句子
四	(高一)介紹家庭成員 (高二)新詞彙練習 (高三)問路.地址	(高一)教新字母、詞彙，句子結構教學。 (高二)新的詞彙，發音、練習。 (高三)句子結構教學
五	(高一)介紹家庭成員 (高二)飲食用語 (高三)問路.地址	(高一)越南聲調、詞彙、造句教學:新單字 (高二)聲調、詞彙、文法、造句教學 (高三)新詞彙、句子教學
六	(高一)問候 (高二)飲食用語 (高三)交通工具	(高一)問候語、句子教學，講解文化特色。 (高二)運用文法在句子教學，講解文化特色。 (高三)複習、運用語法在句子
七	(高一)問候語 (高二)飲食用語 (高三)交通工具	(高一)複習，教新詞彙、稱呼。 (高二)數字、問候方式。 (高三)句子結構教學
八	(高一)問候語 (高二)電話用語 (高三)交通工具	(高一)教新詞彙，句子結構教學。 (高二)教新詞彙，句子結構教學。 (高三)文章討論分析教學
九	(高一)數字 (高二)電話用語 (高三)文章練習	(高一)教新詞彙，數字。 (高二)運用文法在句子教學、練習。 (高三)新詞彙、句子教學
十	(高一)數字 (高二)電話用語 (高三)餐廳飯店常用	(高一)教新詞彙，句子結構教學，練習。 (高二)複習，DIY教學活動。 (高三)複習、運用語法在句子
十一	(高一)期中複習 (高二)期中複習 (高三)餐廳飯店常用	(高一)複習，DIY教學活動。 (高二)教新詞彙、練習。 (高三)句子結構教學
十二	(高一)生活禮儀 (高二)休閒活動 (高三)餐廳飯店常用	(高一)文章討論分析教學。 (高二)句子結構教學。 (高三)文章討論分析教學
十三	(高一)生活禮儀 (高二)休閒活動 (高三)文章練習	(高一)教新詞彙，句子結構教學，越南國介紹。 (高二)運用文法在句子教學、練習。

【備查版】

			(高三)新詞彙、句子教學
	十四	(高一)生活禮儀（高二)休閒活動 (高三)郵局、商店問語	(高一)練習，會話，教新詞彙，句子結構教學。 (高二)介紹越南錢幣、教新詞彙 (高三)複習、運用語法在句子
	十五	(高一)文章討論分析（高二)逛超市 (高三)郵局、商店問語	(高一)文章討論分析教學,快樂兒歌 (高二)教新詞彙、練習。 (高三)句子結構教學
	十六	(高一)文章討論分析（高二)逛超市 (高三)郵局、商店問語	(高一)文章討論分析教學,快樂兒歌 (高二)運用文法在句子教學、練習。 (高三)文章討論分析教學
	十七	(高一)期末複習（高二)逛超市（高三)文章練習	(高一)練習，複習教學，DIY教學活動。 (高二)練習，複習教學，DIY教學活動。 (高三)練習，複習教學，教學活動
	十八	(高一)期末成果驗收（高二)期末複習（高三)總複習	(高一)評量、結業式。 (高二)評量、結業式。 (高三)評量、結業式
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每次上課表現。學期末評量做為學生加權分數。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 飲Bee蜜集		
	英文名稱： Beekeeping		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、生命		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression), 生活力 (Viability),		
學習目標：	1. 蜜蜂基本認識(分類、產地分布、繁殖、習性和疾病)。 2. 學習蜜蜂和植物授粉繁殖的關係及不可替代性，實際觀察蜜蜂授粉過程。 3. 討論蜜蜂和人類密不可分的關係，以及蜜蜂減少對人類影響的嚴重程度。 4. 學習木工操作基本技術，以利製作蜂箱、育王箱和繼箱。 5. 實際操作養蜂、繁蜂和採蜜等技能。 6. 學習蜂螯預防和處置；以及蜂蜜品質判斷。 練習資料蒐集歸納整理，討論蜜蜂減少的可能原因和解決方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概要說明	課程內容說明、解釋評分標準、簡報競賽說明、
	二	不只是蜜蜂	蜂分類學、世界各地的蜜蜂認識應用、台灣常見蜂類介紹。蜂簡易分類：獨居蜂、蜜蜂、虎頭蜂
	三	密蜂生活史	蜜蜂的社會結構、繁殖方式、習性、疾病預防、簡易治療。
	四	蜂危險	蜂螯的可能性、預防、處置、治療。
	五	蜜蜂生活所需	各式基本蜂箱認識。尋找校園內適合蜜蜂之環境，挑選適合設置蜂箱位置。
	六	蜂箱設計製作	分組蜂箱的設計。蜂箱美感設計。
	七	木工、雷雕認識	學習木工工具使用之安全守則，並實際操作之。
	八	木工、雷雕操作	製作試作品。設計圖案並利用雷雕機實
	九	蜂箱設計製作	各組設計蜂箱。校園養蜂場地佈置。
	十	實作蜂箱	實際製作蜂箱。蜂箱美化
	十一	養蜂場參訪	校外參訪專業養蜂場兩次，均需填寫學習單和心得記錄。學習飼養繁殖相關知識，採蜜實作。學習疾病預防治療之判斷和操作。（校外講師：專業養蜂業者。）
	十二	養蜂實作	蜂箱組裝擺放，蜜蜂進駐，飼養實做開始。
	十三	蜜蜂重要性	植物開花繁殖認識，認識蜜蜂授粉對植物的重要性。
	十四	蜜蜂對環境之敏感性	指標物種介紹、蜜蜂的生態定位，
	十五	採蜜	採蜜時機判斷、器材操作使用教學、實際採蜜處理分裝。（外聘專業養蜂業者授課）
	十六	市售蜂蜜簡介	分組報告、蒐集市售各廠牌蜂蜜資料，比較其蜜源、飼養方式、採蜜間隔長短影響等等…。
	十七	蜂蜜成份分析	成分分析教學、分析蜂蜜成分、盲測各種蜜源蜂蜜差異。（化學科教師跨科協助指導）
	十八	再見面-蜜蜂	蒐集資料、分組報告，自評與互評。
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十二		
學習評量：	1.學習歷程(學習單彙整) 2.蜂箱製作成果發表 3.蜜蜂繁殖飼養成果發表 4.各種蜂蜜品質成份分析比較結報 5.蜜蜂減少相關文獻報告 6.期末報告簡報競賽		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 認識排灣族文化	
	英文名稱： Knowing the Paiwan culture	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命、多元文化、閱讀素養、原住民族教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 1.培養良好的中、英文及符號表達能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)B1符號運用與溝通表達:具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判。 (3)C2人際關係與團隊合作:發展適切的人際互動關係，並展現包容異 己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。, 生活力 (Viability), 1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。,	
學習目標：	介紹北排灣族的歷史與語言文化，讓同學更了解美麗的排灣文化	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	第1課	自我介紹. 排灣族語概論
二	第2課	排灣族歷史
三	第3課	排灣族語言
四	第4課	北排灣族的人口與分布
五	第5課	排灣族的家庭觀
六	第6課	排灣族的婚姻
七	第7課	排灣族的社會倫理
八	第8課	排灣族的傳統信仰排灣族的家庭觀
九	第9課	拼音學習
十	第10課	拼音學習
十一	第11課	拼音學習
十二	第12課	我是誰
十三	第13課	姓名與問候語
十四	第14課	家人與故鄉
十五	第15課	數字學習
十六	第16課	學校上課用語
十七	第17課	我會說排灣話
十八	第18課	期末檢討
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1. 平時表現佔總分的 40% 2. 期末檢討佔總分的 40% 3. 出席率佔總分的 20%

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： German		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三下	學分總數： 3	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力 (Expression), 生活力 (Viability),		
學習目標：	1.能自我介紹。 2.能寫、讀一篇簡單日記。 3.能聽懂、能寫德國影片中之簡單會話或單字，以建立自信及培養繼續學習之興趣。 4.能了解德語系國家多采多姿的社會文化及豐富親切的風土人情。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(高一)課程介紹 (高二)會話練習 (一) 說說唱唱 (高三)看圖說話 (一)	(高一)1. 前言、課程進行方式介紹、2. 介紹德語字母及發音，簡單的問候語 (高二)1. 複習上學期之課程：我問你答、2. 簡單德語兒歌練唱 (高三) 學生能以德語說出圖片內容
	二	(高一)德語的發音 單字詞性及用法 (高二) 會話練習 (二) (高三)看圖說話 (二)	(高一)1. 複習德語字母及發音 、2. 能使用簡單的德語問候、 3. 介紹德語單字詞性及用法，學習念出德語生字 (高二)1. 學生分組練習會話：我問你答 、2. 筆試：上學期課程複習考 (高三)學生能以德語說出圖片內容
	三	(高一)課堂用語 (高二)讀與寫 我的目標 (一) (高三)城市介紹 (一)	(高一)1. 隨堂測試德語字母及發音 、2. 課堂上的用語和教室裡的物品 、3. 人稱: ich, du, er/sie, Sie，現在式be動詞變化 (高二)1. 介紹情態動詞的使用與變化 、2. 學生能寫出這學期目標的簡短文句 、3. (抽籤) 學生唸出「我的目標」文句並繳交作業 (高三)介紹萊比錫夜市
	四	(高一)課堂用語 (高二)讀與寫 我的目標 (二) (高三)分組作業 (一)	(高一)1. 人稱: ich, du, er/sie, Sie，現在式be動詞變化 、2. 複習課堂上的用語和教室裡的物品 、3. 筆試小考：學生聽寫德文字母及簡單用字 (高二)1. 學生能加長寫出這學期目標的簡短文句 (章) 文並比較與第一篇的不同 、2. (抽籤) 學生唸出「我的目標」句並繳交作業 (高三)從食衣住行育樂選擇一項，蒐集資料，以德語介紹。
	五	(高一)自我介紹 (一) (高二)租屋 (一) (高三)分組作業 (二)	(高一)1. 學生自我介紹 、2. 形容詞變化 (高二)1. 租屋相關用字及用法 、2. 介紹分離動詞 (高三)從食衣住行育樂選擇一項，以德語加以介紹。
	六	(高一)自我介紹 (二) (高二)租屋 (二) (高三)歌唱	(高一)1. 學生自我介紹 、2. 形容詞變化、 3. 請學生蒐集德國啤酒節文化，於下次上課發表 (高二)1. 學生能讀完一篇租屋短文並標記分離

【備查版】

		動詞 、2. 學生能說出自己租屋的需求 (高三)學習德語歌曲
七	(高一)認識德國啤酒文化 (高二)租屋（三） (高三)作客	(高一)1. 學生發表相關的啤酒節文化 、2. 介紹慕尼黑啤酒節文化及相關用字 、3. 數字0-12 、4. 複習自我介紹 (高二)分組實際演練租屋會話，並請他組說明該組的優（缺）點 (高三)到德國家中作客應注意的細節及相關事項
八	(高一)自我介紹（三） (高二)文章閱讀 (高三)電影欣賞（一）	(高一)1. 測試：學生分組演練自我介紹 、2. 數字0-100 (高二)1. 閱讀文章 、2. 能說出並寫出大意 (高三)討論電影內容
九	(高一)餐點點餐(一) (高二)廣告欣賞 (高三)電影欣賞（二）	(高一)1. 時間讀法 、2. 餐廳點餐相關用字及用法 (高二)1. 能聽懂廣告並說出廣告訴求 、2. 預告下週主題：學生分組蒐集復活節相關資料 (高三)繳交電影心得感想
十	(高一)餐廳點餐（二） (高二)復活節（一） (高三)會話練習	(高一)1. 複習餐廳點餐用字及用法 、2. 演練餐廳點餐 (高二)1. 學生分組報告復活節相關訊息 、2. 介紹德國復活節之相關訊息及用字用詞 (高三)聽CD，回答問題
十一	(高一)親友介紹（一） (高二)復活節（二） (高三)城市介紹（二）	(高一)1. 單複數暨形容詞變化、2. 介係詞+受詞變化 (高二)1. 製作復活節彩蛋 、2. 學生能簡單說出製作彩蛋後的感想 (高三)童話小城：羅騰堡
十二	(高一)親友介紹（二） (高二)猜猜看 (高三)連連看	(高一)1. 單複數暨形容詞變化 、2. 介係詞+受詞變化 (高二)利用玩遊戲方式，測試學生聽說能力 (高三)廣告徵才
十三	(高一)購物（一） (高二)電影欣賞 (高三)報紙閱讀（一）	(高一)1. 介紹購物相關用字及用法 、2. 預告下週主題：學生分組，準備物品買賣及查詢相關單字 (高二)學生能了解並寫出電影中之簡單用字及用詞或內容 (高三)非直述句用法
十四	(高一)購物（二） (高二)德國知名教堂 (高三)報紙閱讀（二）	(高一)實際購物演練 （學生自備用品，能使用買賣用字） (高二)猜謎語遊戲，介紹德國知名教堂 (高三)非直述句用法
十五	(高一)聖誕節（一） (高二)德國羅曼蒂克大道 (高三)文章選讀（一）	(高一)1. 學生分組蒐集並介紹德國聖誕節 、2. 介紹德國聖誕節文化及相關用字（一） (高二)1. 介紹旅行相關用字、2. 問路相關用字 (高三)介紹一位德國文學家及其短篇作品
十六	(高一)聖誕節（二） (高二)劇本寫作 (高三)文章選讀（二）	(高一)1. 電影欣賞、2. 能聽懂、能說出電影內容中簡單生活用字 (高二)分組討論暨短劇寫作 (高三)選讀一位德國文學家之短篇作品
十七	(高一)寫寫看 (高二)劇本寫作、排練 (高三)期末發表（一）	(高一)學生學習寫出簡短日記（文章） (高二)分組討論暨短劇寫作、排練 (高三)學生朗讀文學作品或自行寫作的文章
十八	(高一)期末發表 (高二)期末發表 (高三)期末發表（二）	(高一)發表簡短寫作作品 (高二)短劇發表暨同樂會 (高三)學生朗讀文學作品或自行寫作的文章
十九		

【備查版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	筆試（隨堂考、作業）30%、課堂分組會話演練20%、口頭報告20%、期末發表30%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數學牌很大		
	英文名稱： Probability Games		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、科技、資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 生活力 (Viability),		
學習目標：	了解數學中「排列組合」與「機率」如何應用在生活上的遊戲，從而了解數學在生活中實際的應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	講解課程規畫及進度，介紹撲克牌遊戲的種類與規則
	二	計數原理、賽程	賽局理論，統計相關應用，樹狀圖的應用
	三	撲克牌介紹	介紹撲克牌，以及遊戲種類規則，實際操作與競賽
	四	紙牌遊戲1	遊戲介紹，牌型實際操作與講解，分組競賽作積分統計
	五	博奕論1	講述博弈理論-窮途困境，撲克牌實作練習
	六	排列原理	利用撲克牌講解排列的原理及應用，實際操作與講解
	七	博奕論2	講述博弈理論-餓獅博弈，撲克牌實作練習
	八	組合原理2	利用撲克牌講解組合的原理及應用，實際操作與講解
	九	紙牌遊戲2	遊戲介紹，牌型實際操作與講解，分組競賽作積分統計
	十	影片欣賞	藉由影片欣賞了解博弈與生活的關係
	十一	博奕論3	講述博弈理論-智豬博弈，撲克牌實作練習
	十二	紙牌遊戲3	遊戲介紹，牌型實際操作與講解，分組競賽作積分統計
	十三	獲勝機率	利用撲克牌遊戲說明機率的原理及應用，實際操作與講解
	十四	紙牌遊戲4	遊戲介紹，牌型實際操作與講解，分組競賽作積分統計
	十五	博奕論4	講述博弈理論-零和博弈，撲克牌實作練習
	十六	紙牌遊戲5	遊戲介紹，牌型實際操作與講解，分組競賽作積分統計
	十七	課程總結	積分結算，分組報告並做心得分享
	十八	期末測驗	紙筆測驗，分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現30%、競賽成績30%、測驗20%、報告20%。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 韓語	
	英文名稱： Korean	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三下	學分總數： 3
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1. 認識韓語的拼音方式 2. 看到韓語字就能唸出來 3. 應用所學唱一首自己喜歡的韓文歌 4. 可以做一段自我介紹、或介紹炒年糕作法、說明如何摺紙韓服、數字的應用(說時間、買東西、說電話號碼等等)	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(高一)課程介紹 (高二)課程介紹 (高三)第1課 醫院 請注重保暖，不要太勉強	(高一)前言、課程進行方式介紹 (高二)前言、課程進行方式介紹 (高三)文法說明: 可以～、不可以～、請不要～、不規則變化
	二	(高一)韓語的母音 (高二)聽的訓練 (高三)第1課 醫院 請注重保暖，不要太勉強	(高一)1. 介紹韓語21個母音、2. 同學跟著老師做、3. 一組一組做測試 (高二)1.老師先說一下聽的內如的中文意思 、2.聽老師準備的各種內容，不看字 、3.之後看稿，各組將稿子的韓文翻成中文 (高三)文法應用: 許可、禁止、說明症狀
	三	(高一)韓語的子音 (高二)聽的訓練 (高三)第2課 遺失物 樣子很像，不過顏色不一樣	(高一)1. 介紹韓語19個子音 、2. 同學跟著老師做 、3. 一組一組做測試 (高二)1.老師先說一下聽的內如的中文意思 、2.聽老師準備的各種內容，不看字 、3.之後看稿，各組將稿子的韓文翻成中文 (高三)文法說明: 不過～(對照)、～的、ㅎ不規則變化、怎樣的、比～
	四	(高一)念念看 (高二)聽之後回答 (高三)第2課 遺失物 樣子很像，不過顏色不一樣	(高一)以單字及常用句練習韓語的拼音 (高二)1.利用首爾大學1A 教材 、2.透過1~2 課的內容學會回答是、不是、有、沒有 (高三)文法應用: 描述、比較、尋找物品
	五	(高一)寫寫看 (高二)第一個主題介紹自己(1) (高三)第3課 換貨 ・退費 我想換鞋跟高一點的	(高一)1.複習40個音、2.拼起來怎麼唸呢?(看示範影片)、3.換你念念看 (高二)1.利用上學期的基礎 、2.看韓國自我介紹影片、3.修正補完自己的介紹，並加上介紹自己同組的同學 、4.實際演練、5.拍攝影片上傳YouTube (高三)文法說明:說明情況、應該～、需要幫忙～嗎？、看起來很～
	六	(高一)韓語發音規則 (高二)第一個主題 介紹自己(2) (高三)第3課 換貨 ・ 退費 我想換鞋跟高一點的	(高一)1. 老師解說韓語的發音規則、2. 寫練習卷、 3. 老師以歌曲或視頻，再次解說韓語的發音規則、4.實際寫寫看 (高二)1.利用上學期的基礎 、2.看韓國自我介紹影片 、3.修正補完自己的介紹，並加上介紹自己同組的同學 、4.實際演練、5.拍攝影片上傳YouTube (高三)文法應用: 說明義務和該做的事、推測、換貨、退費

【備查版】

七	(高一)第一個主題 介紹自己(1) (高二)形容詞練習 (高三)1,2,3課總複習	(高一)1. 利用已經學會的拼音法，念出自己的名字 、2. 帶入Be動詞造句的方法 、3. 輔以圖像記憶的方式，讓學生能更加熟練，並更清楚認識怎麼將韓語的拼出正確的發音 、4. 學生實作 (高二)1.以老師準備的練習卷練習正確的聽及使用形容詞 、2.課堂實作 、3.各組發表 (高三)內容總複習+小測驗
八	(高一)第一個主題 介紹自己(2) (高二)觀賞韓國電影 (高三)第4課 天氣 ‧ 季節 天氣會漸漸變熱，也會開始下很多雨	(高一)1.看韓國自我介紹的影片、 2.修正補完上週的自我介紹 、3.實際演練(1-3組) 、4.拍攝影片上傳YouTube (高二)1.老師說明電影背景 、2.電影欣賞 、3.老師提問(10 分鐘) (高三)文法說明: 像～一樣、得～才行、變得～、～之前、會～嗎？、會
九	(高一)第一個主題成果發表 (高二)第三個主題 種四季豆 (高三)第4課 天氣 ‧ 季節 天氣會漸漸變熱，也會開始下很多雨	(高一)1.修正補完上週的自我介紹 、2.實際演練(4-6組) 、3.拍攝影片上傳YouTube (高二)1.老師示範邊做邊以韓文說明種植過程、2.各組演練如何以韓文說明種植過程 、3.吃自己做的海苔飯捲、4.各組拍影片上傳YouTube (高三)文法應用: 說明時間順序、決心、推測、比喻
十	(高一)第二個主題 唱韓語歌(1) (高二)觀賞韓國電影 (高三)第5課 預約 可以告訴我您要改的日期嗎？	(高一)1.老師教唱一首韓語歌(帶入韓語的發音規則) 、2.各組選擇一首喜愛的韓語歌 、3. 實際演練(1-3組) (高二)1.老師說明電影背景 、2.電影欣賞 、3.老師提問(10 分鐘) (高三)文法說明: 如果能～多好、助詞、格式體語尾、～之外
十一	(高一)第二個主題 唱韓語歌(2) (高二)第五個主題 餐廳點菜(1) (高三)第5課 預約 可以告訴我您要改的日期嗎？	(高一)1.老師教唱一首韓語歌(帶入韓語的發音規則) 、2.各組選擇一首喜愛的韓語歌 、3. 實際演練(4-6組) (高二)1.熟練韓語的兩套數字系統 、2.熟悉韓國的食物名字 、3.兩組對練(一組當老闆一組當顧客) 、4.實際演練 、5.各組拍影片上傳YouTube (高三)文法應用: 說明希望事項、修飾句、最尊敬語尾、預約
十二	(高一)第三個主題 做海苔飯捲 (高二)第五個主題 餐廳點菜(2) (高三)第6課 銀行 我想申辦存摺和金融卡	(高一)1. 老師示範邊做邊以韓文說明製作過程、2. 各組演練如何以韓文說明製作過程 、3.吃自己做的海苔飯捲 、4. 各組拍影片上傳YouTube (高二)1.一起欣賞韓國的MV 、2.各組選一個韓國團體 、3.選出要表演的段落 、4.實際表演 (高三)文法說明: 想要～、～之後、無論是～、再怎麼～也、沒辦法～
十三	(高一)欣賞韓國電影 (高二)第六個主題 來跳舞吧! (高三)第6課 銀行 我想申辦存摺和金融卡	(高一)1.老師說明電影背景 、2.電影欣賞 、3.老師提問(10分鐘) (高二)1.先在教室決定各組要介紹哪個角落、2.各組帶出去拍攝要介紹的場景 、3.回教室製作介紹時的資料 (高三)文法應用: 說明時間順序、表達不可能
十四	(高一)第四個主題 折韓服 (高二)第七個主題 介紹我的學校(1) (高三)4,5,6課總複習	(高一)1.老師示範邊做邊以韓文說明製作過程、2.各組演練如何以韓文說明製作過程 、3.各組演練 、4.各組拍影片上傳YouTube (高二)1.將上週準備的資料再做最後修整、2.討論介紹時要說的韓文 3.第一次發表(4-6 組) 、4.各組拍影片上傳You

【備查版】

			Tube (高三)複習內容+ 小測驗
	十五	(高一)第五個主題 上街購物 (高二)第七個主題 介紹我的學校(2) (高三) 第7課 打工 曾經有打工的經驗嗎？	(高一)1. 介紹韓語的兩套數字系統 、2. 練習買東西(幾個?幾杯?多少錢等等 、3. 兩組對練(一組賣東西一組買東西) (高二)1.將上週準備的資料再做最後修整、2.討論介紹時要說的韓文 3.第一次發表(1-3 組) 、4.各組拍影片上傳YouTube (高三)文法說明: 當～時、有／沒有～的經驗、將會～、因為～
	十六	(高一)第六個主題 介紹自己喜歡的韓國明星(1) (高三)第7課 打工 曾經有打工的經驗嗎？ (高二)第七個主題 介紹我的學校(3)	(高一)1.各組選擇要介紹的明星 、2.用珍珠板將自己喜歡的明星的資料貼上 、3.各組以韓文發表(1-3組) 、4.各組拍影片上傳YouTube (高二)1.老師教唱一首韓語歌(以韓語唱中文歌)、2.各組選擇一首老師指定的中文歌 、3.實際演練(以韓語唱出中文歌) 、4.各組拍影片上傳YouTube (高三)文法應用:說明經驗、理由、尋找打工
	十七	(高一)第六個主題 介紹自己喜歡的韓國明星(2) (高三)第8課 找房子 寄宿家庭應該不錯 (高二)第八個主題 唱歌囉!!	(高一)1.各組選擇要介紹的明星 、2.用珍珠板將自己喜歡的明星的資料貼上 、3.各組以韓文發表(4-6組) 、4.各組拍影片上傳YouTube (高二) 1.各小組成果發表 2.期末同樂會 (高三)文法說明: 正在～、已經過了～(時間) 、事情、好像在～
	十八	(高一)期末總發表 (高二)期末考 (高三)課程總複習	(高一)1.各小組成果發表 、2.期末同樂會 (高二)期末考 (高三)課程總複習及期末測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論30%、課堂報告30%、最終發表(YouTube上傳影片)40%。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創客學程課程II	
	英文名稱： Maker Curriculum (II)	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力 (Creativity),	
學習目標：	使用科學魔法車與數學、策略、ARDUINO做為教學教具。 建立正確邏輯觀念，同時建構問題處理與系統化能力以及團隊合作技巧。 製作電子電路科學實驗，讓孩子們從製作中了解電子學原理，並且利用程式設計控制電路車。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科學魔法車介紹	科學魔法車介紹
	二	數學邏輯	數學邏輯
	三	實習	同學實際練習操作
	四	策略運用	策略運用
	五	電子學原理	電子學原理
	六	實習	同學實際練習操作
	七	ARDUINO程式設計	運用科學魔法車材料與感應器，結合ARDUINO程式設計
	八	實習	同學實際練習操作
	九	ARDUINO程式設計	運用科學魔法車材料與感應器，結合ARDUINO程式設計
	十	實習	同學實際練習操作
	十一	ARDUINO程式設計	運用科學魔法車材料與感應器，結合ARDUINO程式設計
	十二	實習	同學實際練習操作
	十三	ARDUINO程式設計	運用科學魔法車材料與感應器，結合ARDUINO程式設計
	十四	實習	同學實際練習操作
	十五	ARDUINO程式設計	運用科學魔法車材料與感應器，結合ARDUINO程式設計
	十六	實習	同學實際練習操作
	十七	成果發表	各組分享
	十八	老師評論	老師總結及評分
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1、課堂實務練習 50% 2、課堂學習態度 30% 3、期末成果發表 20%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： DIY-居家科學手作	
	英文名稱： Hands-on Science	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1.透過手工皂的製作，由實作的過程中，引起學生對有機化學的認識。 2.利用保養品的製作，帶領同學建立市面上保養品基本的認識，並享受自製保養品的樂趣。 3.藉由分組主題報告，訓練學生搜集資料及歸納整理的能力，培養上台的台風與口語表達能力。 4.透過成果發表與課程內容紀錄，整理出手工皂及手作保養品的製作歷程，做為個人備審資料參考。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	手工皂原理概論	課程大綱說明、課程內容介紹、CP皂影片介紹
二	CP冷製皂(I)實作	Cp家事皂製作、學習單
三	煮中藥與理論計算	煮髮皂中藥、原理介紹、氫氧化鈉、INS、水量的計算方式。(學習單)，查中藥
四	做髮皂，煮花草水	製備髮皂(看下周渲染影片)、煮花草水（益母草、玫瑰、洋甘菊、無患子、與左手香） 講學習單
五	做皂	做花草分層皂(用礦泥或中藥粉)看渲染影片
六	做皂	拉花或同心圓渲染皂製作(珠光粉)
七	保養品與討論	乳液、討論自創皂
八	做皂	自創皂
九	保養品	擴香石、香磚
十	皂基製作	皂基
十一	蠟燭製作	大豆蠟燭、果凍蠟
十二	修皂	修皂、包皂
十三	手工皂包裝	美術包裝
十四	手工皂包裝	美術包裝
十五	海報設計	海報設計
十六	作品發表	擺攤
十七	心得分享	課程心得分享
十八	整理環境	打掃實驗室
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	分組主題報告、學習單
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 不動產交易與投資學概要	
	英文名稱： Transaction and Investment of Real Estate	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、環境、法治、資訊、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1. 學習不動產投資的相關法令。 2. 對不動產市場和財務能有所瞭解，協助同學進行職涯試探。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	何謂不動產？	不動產價值形成的不同階段簡介
二	如何投資	不動產的投資的可行性分析
三	不動產法規(一)	法規的可行性分析(一) ~民法規、土地法、土地稅法
四	不動產法規(二)	民法規、土地法、土地稅法(二)~不動產經紀管理、土地登記
五	不動產法規(三)	不動產經紀管理、土地登記(三)~不動產估價技術規則、建築法
六	不動產法規(四)	不動產估價技術規則、建築法(四)~國土計畫法、都市計畫法、都市更新條例
七	第一次期中考	第一次期中考
八	財務分析(一)	財務的可行性分析(一)~基本財務分析
九	財務分析(二)	基本財務分析(二)~前門法、後門法
十	財務分析(三)	風險的可行性分析~敏感度分析、情境分析、蒙地卡羅模擬分析
十一	財務分析(四)	敏感度分析、情境分析、蒙地卡羅模擬分析(二)~風景容受力分析、變異數分析
十二	財務分析(五)	技術的可行性分析(或第二次月考)~天災地區、超高建築、深坑、特殊建材等分析
十三	市場分析(一)	市場行銷可行性分析(一)~不動產經濟學的市場分析
十四	市場分析(二)	不動產經濟學的市場分析(二)~ 不動產經濟學的發展分析
十五	市場分析(三)	不動產經濟學的發展分析(三)~不動產行銷(1)5W1H分析(2)STP分析
十六	市場分析(四)	(3)SWOT分析(4)4P分析
十七	專題探討	專題討論
十八	期末討論及報告	繳交期末報告及討論
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	課堂討論表現佔30%、期末報告佔70%。
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 心理學概論	
	英文名稱： Psychology 101	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	表達力 (Expression), 生活力 (Viability),	
學習目標：	心理學是一門探討人性的科學，剖析個體的內隱心理歷程和外顯行為反應。涉及範圍廣泛，涵括有認知、情緒、人格、人際、和領導等多方領域，同時也和日常生活 息息相關如婚姻、消費、家庭、物件設計等密不可分，心理學的影響層面擴及到教育、社會、科學、醫學、生物等層面。因此，探討分析心理學所產生的生理行為間 接亦或直接影響到個人心智，運用大腦運作模式來解釋個人行為，應用層面在日常生活中比比皆是。本課程之目標在於探討心理學的科學理論基礎原理、以心理學的 觀點檢視剖析週遭生活中的個人與社會行為現象，並進而能夠覺察與改變個人的心理歷程與行為模式，終而能夠經營圓滿合諧而健康的人生。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	心理學原理概述（一）	1.課程說明 2.心理學發展背景
二	心理學原理概述（二）	1.現代心理學的特徵與科學方法 2.心理學的應用範圍
三	心理測驗簡介（一）	1.測驗與測量 2.心理測驗的信度與效度
四	心理測驗簡介（二）	1.能力與智力測驗 2.人格測驗
五	心理測驗簡介（三）	1.心理測驗的應用 2.心理的生理層面測量
六	人格心理學簡介（一）	1.人格的定義及研究方法 2.人格動力與人格結構理論
七	人格心理學簡介（二）	1.人格特質論 2.人格的學習論
八	人格心理學簡介（三）	1.能力與智力 2.性別與人格 3.人格與健康
九	身心健康與適應（一）	正向心理學與心理健康
十	身心健康與適應（二）	1.如何評估心理健康 2.心理困擾的警訊及症狀
十一	身心健康與適應（三）	憂鬱與情緒管理
十二	身心健康與適應（四）	其他常見的心理困擾
十三	發展心理學簡介（一）	1.兒童的心理特徵與需求 2.青少年的心理特徵與需求
十四	發展心理學簡介（二）	1.青年的心理特徵與需求 2.成年及老年的心理特徵及需求
十五	社會心理學簡介（一）	人際關係相關理論介紹
十六	社會心理學簡介（二）	愛情相關理論介紹
十七	消費者心理學簡介	1.消費者的決策因素 2.日常生活的消費心理
十八	犯罪心理學簡介	1.犯罪心理學概述 2.犯罪者的行為分析
十九		

【備查版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人及小組報告		
備註：			

【備查版】

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 文字與影像之間</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">英文名稱： Text and Images</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二上、二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="2">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="2">人權、生命、資訊、多元文化</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="2">A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="2">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,</td></tr>
<tr><td colspan="2">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="2">創新力 (Creativity), 表達力 (Expression),</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">1. 培養文本與影像互文對照能力
2. 培養學生作品鑑賞能力
3. 培養學生觀看影視作品的文學敏銳度
4. 能利用影片剪輯軟體製作影片
5. 能依所學設計創作微電影或各式短影片</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>課程介紹</td></tr>
<tr><td>二</td><td>繪本欣賞</td><td>閱讀各式繪本，學生小組討論及發表</td></tr>
<tr><td>三</td><td>繪本欣賞</td><td>閱讀各式繪本，學生小組討論、創作及發表</td></tr>
<tr><td>四</td><td>廣告欣賞</td><td>欣賞各式廣告，小組討論及發表</td></tr>
<tr><td>五</td><td>廣告欣賞與分析</td><td>欣賞各式廣告，小組討論及發表</td></tr>
<tr><td>六</td><td>議題討論與創作</td><td>《你的孩子不是你的孩子》原著欣賞與討論</td></tr>
<tr><td>七</td><td>議題討論與創作</td><td>《你的孩子不是你的孩子》影片欣賞</td></tr>
<tr><td>八</td><td>議題討論與創作</td><td>《你的孩子不是你的孩子》原著與影片互文對照</td></tr>
<tr><td>九</td><td>文學與電影</td><td>《悲慘世界》電影欣賞</td></tr>
<tr><td>十</td><td>文學與電影</td><td>《悲慘世界》電影欣賞與議題討論</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>腳本寫作與分鏡觀念</td><td>原著小說與劇本對照</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>腳本寫作與分鏡觀念</td><td>劇本與影片對照</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>腳本寫作實作</td><td>實際操作，將小說改編成劇本</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>腳本寫作實作</td><td>實際操作，將小說改編成劇本</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>影片拍攝</td><td>實際操作，將劇本拍攝為影片</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>影片拍攝</td><td>實際操作，將劇本拍攝為影片</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>成果發表</td><td>小組上台發表劇本及影片</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>成果發表</td><td>小組上台發表劇本及影片</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="2">作業繳交、課堂討論、課堂發表、期末作品展示觀摩。</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 文學承載與文藝創作II	
	英文名稱： Carrier and Creation of Literature and Art (II)	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1. 引導學生閱讀經典名作，探索女性如何觀照自心，進而自我覺察。 2. 藉由文本討論，搭配媒體素材，古今映照，培養學生閱讀素養、批判思考的能力。 3. 透過作品發表，讓學生具有書寫與表達能力，達到自發、互動、共好的理念。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	何謂女人、女筆、女心	1.文學史中的女性角色與地位 2.女性自覺 3.女性存在的意義：美耶？不美耶？
二	善於投資的名妓--唐 白行簡〈李娃傳〉	1.閱讀文本瞭解故事脈絡 2.透過文本分析李娃的愛情糾葛與複雜性格 3.從李娃傳思考自身的愛情信念
三	善於投資的名妓--唐 白行簡〈李娃傳〉	1.閱讀文本瞭解故事脈絡 2.透過文本分析李娃的愛情糾葛與複雜性格 3.從李娃傳思考自身的愛情信念
四	穿梭時空的女子--唐 陳玄祐〈離魂記〉	1.探討離魂的意義及其可能性 2.閱讀文本瞭解故事脈絡 3.魂奔的女子訴求的文化精神
五	穿梭時空的女子--唐 陳玄祐〈離魂記〉	1.探討離魂的意義及其可能性 2.閱讀文本瞭解故事脈絡 3.魂奔的女子訴求的文化精神
六	奈何人間的女子--清 蒲松齡〈聶小倩〉	1.閱讀文本瞭解故事脈絡 2.分析文本人物、情節，相應真實人生 3.透過人格理論檢視聶小倩，反思自我
七	奈何人間的女子--清 蒲松齡〈聶小倩〉	1.閱讀文本瞭解故事脈絡 2.分析文本人物、情節，相應真實人生 3.透過人格理論檢視聶小倩，反思自我
八	連續劇中的苦情女子--漢樂府〈孔雀東南飛〉	1.瞭解敘事詩的文學性 2.分析文本人物與情節，討論婆媳問題 3.探究禮教是否吃人？寡婦能否再嫁？
九	連續劇中的苦情女子--漢樂府〈孔雀東南飛〉	1.瞭解敘事詩的文學性 2.分析文本人物與情節，討論婆媳問題 3.探究禮教是否吃人？寡婦能否再嫁？
十	紅顏如花震天下--清 吳偉業〈圓圓曲〉	1.解讀詩中的典故及其時代背景 2.藉由文本了解陳圓圓身不由己的痛苦，卻擔負亡明禍首的悲哀 3.以陳圓圓為視角，如何賦予其自由意志的新樣貌
十一	紅顏如花震天下--清 吳偉業〈圓圓曲〉	1.解讀詩中的典故及其時代背景 2.藉由文本了解陳圓圓身不由己的痛苦，卻擔負亡明禍首的悲哀 3.以陳圓圓為視角，如何賦予其自由意志的新樣貌
十二	能言快語的女子--宋話本〈快嘴李翠蓮〉	1.宋話本的時代意義 2.閱讀文本瞭解故事脈絡

			3.探討李翠蓮反映的社會階級與自主的追求 4.男人多話機智VS女人多話惹事
	十三	能言快語的女子--宋話本〈快嘴李翠蓮〉	1.宋話本的時代意義 2.閱讀文本瞭解故事脈絡 3.探討李翠蓮反映的社會階級與自主的追求 4.男人多話機智VS女人多話惹事
	十四	力與美為正比？反比？--元末明初施耐庵《水滸傳》	1.閱讀文本中有關女性之故事 2.綜整《水滸傳》中女性性格及時代意義 3.摘選金庸小說中的女性角色與之互讀
	十五	力與美為正比？反比？--元末明初施耐庵《水滸傳》	1.閱讀文本中有關女性之故事 2.綜整《水滸傳》中女性性格及時代意義 3.摘選金庸小說中的女性角色與之互讀
	十六	主題報告	各組擇定主題上台報告
	十七	主題報告	各組擇定主題上台報告
	十八	主題報告	各組擇定主題上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	議題書寫與評論 20% 課堂討論與參與 30% 期末發表與回饋 50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 王者之聲		
	英文名稱： Speech Delivery		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、生命、多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	表達力 (Expression), 公民力 (Democracy),		
學習目標：	1.學生能培養穩健台風、不害怕上台面對觀眾。 2.學生能做出簡短、流利、有內容的口試、表達及演講。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	兩位老師互相面試、說明面試、自我介紹技巧
	二	TED影片	My invertion that made peace with Lions 學生兩人一組自我介紹
	三	TED影片	陳彥博 穿越極限的勇者。發聲練習、聲調練習。
	四	TED影片	Amy Cuddy 姿勢決定你是誰。自我介紹演練、師生回饋。
	五	專家講座	邀請遠流出版社特聘主持人葉博榮先生講座。口語表達能力實務練習
	六	自我介紹	自我介紹演練、師生回饋
	七	朗讀技巧說明	朗讀技巧說明，老師獨白演示
	八	朗讀演示	學生朗讀演示
	九	ToastMaster分組	介紹ToastMaster規則、討論主題
	十	ToastMaster演練	學生互評-1
	十一	ToastMaster演練	學生互評-2
	十二	ToastMaster演練	學生互評-3
	十三	辯論比賽介紹	辯論比賽規則、方式介紹
	十四	概念圖介紹	討論辯論主題如何攻防
	十五	辯論比賽-1	學生分組辯論比賽
	十六	辯論比賽-2	學生分組辯論比賽
	十七	辯論比賽-3	學生分組辯論比賽
	十八	成果發表會	學生成果發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學生課堂參與、辯論比賽表現		
備註：			

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 四軸飛行器入門</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Introduction to Quadrotor Aircraft</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">二上、二下　　學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">科技、資訊</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">創新力 (Creativity), 生活力 (Viability),</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 透過講述教學，學習無人機基礎原理以及在生活上的應用與航空安全準則。
2. 藉由實作練習，學會操作無人機，並且能發揮其基本功能。
3. 經由這門課程的原理與實作，能讓學生探索自己對於機械工程領域的興趣。做為未來升學方向的考量與選擇。
4. 透過跨科教學分享，學習無人機在不同領域的用途與功能。
5. 提供學生考取無人機專業證照的培訓與相關需求。</td></tr>
<tr><td rowspan="23">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>課程大綱介紹及任務分組</td></tr>
<tr><td>二</td><td>認識無人機</td><td>針對無人機基礎知識、原理的基本介紹，以及目前在實務面上的應用性。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>Tello基礎操作</td><td>針對Tello飛行器基礎操作與認識</td></tr>
<tr><td>四</td><td>Tello 進階操作</td><td>進行任務飛行教學以及進階指令應用</td></tr>
<tr><td>五</td><td>Tello指令撰寫</td><td>利用內建程式練習編寫自動化操作。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>Scratch教學</td><td>Stratch簡易介紹以及AI影像識別的功能結合</td></tr>
<tr><td>七</td><td>空拍機入門介紹</td><td>介紹四軸飛行器組件，機電原理以及目前的實務應用。</td></tr>
<tr><td>八</td><td>四軸飛行模擬器</td><td>透過飛行模擬器進行基本操作練習。</td></tr>
<tr><td>九</td><td>Anafi 實機操作</td><td>進行Anafi飛行器實機操作練習</td></tr>
<tr><td>十</td><td>Anafi 功能介紹</td><td>講解各種操作基本模式與應用</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>攝影教學</td><td>邀請講師進行攝影原理教學與實務分享</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>實機拍攝</td><td>利用Anafi進行主題式實機拍攝</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>任務規劃教學</td><td>透過GPS與APP程式進行自動任務規劃</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>空拍機跨科整合</td><td>邀請講師分享空拍機在地科、地理與藝術科目等的應用</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>FPV體驗</td><td>藉由FPV體驗第一人稱飛行模式</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>無人機考照說明</td><td>進行無人機考照學科說明與練習</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>無人機考照實作</td><td>進行無人機考照術科實作</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>課程總結</td><td>藉由無人機所完成的學生作業給予成績評分。</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1. 成果報告
2. 分組作品
3. 實際操作評比</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生物統計		
	英文名稱： Biostatistics		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、生命、能源		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	表達力 (Expression),		
學習目標：	1.能蒐集、整理及呈現資料，進行敘述統計之步驟。 2.能分析數據資料，並做出推論與預測，完成推論統計之面向。 3.能將統計學運用於生物、健康或醫藥衛生等科學的研究領域。 4.了解生物實驗設計之原則後，能細心觀察周遭的生命現象，發現問題、提出問題並嘗試解決問題。 5.能引發學生嘗試自主學習，主動探索生命世界的美好。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介生物統計	1.課程介紹。2.介紹生物和數學之相關性。3.統計學概述4.生物統計之應用5.整理及呈現資料
	二	多基因遺傳的數學建模	1.複習多基因遺傳。2.利用硬幣或擲骰子，讓學生了解Bernoulli trial。
	三	米蟲實驗(I)	1.介紹生物實驗設計之方式2.以米蟲為實驗物種，設計並進行5種實驗3.各組分享實驗結果
	四	米蟲實驗(II)	1.選擇上禮拜的其中一個實驗方法，再更進一步進行實驗設計。2.各組分享實驗結果並討論數據處理方式。
	五	戶外採集及實驗觀察	1.至校園中觀察並尋找可進行生物實驗之目標物種。2.設計實驗，為小論文的題目做準備。
	六	公衛資料分析及整理	1.介紹公共衛生及醫學相關知識。2.以真實統計數據為例，討論分析及比較的方法。
	七	機率理論	1.古典機率及相關性質
	八	機率分布(I)	1.離散型機率分布及相關統計量2.連續型機率分布及應用
	九	機率分布(II)	1.常態分布2.標準常態分布
	十	估計(I)	1.中央極限定理2.點估計及區間估計
	十一	估計(II)	1.單一母體平均數的信賴區間2.單一母體變異數的信賴區間
	十二	假設檢定(I)	1.步驟及相關名詞介紹2.單一母體平均數的假設檢定
	十三	假設檢定(II)	1.單一母體變異數的假設檢定2.型一錯誤及型二錯誤
	十四	假設檢定(III)	1.兩個母體變異數的假設檢定2.兩個母體平均數的假設檢定
	十五	細菌及酵母菌培養基的介紹	1.實驗室導覽2.製作培養基3.採樣並培養環境中的細菌
	十六	為什麼喝大冰奶會”烙賽”？	1.學習樣品採樣及稀釋方式。2.利用上禮拜製作的培養基，學習塗菌的方式
	十七	介紹革蘭氏染色法	1.分組報告(上禮拜的結果)。2.利用上節課採樣獲得的細菌進行革蘭氏染色法。3.介紹革蘭氏陰性菌及陽性菌。
	十八	期末報告分享	1. 分享本學期的學習成果繳交小論文。
	十九		

【備查版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平常考查50% 2.分組報告20% 3.小論文30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 吹管玩樂		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 生活力 (Viability),		
學習目標：	1. 探討樂器發音的物理原裡 2. 認識樂器的物裡材質特性 3. 了解樂器共鳴的有趣之處 4. 學習管樂呼吸的秘密 5. 體驗樂器泛音的神奇奧秘 6. 玩玩管樂器、打擊樂器		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	音樂的大千世界1	樂器的發音物理特性，對於音樂表現力和音色獨特性的影響: 鋼琴內部的奧秘、管風琴的巨大、大鍵琴的純樸
	二	音樂的大千世界2	樂器的發音物理特性，對於音樂表現力和音色獨特性的影響: 貴鬆鬆的弦樂究竟在玩什麼?
	三	音樂的大千世界3	樂器的發音物理特性，對於音樂表現力和音色獨特性的影響: 你知道吹口哨也是一種發音技術嗎!
	四	音樂的大千世界4	樂器的發音物理特性，對於音樂表現力和音色獨特性的影響: 眾打擊樂器近距離接觸!! ~~ 順便來學習一點打擊的基礎技術吧!!
	五	打擊體驗	打點練習、打擊入門
	六	參訪管風琴	地方管風琴的參訪
	七	管樂體驗	管樂吹奏入門: *你知道小北鼻就會管樂呼吸法了嗎?!!*
	八	樂器的物理科學	節拍器、調音器、製作瓶子音階演奏個小曲吧!
	九	電影欣賞	“搖擺女孩”：學習樂器的辛苦與好玩
	十	共鳴	為什麼樂器這麼好聽 ?
	十一	選個樂器吧!	Hey, 選個樂器期末演出一下吧!
	十二	基礎練習	樂器吹奏 和 打擊打點 練習
	十三	基礎練習	樂器吹奏 和 小鼓練習
	十四	基礎練習	樂器吹奏 和 小鼓練習
	十五	曲目練習	樂器演奏 和 小鼓節奏組練習
	十六	曲目練習	樂器演奏 和 小鼓節奏組練習
	十七	成果發表	簡易流行小曲演出
	十八	成果發表	成果回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現和期末評量各佔50%		

【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 我買故我在：商品美學與消費文化	
	英文名稱： Commodity Aesthetics and and Consumer Culture	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1.能理解何謂美學、商品美學以及兩者與文化創意產業的關係 2.能理解商品美學與日常生活中消費文化的關係 3.能將美學與創意的理論應用在文創商品之實務議題上	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論一：課程介紹	商品美學與消費文化的關係
	二	導論二：美學與文創	美學、商品美學與文化創意產業的關係
	三	導論三：創意與文創	創意、創意商品與文化創意產業的關係
	四	先備知識一：美學的故事	美學的起源與學科的建立
	五	先備知識二：美學的內容	美學的基本議題
	六	先備知識三：基本概念	美感教育、商品美學與消費文化基本概念
	七	美學影片欣賞及討論一	《戀夏500日》欣賞及討論
	八	美學影片欣賞及討論二	《戀夏500日》欣賞及討論
	九	商品美學與消費文化案例一	虛構價值與實用價值
	十	商品美學與消費文化案例二	買櫝還珠
	十一	商品美學與消費文化案例三	安慰劑效應
	十二	商品美學與消費文化案例四	消費的贖罪卷
	十三	商品美學與消費文化案例五	創作的詩歌
	十四	商品美學與消費文化案例六	價值的資本主義
	十五	商品美學影片欣賞及討論一	《電子情書》欣賞及討論
	十六	商品美學影片欣賞及討論二	《電子情書》欣賞及討論
	十七	期末報告一	1-3組報告（視選課情形調整組數）
	十八	期末報告二	4-6組報告（視選課情形調整組數）
	十九	期末報告三	7-9組報告（視選課情形調整組數）
	二十	課程總結	課程總結
	二十一		
	二十二		

學習評量：	平常成績30% + 期末報告 70%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 和AI做朋友	
	英文名稱： Befriend AI	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression),	
學習目標：	AI人工智慧已是目前產業界最熱門的工具，但在國民教育中被推廣的相當有限。我們認為高中生已有足夠成熟度，能夠理解AI的發展、內涵與運用，我們期待用深入淺出的講述與討論引導高二學生得以窺探AI領域的樣貌，為未來升學的校系選擇提供更多元的參考	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識AI	介紹人工智慧、機器學習、深度學習等基本概念
	二	資料整理_1	特徵選擇與特徵距離
	三	資料整理_2	資料標準化與資料集分割
	四	監督式學習_1	分類：最短距離分類、KNN
	五	監督式學習_2	分類：線性迴歸、SVM
	六	程式桌遊	分組進行海霸桌遊
	七	監督式學習_3	分類：決策樹
	八	非監督式學習_1	分群：K-means、階層分群法
	九	非監督式學習_2	分群：關聯式分析
	十	深度學習_1	如何將問題「數學化」
	十一	深度學習_2	卷積神經網絡_1
	十二	影片賞析_1	雲端情人 (2013)
	十三	深度學習_3	卷積神經網絡_2
	十四	深度學習_4	自然語言處理
	十五	增強式學習_1	增強式學習
	十六	增強式學習_2	Q-Learning
	十七	團體討論	生活中AI的活用與發想
	十八	影片賞析_2	英國影集—黑鏡 (2011)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 課堂學習單佔總分的60% 2. 影片賞析學習單佔總分的20% 3. 團體發表佔總分的10% 4. 出席率佔總分的10%
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 屏民百萬富翁	
	英文名稱： Introduction to Management	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	人權、生命、生涯規劃、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression), 公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1. 學習商業的基本架構 2. 理解投資的基本概念和工具 3. 對世界的時事，用商學的角度去解析 4. 透過商學，反推自身的價值，找到未來讀書、工作的方向	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	商業概論	商業到底是甚麼 ？ 商業思維又是甚麼? 商業專有名詞介紹
	二	商業概論	價格vs.價值 的訂價策略 玩個買賣遊戲吧!
	三	供應鏈管理	台灣主力產業“半導體”供應鏈探討 和 研究
	四	行銷學	行銷概論 & 玩個行銷遊戲吧!
	五	投資學1	存錢、花錢、學貸、借錢 ~ 我要開始存退休金了嗎? 投資工具和原理介紹
	六	投資學2	找工作之前~ 應該要先了解一家公司吧!
	七	影片欣賞	欣賞商業相關電影
	八	心得討論	將電影中的題材，抽出並分組討論
	九	期中考	期中考(筆試)
	十	時事報告	個案報告
	十一	時事報告	個案報告
	十二	時事報告	個案報告
	十三	商業心理學	投資心理學 & 哲學
	十四	免費的最昂貴	樂透好嗎? 爸媽為什麼要生我養我? 墾丁的浮淺業者? 澳洲的伐木工廠? 高雄的那麼多根煙囪?
	十五	這世界有麻煩了	世界的不公平，貧富不均背後的真相!
	十六	分組期末	我的人生規劃
	十七	分組期末	我的人生規劃
	十八	期末回顧	期末回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 能初步的講解出商業運作的基本架構 2. 能說出投資的基本概念和工具 3. 對世界的時事，能依據商業思維，給予獨立的批判 4. 能說出商業所不能衡量的溫暖與價值

【備查版】

備註：	上課方式：個案研究、時事探討、哲理對話、講授法

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 怎樣解題(II)--數學思考		
	英文名稱： How to solve it(II)-Thinking Mathematically		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression), 生活力 (Viability),		
學習目標：	1. 激發學生對數學的興趣，培養學生的數學才能。 2. 幫助學生解決目前的問題。 3. 發展學生的能力，使他將來能夠自己解決問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	你也可以開始	1. 特殊化VS一般化
	二	你也可以開始	1. 寫自己的筆記 2. 複習與預習
	三	三段式解題	1. 進入階段：已知、欲求、引導
	四	三段式解題	1. 攻擊階段 2. 回顧階段：檢查、反映、延伸
	五	卡住時的反應	1. 回到進入階段
	六	攻擊—猜測	1. 何謂猜測 2. 猜測：解法的骨幹
	七	攻擊—猜測	1. 猜測是如何產生的？ 2. 找出模式
	八	攻擊—證明並說服所有	1. 結構 2. 尋找結構之間的連繫
	九	攻擊—證明並說服所有	1. 猜測何時證明完成 2. 反詰
	十	仍然卡住？	1. 淬鍊與深思 2. 特殊化與一般化
	十一	仍然卡住？	1. 隱藏的假設
	十二	發展內在監控	1. 監控扮演的角色 2. 靈光乍現
	十三	發展內在監控	1. 起步/涉入/深思/持續/洞悉/懷疑/熟慮
	十四	對自己提問	1. 問題的跨度 2. 產生問題的情境
	十五	對自己提問	1. 注意 2. 發問的障礙
	十六	開啟數學思考	1. 增進數學思考 2. 激發數學思考
	十七	開啟數學思考	1. 保持數學思考 2. 承載數學思考
	十八	想想看	自我挑戰
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論30%，上台報告40%，作業30%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 科學鑑定	
	英文名稱： Forensic Science	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 生活力 (Viability),	
學習目標：	CSI影集是大眾耳熟能詳的，當中的鑑定科學則未必。鑑定也不僅僅於刑事現場而已，其實在高中學習生涯中已有大量相關知識，只是少有聯結應用。 本課程結合物理、化學和生物等學科，將各科知識靈活運用於鑑定專業之中。增加學生對發現問題、探究原因及實驗判斷的能力。培養學生思考以及創造的能力，增加自然科學學習效能。目標讓學生能活用各科所學，協助學生試探性向、將興趣專業化。進一步還可對職涯規劃有多元認識，可以為大學科系選擇做準備，協助學生探索職涯，作為未來研究及就業的展望（警校體系-刑事鑑識人才；食品、材料-成份鑑識認證；醫學相關-毒物鑑定）。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	前言	科學鑑定概論、案例分享
	二	證據收集	現場物證收集暨檢驗方式簡介
	三	怎麼拍都不一樣	現場與物證攝影(光學方法:可見光和紫外線、紅外線、X攝線)
	四	來者何車	追踪胎痕-原理解識及操作
	五	誰在說話	聲紋辨識-原理解識及操作
	六	哪之筆簽的字	墨水線索-色層分析
	七	誰來過	誰的衣服-纖維測試；誰的鞋子-足跡辨識比對
	八	小東西在說話1	微物跡證（毛髮、纖維、玻璃、油漆片、土壤、射擊殘跡）
	九	小東西在說話2	血跡試驗、唾液斑試驗
	十	先進的辨識	科技帶來的不一樣，翻案案例分享(指紋、DNA)
	十一	會不會被盜用	指紋辨識的演進和實做
	十二	真的是同一個人嗎	DNA鑑定法及的正確性
	十三	驗屍路1	致死原因(毒、病、傷……)
	十四	驗屍路2	軟硬煎屍(肉質變化和死亡時間)
	十五	驗屍路3	誰在搶肉吃，真能吃嗎?(法醫昆蟲學、肉品加工學)
	十六	搶救肉票大作戰1	各組設計案件及作案現場
	十七	搶救肉票大作戰2	破案專區，破解他組案件，搶救肉質。
	十八	期末大案	依照線索限期搜尋目標。學習分享大會。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.分組專題報告30%、 2.各單元學習單40%、 3.參訪心得報告30%、
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 哲學櫥窗/批判性思考初探		
	英文名稱： Philosophy/ Preliminary Critical Thinking		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、生命、法治		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression), 公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),		
學習目標：	幫助學生以理性態度，學會用用哲學思考。走入哲學天地獲得邏輯的思維方法：(1)從倫理到道德層面論證分析生活與生命、(2)建立推理與理性思維、(3)培養邏輯與系統性思考、(2)對議題產生正確判斷能力。除了建構理性分析能力外，明辨主觀與客觀知識，生活體驗中之判斷力，形成智慧。因此，引起學生愛上哲學，學會與運用邏輯與系統性思考方法，著實幫助學生人格與學業正向發展。達成課程之目標：「讓學生具備哲學思維；以哲學理性、內在自省的方法，判斷生活中的個人與社會行為現象，知道如何生活及培養正確價值觀。」		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	哲學概述（一）	1.課程說明 2.哲學發展背景
	二	哲學概述（二）	1.哲學思考方法 2.哲學思考的應用範圍
	三	基礎哲學與邏輯簡介（一）	1.基礎哲學與邏輯初探 2.邏輯與生活
	四	基礎哲學與邏輯簡介（二）	思考謬誤V哲學理性
	五	基礎哲學與邏輯簡介（三）	生命意義、享樂主義
	六	基礎哲學與批判思維簡介（四）	道德謬誤、利己VS利他
	七	道德VS自然科學	理性論證、社會正義、認知行為、科學哲學
	八	倫理學	建構幸福議題、道德學說
	九	近代哲學概說(一)	伏爾泰與啟蒙運動
	十	近代哲學概說(二)	康德與德國唯心論
	十一	近代哲學概說(三)	自由意志VS人工心靈
	十二	近代哲學概說(四)	叔本華、尼采及存在主義
	十三	人生哲學	每位學生自我表述、批判人生
	十四	法律、法理與法哲學(一)	主觀與客觀行為、法律系統思維
	十五	法律、法理與法哲學(二)	法律系統思維、實力分析
	十六	唯心論、唯物論與心物二元論	理性VS感性、一元論
	十七	知識論	知識論VS懷疑論、科學理性、因果律、歸納法
	十八	價值與人生觀	理性思考、判斷力與承擔
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人及小組討論報告、隨堂寫作		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 動手玩數學		
	英文名稱： Fun Math		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	表達力 (Expression),		
學習目標：	藉由桌遊和適當的教具，讓學生瞭解不同的數學面向，並培養多元的數理能力與團隊互動		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	拉密數碼遊戲	像麻將，但更多的變化與組合，誰先出完誰獲勝。
	二	達文西終極密碼	黑白棋，先把對方的牌猜出來就獲勝。
	三	數字邏輯	運用線索，結合交集聯集的分析，找到正確答案。
	四	數學家電影賞析	＜天地明察＞談的是曆法與堅持。
	五	誰是牛頭王	類似接龍，但充滿刺激，並考驗著出牌的決策。
	六	平面組合積木	給定平面圖形，運用組合積木進行多元拼裝的活動。
	七	小 紅 車	如何將車子移出車陣，考驗你的程序推理能力。
	八	數學家電影賞析	＜天才無限家＞談的是數學家的才氣與孤獨。
	九	橋 牌	考驗你和隊友的默契，是記憶與推理的最佳活動。
	十	形形色色	81張牌，三個面向(顏色、數量、內容)，擾亂你的視覺。
	十一	斜轉魔方	有別於一般3x3x3的立體魔方。
	十二	花見小路	兩人對奕的風雅交鋒，看誰比較會勾心鬥角。
	十三	數學解題	有ＡＭＣ及不同平時課堂的有趣數學題，殺死你的腦細胞。
	十四	動 物 園	變形的大老二，海陸爭霸戰。
	十五	空間組合積木	將幾塊不同的零件，組裝成完整的立體作品。
	十六	數字填空	缺漏的數字，如何運用乘除法的推判，還原回真相。
	十七	格格不入	幾何拼件，不同形狀的零件，依規則短兵相接。
	十八	KENKEN數獨	運用四則運算的數獨，多了組合及因倍數的元素。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現、學習單成果內容、心得報告、上台分享。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 國際任我行Ⅱ		
	英文名稱： Global Issues (II)		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、環境、生命、資訊、能源、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力 (Creativity),		
學習目標：	1. 透過影片拍攝增強自我表達之能力 2. 透過介紹youtuber此一新興產業以及實作讓學生了解其運作模式		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	何謂youtuber	1.淺談產業商業運作模式 2. 討論自己喜歡的影片類型
	二	Youtube影片製作	1. Youtube影片分類 2. 技術問題討論 3.分組(4人)
	三	主題(1)說故事	1.類型影片觀賞 2.討論其特點 3.各組編寫劇本及拍攝
	四	主題(1)說故事	4.各組進行後製 5.觀賞作品並評分
	五	主題(2)美食介紹	1.類型影片觀賞 2.討論其特點 3.各組編寫劇本及拍攝
	六	主題(2)美食介紹	4.各組進行後製 5.觀賞作品並評分
	七	主題(3)業配	1.類型影片觀賞 2.討論其特點 3.各組編寫劇本及拍攝
	八	主題(3)業配	4.各組進行後製 5.觀賞作品並評分
	九	主題(4)街頭訪問	1.類型影片觀賞 2.討論其特點 3.各組編寫劇本及拍攝
	十	主題(4)街頭訪問	4.各組進行後製 5.觀賞作品並評分
	十一	主題(5)電影介紹	1.類型影片觀賞 2.討論其特點 3.各組編寫劇本及拍攝
	十二	主題(5)電影介紹	4.各組進行後製 5.觀賞作品並評分
	十三	主題(6)開箱文	1.類型影片觀賞 2.討論其特點 3.各組編寫劇本及拍攝
	十四	主題(6)開箱文	4.各組進行後製 5.觀賞作品並評分
	十五	主題(7)電玩實況	1.類型影片觀賞 2.討論其特點 3.各組編寫劇本及拍攝
	十六	主題(7)電玩實況	4.各組進行後製 5.觀賞作品並評分
	十七	自由發揮	各組擇定主題編寫劇本、拍攝、後製
	十八	成果發表	觀賞各組影片及評分
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與 30% 作品產出與回饋 70%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 從出生到死亡的哲學思考		
	英文名稱： The Philosophical Thinking from Birth to Death		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	表達力 (Expression), 生活力 (Viability),		
學習目標：	1. 能掌握透過恰當理由來支持結論的思考方法。 2. 對個人生命與社會生活中的重要價值問題都能有所理解。 3. 能利用本課程所學的思考方法來思索本課程涉及的種種議題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	簡單介紹這堂課的內容以及評分方式。
	二	思考階梯	以思考階梯說明人在面對議題時的三個思考層次。
	三	邏輯思考	介紹思考的基本邏輯，並說明論證與理由的關聯性。
	四	偏見與謬誤	除了邏輯，我們還有別種評估論證好壞的方法。
	五	思考的美德	說明思考美德與後設思考的概念及重要性。
	六	人是什麼？	說明自主性構成了「人」的特殊性與內在價值。
	七	主客之間	透過針對自由意志的探討強調人的「主體」面向。
	八	我是誰？	討論「自我」的本質與「自我」的建構。
	九	快樂與幸福	我們都在乎自己是否快樂幸福，但什麼是快樂和幸福？
	十	道德的生活	什麼是道德問題？區分實然與應然的差別。
	十一	道德是相對的嗎？	淺談道德相對主義的問題。
	十二	道德的理由	淺談效益論、義務論和德行理論。
	十三	尊嚴與正義	法律和道德異同？
	十四	死亡的意義	生命帶來許多美好的事物，因此死亡是人最大的不幸？
	十五	宗教與信仰	淺談宗教信仰的本質，並反思我們對宗教信仰的態度。
	十六	美感體驗	何謂美感體驗？美感體驗只能從藝術活動中得到嗎？
	十七	品味的高下	人各有所好，但會不會有些人比別人更擅長發現美？
	十八	期末分組報告	視組別報告情形而定。
	十九	期末分組報告二	視組別報告情形而定。
	二十	期末分組報告三	視組別報告情形而定。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂分組報告40%＋個人書面報告60%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創客學程課程III	
	英文名稱： Maker Curriculum (III)	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力 (Creativity),	
學習目標：	課程中學習APP的製作方法與運作原理。 課程結合物聯網，認識智慧家電控制原理與數據監控。 用多種感測器，了解不同訊號傳輸方法與電路接線技巧。 建立正確邏輯觀念，同時建構問題處理與系統化能力以及團隊合作技巧。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	APP的製作方法	APP的製作方法
	二	APP的製作方法	APP的製作方法
	三	實習	同學實際練習操作
	四	APP的運作原理	APP的運作原理
	五	APP的運作原理	APP的運作原理，scratch2.0
	六	實習	同學實際練習操作
	七	物聯網	智慧家電控制原理與數據監控，scratch2.0
	八	實習	同學實際練習操作
	九	物聯網	智慧家電控制原理與數據監控，scratch2.0
	十	實習	同學實際練習操作
	十一	感測器認識	了解不同訊號傳輸方法與電路接線技巧，WFduino
	十二	實習	同學實際練習操作
	十三	感測器認識	了解不同訊號傳輸方法與電路接線技巧，WFduino
	十四	實習	同學實際練習操作
	十五	感測器認識	了解不同訊號傳輸方法與電路接線技巧，WFduino
	十六	實習	同學實際練習操作
	十七	成果發表	各組分享
	十八	老師評論	老師總結及評分
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1、課堂實務練習 50% 2、課堂學習態度 30% 3、期末成果發表 20%
備註：	

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 創意自走車</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Automatic Physics</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二上、二下</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">科技、資訊、生涯規劃、多元文化</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">創新力 (Creativity), 生活力 (Viability),</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">使學生能在日常生活中，了解電子電路以及各種感應器的運作原理，並應用在 模型自走車上</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>認識電子元件(1)</td><td>認識電池、馬達、電阻、電容及魔法車組裝</td></tr>
<tr><td>二</td><td>認識電子元件(2)</td><td>介紹麵包板、各式感測元件以及電子元件串並聯的差異</td></tr>
<tr><td>三</td><td>伺服馬達控制魔 法車</td><td>介紹繼電器與伺服馬達，用以控制魔法車轉向</td></tr>
<tr><td>四</td><td>電容與感測元件實驗</td><td>電容的充放電、LED燈控制、光感測器實驗</td></tr>
<tr><td>五</td><td>有趣的光影控制 (1)</td><td>黑暗中自動開啟的LED燈以及開關</td></tr>
<tr><td>六</td><td>有趣的光影控制 (2)</td><td>跟隨影子跑的車子，遇到黑影就轉彎的車子</td></tr>
<tr><td>七</td><td>紅外線感應操作(1)</td><td>不會掉落桌下的車子，沿著地面黑色路線前進的車子</td></tr>
<tr><td>八</td><td>紅外線感應操作(2)</td><td>在圓桶四周繞圈子的車子，左右閃避障礙物的車子</td></tr>
<tr><td>九</td><td>創意實作(1)</td><td>利用光影以及紅外線做出各式創意</td></tr>
<tr><td>十</td><td>溫度感測器</td><td>吹熱風就啟動的車子</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>聲音感測器</td><td>拍拍手就會亮的車子，拍拍手就會轉彎的車子</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>創意實作(2)</td><td>結合各式感應器做出各式創意</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>基本技術實作(1)</td><td>指定動作：拍拍手就沿著地面黑色路線前進的車子</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>基本技術實作(2)</td><td>指定動作：會閃避坑洞及障礙</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>基本技術實作(3)</td><td>指定動作：依設定參數而自動駕駛的車子</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>創意實作(3)</td><td>結合各式感應器做出各種指定動作</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>趣味競賽</td><td>障礙物過關計時賽</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>創意競賽</td><td>結合各式感應器，做出自己的創意</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">電子電路以及自走車實作評量</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 進階北排灣語	
	英文名稱： Advanced Paiwan	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、原住民族教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 1.培養良好的中、英文及符號表達能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)B1符號運用與溝通表達:具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判。 (3)C2人際關係與團隊合作:發展適切的人際互動關係，並展現包容異 己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。, 生活力 (Viability), 1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。,	
學習目標：	加強同學的北排灣語能力，強化進階會話詞彙與句型	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	第一階1課 / 第四階1、2課	接受教育 / 日昇、日落
二	第一階2課 / 第四階3課	人際交友 / 午後
三	第一階2課 / 第四階4、5課	人際交友 / 長者誕、生辰
四	第一階3課 / 第四階6課	學校課室 / 願望
五	第一階3課 / 第四階7課	學校課室 / 週日
六	第二階1、2課 / 第四階8課	家庭、早餐 / 夏季
七	第二階3、4課 / 第四階9課	歲數、住家 / 颱風
八	第二階5、6課 / 第四階10課	從Payuan來、山和溪 / 秋季
九	第二階7課 / 第五階1課	晴天日出 / 螞蟻
十	第二階8課 / 第五階2課	雨天日沒 / 競賽
十一	第二階9課 / 第五階3課	白色的雲 / 美麗的田園
十二	第二階10課 / 第五階4、5課	田野上 / 自行車、火車
十三	第三階1、2課 / 第五階6課	男生朋友和女生朋友、師長的教導 / 旅路
十四	第三階3、4課 / 第五階7課	下課、生病狀態 / 台灣的山
十五	第三階5、6課 / 第五階8課	運動、跳舞與唱歌 / 問路
十六	第三階7、8課 / 第五階9課	時刻、時間、電話 / 台灣的海
十七	第三階9、10課/ 第五階10課	拜訪長者、藝術繪圖 / 捕魚
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1. 平時表現佔總分的 40% 2. 期末檢討佔總分的 40% 3. 出席率佔總分的 20%

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 飲食文學</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Diet Literature</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">表達力 (Expression), 生活力 (Viability),</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">(一)感官印象的描繪
(二)融入烹飪方法的寫作
(三)挖掘飲食與人生的關聯
(四)從飲食中體察台灣文化
(五)以實踐體察飲食文化</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程簡介</td><td>飲食文學導論、分組</td></tr>
<tr><td>二</td><td>食材與風土1</td><td>林文月台灣肉粽</td></tr>
<tr><td>三</td><td>食材與風土2</td><td>焦桐鹹湯圓</td></tr>
<tr><td>四</td><td>小說中的飲食與想像1</td><td>宇文正夏綠蒂的修養</td></tr>
<tr><td>五</td><td>小說中的飲食與想像2</td><td>李昂珍珠奶茶</td></tr>
<tr><td>六</td><td>影片欣賞</td><td>芭比的盛宴</td></tr>
<tr><td>七</td><td>影片討論</td><td>劇中食物融合劇情意涵討論</td></tr>
<tr><td>八</td><td>影片欣賞</td><td>飲食男女</td></tr>
<tr><td>九</td><td>影片討論</td><td>影片討論</td></tr>
<tr><td>十</td><td>戶外教學</td><td>府城小吃之旅</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>參訪成果報告</td><td>參訪成果報告</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>飲食與家庭1</td><td>韓良露阿嬤的盛宴</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>飲食與家庭2</td><td>最能代表我家族的菜</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>個人成長與飲食的關係1</td><td>田運良家鄉味-爸爸交我的飲食事</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>個人成長與飲食的關係2</td><td>自己最喜歡與最討厭的味道</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>異國飲食文化1</td><td>詹宏志驚喜的晚宴</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>異國飲食文化2</td><td>秋山德藏味的散步</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>課程發表與討論</td><td>分組報告</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1.課堂報告60% 2.作業20% 3.上課態度、出席狀況20%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 資訊行動地理學	
	英文名稱： Geography Information System Application	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、科技、資訊、防災、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1.學生可藉由地理資訊系統深入瞭解屏東地區主題現象和特色。 2.培養學生運用地理資訊整合和分組學習合作的能力。 3.在課堂上發掘地理競賽能力和資訊科技性向的潛在人才。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容和環境認識	學生彼此認識分組、課程目標介紹、地理專題教室介紹
	二	地理資訊系統介紹	GIS基本概念、大地坐標系統CRS介紹、地理資料展現方式
	三	GIS系統操作(一)	QGIS 3.8中文版安裝、操作訓練、空間資料的搜集和數化
	四	GIS系統操作(二)	GIS系統操作(一)新增點線面圖層、空間資料搜集
	五	GIS系統操作(三)	Open Data資料搜集（WMTS圖磚、XYZ Tiles圖磚、Openstreet開放街圖、Google Earth衛星影像、地理圖資開放平台）
	六	GIS系統操作(四)	QGIS 空間對位和歷史地圖的判讀
	七	GIS系統操作(五)	QGIS 空間資料的處理、屬性資料的查詢和選取
	八	GIS系統操作(六)	QGIS 疊圖分析和路網分析(Grass模組應用)
	九	GIS系統操作(七)	網格資料分析(NASA下載影像資料)、3D立體地形分析
	十	GIS系統操作(八)	地圖設計與出版、個人GIS作業繪製
	十一	SuperSurv行動式調查系統學習	SuperSurv10野外搜集景點軟體操作介紹與實作
	十二	校園定位實察練習	（學生須自備Android手機或平板，不須連結網路）
	十三	各組戶外主題實察	利用假日分組進行實際戶外實察，並將實察所得*.gpx軌跡檔和*.shp檔滙入QGIS和Google Earth Pro中製作主題導覽地圖
	十四	製作戶外實察地圖	屏東主題地圖繪製
	十五	製作主題簡報	1.屏東專題簡報製作
	十六	分組團體報告	2.各組主題報告（自訂主題如眷村、河川、美食古蹟、地名、交通..）
	十七	Webduino	溫溼度感應器應用
	十八	Webduino	元件整合，創意思考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

【備查版】

學習評量：	1.個人GIS作業佔40%，須於第二次期中考後上傳至本校播客雲端系統。 2.校園主題導覽地圖10% 3.分組團體報告(Story Map)佔50%。 學生自行尋找有興趣的主題，利用四週時間學習Story Map故事地圖的製作，內容必須有效運用課堂中學習的GIS主題地圖，和相關照片與故事文本來完成團體報告。 ※特別提醒:本課程相當重視繳交的作品和報告，未繳交作業的同學並無基本分數。
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 農業科技概論		
	英文名稱： Introduction to Agricultural Technology		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 生活力 (Viability),		
學習目標：	本課程以科技與人文並重的精神，引導學生學習農業科技基礎知識，透過了解台灣農漁科技產業發展的過程及故事，培養學生對不同領域的職涯探索，並使學生具備本土與國際農業視野，注重生活與環境的永續思維。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	熱帶農業	植物生產技術簡介
	三	魚類生活史	魚類生態介紹
	四	生命之初-漫談魚類生殖秘密	介紹魚類的性別決定與轉換、生殖韻律-環境與內分泌關聯性。
	五	畜產與健康	畜產健康介紹
	六	農業生技的昨日、今日與明日	介紹農業生物技術的發展背景、現況與未來趨勢。
	七	農業生技的昨日、今日與明日	介紹農業生物技術的發展背景、現況與未來趨勢。
	八	生物技術在水產養殖的應用	水產養殖的簡介、水產養殖所面臨的問題、如何透過生物技術的方式解決問題
	九	期中評量	團體報告
	十	從牧場到餐桌(I)	怎麼讓牛、豬、雞快樂的生長
	十一	從牧場到餐桌(II)	如何獲得安全無虞的動物性蛋白來源
	十二	美哉臺灣山林與林業發展	介紹台灣的森林環境及森林從業人員的工作與使命
	十三	美哉臺灣山林與林業發展	介紹台灣的森林環境及森林從業人員的工作與使命
	十四	智慧農業控制系統與應用概論	介紹感測技術、智能機器裝置、物聯網、巨量資料分析等前瞻技術，建構智慧農業產銷體系
	十五	智慧農業控制系統與應用概論	介紹感測技術、智能機器裝置、物聯網、巨量資料分析等前瞻技術，建構智慧農業產銷體系
	十六	魚醫生	影響水產養殖生物健康之成因及可能的預防策略
	十七	食魚文化	介紹各地的食魚文化
	十八	期末評量	個人報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂平時表現: 20%（如出席率、參與課堂討論的積極度等） 2.期中考團體書面報告: 40% 3.期末考個人書面報告: 40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 認識邢茵藝	
	英文名稱： The Study of Chinese Characters	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生命、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression),	
學習目標：	深入認識漢字的形音義來源及其演變脈絡、漢字功能性的運用、漢字小論文的呈現	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	課程介紹與複習上學期所學
二	漢字人形篇	從人形字組推想構字的思維概念
三	漢字動物篇	從動物字組推想構字的思維概念
四	漢字器物篇	從器物字組推想構字的思維概念
五	漢字植物篇	從植物字組推想構字的思維概念
六	漢字戰爭篇	從戰爭字組推想構字的思維概念
七	漢字自然篇	從自然字組推想構字的思維概念
八	漢字宗教篇	從宗教字組推想構字的思維概念
九	漢字小論文	介紹漢字小論文的範疇及相關議題
十	王的文字欣賞	影片欣賞
十一	王的文字討論	影片討論
十二	漢字與詩	漢字新詩的賞讀與創作
十三	漢字與散文	漢字散文的賞讀與創作
十四	漢字與小說	漢字小說的賞讀與創作
十五	漢字小論文發表	小組或個別漢字小論文發表
十六	漢字小論文發表	小組或個別漢字小論文發表
十七	文字學考題分析	學測文字學考題的分析與答題技巧
十八	期末綜合評量	個人成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	分組討論、課堂發表、作品呈現
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 影視文學鑒賞		
	英文名稱： Pingtung Landscape Literature Ⅱ		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression), 生活力 (Viability),		
學習目標：	1.使學生體會生活中的美好事物。 2.認識屏東在地文化特色。 3.培養學生欣賞屏東在地文學。 4.能使用多媒體素材呈現屏東之美。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	校園地景打卡暨新詩創作	校園地景探勘
	二	校園地景打卡暨新詩創作	校園地景詩文創作
	三	河川書寫	曾寬〈龍頸溪畔〉--潮州龍頸溪
	四	河川書寫	周芬伶〈我的紅河〉--潮州五魁寮河
	五	河川書寫	萬年溪上河圖
	六	河川書寫	小組分享與呈現
	七	河川書寫	校園地景分享與呈現
	八	鐵道文學	1.傅怡禎〈多年之後—加祿〉--台鐵加祿站 2.劉克襄11元鐵道
	九	鐵道文學	小組分享與呈現
	十	草根狀元----地方人物誌	1.書寫特殊人物--楊政源〈小琉球的李小龍〉 2.書寫名人〈張日貴・國寶阿嬤的豪情〉(恆春)
	十一	草根狀元----地方人物誌	3.書寫名人〈陳達・困頓人生的歌謠勇者〉(恆春) 4.胖卡環台義賣漢堡--陳韋強(屏東市)
	十二	草根狀元----地方人物誌	5.行動藝術家環遊世界倒立先生--黃明正(高樹)
	十三	草根狀元----地方人物誌	小組分享與呈現
	十四	印章詩與行動文學(一)	橡皮印章師刻製
	十五	印章詩與行動文學(二)	小組行動文學演練
	十六	戶外教學	眷村踏查
	十七	小組成果展現(一)	小組成果發表
	十八	小組成果展現(二)	小組成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業繳交、課堂討論、課堂報告、期末作品展示觀摩。 平時出席與課堂表現佔總分30%。		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數學與設計		
	英文名稱： Math and Design		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression),		
學習目標：	網路上有許多影像處理與編輯工具，但是 APP 把其背後的數學隱藏起來方便大家使用。其實，懂得其中的數學才能求新求變，不受 APP 限制。因此將高中數學概念結合設計思維，讓學生理解其蘊含的數學原理，並且發揮藝術美感，使用 Python 程式語言實機編碼執行，設計出自己獨一無二的藝術創作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	Google classroom、colaboratory、GitHub
	二	格點足碼著色	Pillow 套件、圖像原理與屬性、小綠人
	三	豐富格點著色	單迴圈與線性函數、Adobe color
	四	進階格點著色	雙迴圈與模數(Modulo)
	五	設計重複圖形	雙迴圈與整係數多項式著色
	六	影像亮度調整與設計(1)	冪函數的應用、函數遞增遞減與凹向
	七	影像亮度調整與設計(2)	合成函數與正弦函數
	八	影像亮度調整與設計(3)	貝茲曲線的應用
	九	影像變形(1)	1-1、onto、log、if-elif-else
	十	影像變形(2)	用函數曲線扭動圖形、極座標、環狀清明上河圖
	十一	不等式繪圖	不等式、色塊畫、花窗、地磚、圖騰
	十二	旋轉圖形	多個不等式、list 的應用
	十三	棋盤繪圖	週期函數、三角函數、不等式
	十四	設計萬花筒	反演映射、讀入檔案做反演
	十五	個人圖像 Logo 與名片	WordCloud 詞雲設計、QR code 名片
	十六	碎形(Fractal)藝術	turtle 海龜動畫
	十七	資料視覺化	Tableau 實作儀表板與說故事功能
	十八	專題發表	整理藝術創作設計的個人作品
	十九	專題發表	呈現個人創意發想作品報告
	二十	課程總結	進行課程回饋與總結
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(一)學習記錄表、學習單 30% (二)課堂學習態度表現 20% (三)個人專題報告 50%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 醫起玩運動	
	英文名稱： Therapeutic Exercise	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1. 能了解人體肌肉與骨骼的構造。 2. 具備運動生理學基礎概念。 3. 具備肌力訓練概念及實務操作能力。 4. 能了解自己身體狀況，為自己設計適合的運動課表。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程規劃與進度、學期評分標準、介紹學校重量訓練室器材
	二	玩人體1	人體解剖學(骨骼)
	三	玩人體2	人體解剖學(肌肉)
	四	國民體適能檢測	國民體適能檢測、高齡者功能性體適能檢測
	五	運動專項檢測	運動專項檢測、FMS功能性檢測
	六	運動熱身	靜態、動態熱身、運動專項熱身
	七	運動能量系統	磷酸肌酸系統介紹、乳酸系統介紹、有氧系統介紹
	八	肌力訓練週期	介紹肌耐力、肌肥大、最大肌力、爆發力訓練、肌力訓練週期化課表安排
	九	肌力訓練實務	介紹及操作蹲舉、分腿蹲、Calf Raise系列動作
	十	肌力訓練實務	介紹及操作硬舉、Leg Curl系列動作
	十一	肌力訓練實務	介紹及操作肩推、Triceps Extension、系列動作
	十二	肌力訓練實務	介紹及操作引體向上、Hammer Curl、Lat pull-down、Shrugs、Upright Row系列動作
	十三	肌力訓練實務	介紹及操作槓鈴、啞鈴握推系列動作
	十四	肌力訓練實務	介紹及操作坐姿划船、Bent Row、Prone Fly系列動作
	十五	核心訓練實務	介紹及操作棒式、測棒式、Back Extension系列動作
	十六	術科總複習	術科考試動作演練(動作示範及講述)
	十七	核心訓練實務	介紹及操作棒式、測棒式、Back Extension系列動作
	十八	期末測驗	術科測驗(動作示範及講述)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	上課表現(40%)、紙筆測驗(30%)、術科操作(30%)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 文學承載與文藝創作III	
	英文名稱： Carrier and Creation of Literature and Art (III)	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1. 生命不可承受之輕——從文學看善生、善別與善終。 2. 利用生死學解讀文學，藉由文本討論，搭配媒體素材，強化同學閱讀理解能力。 3. 透過作品發表，讓學生具有書寫與表達能力，引領學生感悟與反思。。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	1.何謂生死學 2.相關議題書寫	「學會死亡，你就學會活著。」這是《最後十四堂星期二的課》莫里老人之言。若拒絕承認死亡仍阻止不了它的發生，那麼，透過生死學來直視死亡，藉由文本的解讀來觀照自心。
二	龍應台〈目送〉	1.從<目送>的兩大部份探討生、老、病、死 2.分析文章中母親、女兒角色面對成長、衰老、死亡心情之變化 3.搭配文本：《目送》 4.搭配影音：「只能陪你一程」
三	龍應台〈目送〉	1.從<目送>的兩大部份探討生、老、病、死 2.分析文章中母親、女兒角色面對成長、衰老、死亡心情之變化 3.搭配文本：《目送》 4.搭配影音：「只能陪你一程
四	張輝誠《離別賦洗澡》	1.透過文本重新檢視對父親形象的描繪 2.藉由文本解讀，培養反省與感恩的能力 3.搭配文本：駱以軍〈父親的鞋〉、簡媜〈漁父〉 4.搭配網路影片：「那是什麼？」、動畫「光之塔」
五	張輝誠《離別賦洗澡》	1.透過文本重新檢視對父親形象的描繪 2.藉由文本解讀，培養反省與感恩的能力 3.搭配文本：駱以軍〈父親的鞋〉、簡媜〈漁父〉 4.搭配網路影片：「那是什麼？」、動畫「光之塔」
六	劉梓潔〈父後七日〉	1.分析文本情節中欲表達的人物情緒 2.從〈父後七日〉的黑色幽默，來看佛道教與台灣喪葬習俗 3.搭配影音：《送行者：禮儀師的樂章》
七	劉梓潔〈父後七日〉	1.分析文本情節中欲表達的人物情緒 2.從〈父後七日〉的黑色幽默，來看佛道教與台灣喪葬習俗 3.搭配影音：《送行者：禮儀師的樂章》
八	陳義芝〈異鄉人〉	1.分析文本中所敘的父子之情及其喪子之痛 2.透過文本了解臨終陪伴之重要 3.搭配影音：陳義芝談〈異鄉人〉 4.搭配文本：陳義芝〈為了下一次的重逢〉、〈焚毀的家書〉

【備查版】

	九	陳義芝〈異鄉人〉	1.分析文本中所敘的父子之情及其喪子之痛 2.透過文本了解臨終陪伴之重要 3.搭配影音：陳義芝談〈異鄉人〉 4.搭配文本：陳義芝〈為了下一次的重逢〉、〈焚毀的家書〉
	十	黃春明〈國峻不回來吃飯〉	1.分析詩中呈現的喪子心情 2.覺察自戕真的瀟灑？還是生者之痛？ 3.搭配文本：明歸有光〈思子亭記〉 4.搭配歌曲：Tears in Heaven
	十一	黃春明〈國峻不回來吃飯〉	1.分析詩中呈現的喪子心情 2.覺察自戕真的瀟灑？還是生者之痛？ 3.搭配文本：明歸有光〈思子亭記〉 4.搭配歌曲：Tears in Heaven
	十二	明袁中道《日記》選讀	1.從文本中瞭解兄長死前徵兆的變化 2.瞭解臨終陪伴之技巧與方法 3.搭配文本：明袁中道〈遊居柿錄〉、宋蘇轍〈東坡先生墓誌銘〉 4.描配影片：《百日告別》
	十三	明袁中道《日記》選讀	1.從文本中瞭解兄長死前徵兆的變化 2.瞭解臨終陪伴之技巧與方法 3.搭配文本：明袁中道〈遊居柿錄〉、宋蘇轍〈東坡先生墓誌銘〉 4.描配影片：《百日告別》
	十四	《最後十四堂星期二的課》	1.透過文本探討死亡的多重意義 2.省思與覺察「學會死亡，才能學會活著」 3.搭配影片：《我的告別式》、《愛的萬物論》 4.搭配舞台劇：《最後十四堂星期二的課》
	十五	《最後十四堂星期二的課》	1.透過文本探討死亡的多重意義 2.省思與覺察「學會死亡，才能學會活著」 3.搭配影片：《我的告別式》、《愛的萬物論》 4.搭配舞台劇：《最後十四堂星期二的課》
	十六	主題報告	各組擇定主題上台報告
	十七	主題報告	各組擇定主題上台報告
	十八	主題報告	各組擇定主題上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	議題書寫與評論 20% 課堂討論與參與 30% 期末發表與回饋 50%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 國際任我行III		
	英文名稱： Global Issues (III)		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力 (Expression),		
學習目標：	1. 培養學生整合性的閱讀與寫作的能力。。 2. 增進學生對於文章的鑑賞、分析及從閱讀資料中擷取重要資訊的能力。 3. 訓練學生根據閱讀題材，以英文寫出自己觀點與想法的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	課程簡介及課堂常規建立。
	二	英文作文格式	1.介紹中英文寫作風格之差異。2.介紹英文寫作的文體。
	三	段落寫作的架構	介紹段落寫作主要架構，含主題句、支持句與結論句。
	四	大綱與段落寫作(paragraph writing)	根據大綱，並依照段落寫作架構，完成一篇段落寫作。
	五	閱讀技巧介紹	介紹基本閱讀技巧。
	六	心得寫作	撰寫書評或影評。
	七	一致性與連貫性	介紹常見的英文承轉語詞。
	八	記敘文賞析	了解故事的基本元素、架構。
	九	記敘文賞析	組員進行故事接龍。
	十	記敘文寫作	引導學生以不同角色的第一人稱、用全新的敘事觀點重新呈現故事，亦可鼓勵學生發揮創意改寫故事結局。
	十一	描寫文賞析	介紹描寫文的基本概念。
	十二	描寫文賞析	學生假想自己是八卦小報的記者，寫成一篇新聞報導。
	十三	描寫文寫作	學生個別完成一篇描寫文。
	十四	描寫文賞析	介紹論說文的基本概念，如立論、舉證等方式。
	十五	描寫文賞析	舉辦小型英語辯論比賽。
	十六	描寫文寫作	介紹論說文中，常用的字詞與句型。
	十七	描寫文寫作	學生依據小組畫出的心智圖，個別完成一篇論說文。
	十八	課程總結	總結本學期所學的閱讀技巧、主要英文作文類型之寫作原則及技巧。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與 60% 作品產出與回饋 40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創客學程課程IV		
	英文名稱： Maker Curriculum (IV)		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力 (Creativity),		
學習目標：	課程統整STEAM(Science, Technology, Engineering, Art, Math)以及符合108新課綱素養導向的學習方式。 建立正確邏輯觀念，同時建構問題處理與系統化能力以及團隊合作技巧。 製作遙控積木，讓孩子們從製作中了解工程機械運作原理，並且自由創作自己的遙控車。 使用Tello四軸直升機與數學、策略、程式觀念的桌遊做為教學教具。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	程式積木介紹	課程統整STEAM
	二	工程機械運作原理	工程機械運作原理
	三	工程機械運作原理	工程機械運作原理
	四	實習	同學實際練習操作
	五	遙控車與程式設計	遙控車與程式設計
	六	實習	同學實際練習操作
	七	遙控車與程式設計	遙控車與程式設計
	八	實習	同學實際練習操作
	九	遙控車與程式設計	遙控車與程式設計
	十	實習	同學實際練習操作
	十一	無人機介紹	使用Tello四軸直升機與數學、策略、程式觀念
	十二	實習	同學實際練習操作
	十三	無人機介紹	使用Tello四軸直升機與數學、策略、程式觀念
	十四	實習	同學實際練習操作
	十五	無人機介紹	使用Tello四軸直升機與數學、策略、程式觀念
	十六	實習	同學實際練習操作
	十七	成果發表	各組分享
	十八	老師評論	老師總結及評分
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、課堂實務練習 50% 2、課堂學習態度 30% 3、期末成果發表 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Mathflix看電影學數學	
	英文名稱： Mathflix	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 1.培養良好的中、英文及符號表達能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)B1符號運用與溝通表達:具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判。 (3)C2人際關係與團隊合作:發展適切的人際互動關係，並展現包容異 己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。, 生活力 (Viability), 1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。,	
學習目標：	透過電影賞析及數學觀念講解，了解數學在生活中的無所不在。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	認識同學、自我介紹、設聯絡群組
	二	電影欣賞1	魔球(學習單)
	三	數學觀念講解	機率、統計、大數據、數學模型
	四	電影欣賞2	絕地救援(學習單)
	五	數學觀念講解	距離測量、方程式求交點、圓周角度計算、進制轉換
	六	電影欣賞3	十月的天空(學習單)
	七	數學觀念講解	三角函數、拋物線的軌跡、解方程式、參數式、比值
	八	電影欣賞4	模仿遊戲(學習單)
	九	數學觀念講解	排列組合、機率、數學規劃
	十	電影欣賞5	關鍵少數(學習單)
	十一	數學觀念講解	二次曲線、函數、標準差、尤拉公式
	十二	電影欣賞6	詐欺遊戲(學習單)
	十三	數學觀念講解	機率、樣本空間、長條圖
	十四	電影欣賞7	極限空間(學習單)
	十五	數學觀念講解	質數、畢氏定理、巴斯卡三角形
	十六	電影欣賞8	博士熱愛的算式(學習單)
	十七	數學觀念講解	階乘、質數、虛數
	十八	電影欣賞9	數學女孩的戀愛事件簿(學習單)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	學習單、繳交報告

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： TED英文演講簡報	
	英文名稱： TED Talks	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression),	
學習目標：	1. 能熟悉各種英文閱讀技巧，分析及判斷文章內容，瞭解敘述者的觀點能度及寫作目的。 2. 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論。 3. 具備積極探究的態度,運用各種資源,強化自主學習，為終身學習奠定基礎。 4. 具備將資訊科技與各類媒體所提供的英語文素材，進行資訊整合的能力。 5. 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材。 6. 積極參與英語文團體學習活動，透過團隊合作,發展個人溝通協調能力及解決問題的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Introduction of TED Talk	課程介紹、分組、英文自我介紹實話實說、Kahoot for the Introduction of TED Talk拍攝1分鐘英文自我介紹短片
二	1分鐘英文短片如何吸引觀眾興趣	1分鐘英文自我介紹短片分享與回饋[TED Talk] “Aimee Mullins and her 12 pairs of legs”
三	討論演講主題	Google Search and Mind Map討論演講主題(題目)(Technology科技/ Entertainment娛樂/ Design設計/ Health健康/ Science科學/ Global issue國際議題/ Business商業)瀏覽新聞New York Times/ CNN/ BBC/ Vogue/ NGC/ DiscoveryGoogle Slides小組共同編輯Mind Map報告
四	Newspaper Activity	Reading Strategies: Skimming and Scanning Critical Thinking + 6 Thinking Hats
五	Critical Thinking	0
六	Critical Thinking	Critical Thinking & Common Fallacies
七	ARE (Assertion, Reason, Evidence)	Argumentation如何論點完整描述：ARE (Assertion, Reason, Evidence) 練習 以 [TED Talk] Ric Elias: 3 Things I Learned While My Plane Crashed為例分析
八	PUMA	PUMA 心智圖《簡報 Show and Tell：講故事秀圖片，輕鬆說服全世界》TED Talk Draft 1
九	TED Talk Draft 1	TED Talk Draft 1
十	簡報技巧訓練演說台風訓練1	TED Talk Draft 1報告 簡報技巧訓練: 1分鐘精艷簡報術、Don McMillan: Life After Death by PowerPoint演說台風訓練:上台表達技巧 火星爺爺 [TED Talk]「別只看「沒有」，向你的困境借東西」為例練習分析
十一	TED Talk Draft 2	TED Talk Draft 2
十二	演說台風訓練2	TED Talk Draft 2報告演說台風訓練 [TED Talk] Amy Cuddy: Your Body Language Shapes Who You Are
十三	TED Talk Draft 3	TED Talk Draft 3
十四	Rehearsal 1	上台演練 1
十五	Rehearsal 2	上台演練 2
十六	Rehearsal 3	上台演練 3

	十七	Rehearsal 4	上台演練 4
	十八	Final	成果發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論與發表、PPT、影片媒材、合作討論及分析、學習單、書面報告。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 大家醫起來~醫療健康面面觀		
	英文名稱： Medicine and Health		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),		
學習目標：	用問題導向互動式討論教學，提升同學主動學習意願。使學生了解台灣醫療的產官學的架構。經由醫療院所實地參訪，使學生更能真實體會醫療院所面對病患情況，體會以病人為中心概念，激發同理心。了解在老、病、死過程醫療就醫所產生相關議題。並由指定專題報告，讓學生學習蒐集資料，嘗試剖析面臨醫療的問題核心，並提出自己的看法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣醫療體系面面觀(1)	1.課程介紹2.台灣醫療制度3.台灣醫療院所分類
	二	台灣醫療體系面面觀(2)	1.漫談健保制度2.介紹台灣醫藥衛生相關學校3.系所醫藥衛生主管機關~衛福部組織架構及權責
	三	認識醫院及長照機構	實地參訪醫院及長照機構
	四	林志玲懷孕了嗎？	1.從新聞事件探討談病歷個資隱私與保護2.淺談醫療倫理與資訊的保護
	五	生病了該去哪裡看病？要看哪一科？	1.認識急診檢傷分類2.現行國內轉診制度、專科門診與住院
	六	「免疫」與「過敏」一樣嗎？	1.淺談免疫系統過敏反應有哪些?2.過敏有辦法避免嗎?
	七	登革熱怎麼傳染的?—傳染病的過去、現在與未來	1.傳染性疾病種類2.傳染病傳播的流行病學3.傳染病的防治方法
	八	高中生會有三高嗎?—亞健康找上你了嗎？	1.如何看懂檢驗報告2.淺談各種慢性病
	九	家中有人得癌症時怎麼辦?	1.癌症的種類與致病原因2.癌症的流行病學3.癌症治療方法與預後
	十	抬棺抗議有效嗎？	1.醫療糾紛知多少？2.從新聞個案探討3.造成醫療糾紛的原因
	十一	什麼是安寧照顧？	1.淺談安寧照顧2. 是不是簽了DNR(Do Not Resuscitate)就不用急救？
	十二	手搖飲料健康嗎？	1.飲料含糖知多少？2.談飲料與健康
	十三	You are what you eat？	1.談飲食與健康2.設計自己的菜單
	十四	生酮飲食安全嗎？	1.談減重及低醣飲食2.減重方法面面觀
	十五	“1966”保你餘生	1.長照過去、現在與未來2.長照問題面面觀
	十六	期末專題報告分享	期末專題報告分享
	十七	期末專題報告分享	期末專題報告分享
	十八	期末專題報告分享	期末專題報告分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平常考查50% 2.參訪心得報告20%		

【備查版】

	3.專題報告30%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 小歷史		
	英文名稱： Microhistory		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力 (Expression), 公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),		
學習目標：	透過認識日常生活小事的歷史源流，理解整體時代脈絡與發展		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	何謂小歷史	介紹傳統歷史課程與微觀史學的不同
	二	歌謠裡的歷史1	流行音樂的開端：跳舞時代
	三	歌謠裡的歷史2	1.戒嚴時期的禁歌 2. 唱自己的歌：民歌
	四	海的哪邊才是家1	在臺灣出生的日本人《灣生回家》
	五	海的哪邊才是家2	八重山群島的臺灣人《海的彼端》
	六	即將被遺忘的「國家英雄」1	臺籍少年工《綠的地平線》與西伯利亞集中營《零下六十八度》
	七	即將被遺忘的「國家英雄」2	黑貓、黑蝙蝠中隊與眷村文化
	八	舌尖上的歷史	飲食文化的源流與記憶
	九	小歷史何處找	博物館介紹與資源運用
	十	專題製作	討論製作專題
	十一	揮灑汗水1	我們的足球夢
	十二	揮灑汗水2	成為國球的棒球運動
	十三	揮灑汗水3	籃球在臺發展史
	十四	熱血出遊	百年前的旅遊書來重遊臺灣
	十五	看鬧熱	占卜、宮廟與陣頭文化
	十六	小秘密	日記與書信傳達的那些瑣事
	十七	期末成果分享	分組報告
	十八	期末成果分享	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	繳交報告		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 工程物理		
	英文名稱： Engineering Physics		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	表達力 (Expression), 生活力 (Viability),		
學習目標：	運用高中所學物理，能在工程方面實際分析應用，培養學生工程基礎能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	工程靜力學(一)	力平衡、結構分析、橋樑設計、滑輪系統
	二	工程靜力學(二)	轉動平衡、汽車移動,系統平衡設計
	三	工程靜力學(三)上台演示	應力、應變、材料力學
	四	工程應用演示	同學分組上台報告、演示
	五	工程動力學(一)	牛頓力學、質點拋射系統設計、飛彈運動軌跡預測
	六	工程動力學(二)	移動加速系統、分析與設計
	七	工程動力學(三)	能量、功率與引擎馬力、扭力分析設計
	八	期中測驗	紙筆測驗、學習評量
	九	生活實例演示	線運動、轉動動能與操作
	十	流體靜力學	巴斯卡原理、水幫浦、液壓系統
	十一	流體動力學	柏努力原理、康達效應、飛行力學
	十二	工程熱力學(一)	溫度、膨脹、恆溫控制器
	十三	工程熱力學(二)	熱傳、溫室效應、太陽能功率
	十四	工程熱力學(三)	熱力作功、卡諾循環、引擎效率設計
	十五	應用電子學(一)	電流、功率、電路設計
	十六	應用電子學(二)	半導體、電晶體介紹
	十七	應用電子學(三)	積體電路製成與現代電子產業發展
	十八	期末測驗	紙筆測驗、學習評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗、上台報告		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 中華茶文化	
	英文名稱： Chinese Tea Culture	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	家庭教育、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 生活力 (Viability),	
學習目標：	(一)中華茶文化之文獻介紹 (二)茶樹形態環境茶區認識 (三)茶葉加工製法流程初探 (四)茶文化之六大茶類概說 (五)品飲人生茶禪合一哲學	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、 茶文化導論	1. 課程之介紹與學生分組 2. 淺談台灣茶飲文化流行 3. 中華茶文化導論學習單
	二	歷代飲茶文化的歷史(一)	1. 閱讀先秦茶文獻內容介紹 2. 閱讀秦漢茶文獻內容介紹 3. 閱讀南北朝茶文獻內容介紹 4. 閱讀隋朝茶文獻內容介紹 分組學習單與上台報告 觀賞CCTV紀錄 ~ 《茶，一片樹葉的故事》第一集 土地和手掌的溫度https://www.youtube.com/watch?v=BOQvevnjRLo
	三	歷代飲茶文化的歷史(二)	1. 閱讀唐朝茶文獻內容介紹 2. 閱讀宋朝茶文獻內容介紹 3. 閱讀明朝茶文獻內容介紹 4. 閱讀清朝茶文獻內容介紹 分組學習單與上台報告 觀賞CCTV紀錄 ~ 《茶，一片樹葉的故事》第一集 土地和手掌的溫度https://www.youtube.com/watch?v=BOQvevnjRLo
	四	認識茶樹(一)	1. 認識茶樹的形態特徵、適生環境 分組學習單與上台報告 配合觀賞CCTV紀錄 ~ 《茶，一片樹葉的故事》第二集 路的盡頭https://www.youtube.com/watch?v=Qh1T38rLrJM
	五	認識茶樹(二)	2.認識茶樹在生物學上的特性 分組學習單與上台報告 配合觀賞CCTV紀錄 ~ 《茶，一片樹葉的故事》第二集 路的盡頭https://www.youtube.com/watch?v=Qh1T38rLrJM
	六	淺談茶的色香味(一)	1. 認識茶的形態特徵 分組學習單與上台報告 配合觀賞CCTV紀錄 ~ 《茶，一片樹葉的故事》 第三集 燒水煮茶的事https://www.youtube.com/watch?v=6a1N3HAGbMw
	七	淺談茶的色香味(二)	1. 認識茶香、茶味的形成 分組學習單與上台報告

【備查版】

		配合觀賞CCTV紀錄 ~ 《茶，一片樹葉的故事》 第三集 燒水煮茶的事 https://www.youtube.com/watch?v=6a1N3HAGbMw
八	細說茶葉的製作(一)	1. 認識綠茶、紅茶、烏龍茶的製法 分組學習單與上台報告 配合觀賞CCTV紀錄 ~ 《茶，一片樹葉的故事》 第四集 他鄉，故鄉 https://www.youtube.com/watch?v=yvHkckkd0b4
九	細說茶葉的製作(二)	1. 認識白茶、黃茶、黑茶的製法 分組學習單與上台報告 配合觀賞CCTV紀錄 ~ 《茶，一片樹葉的故事》 第四集 他鄉，故鄉 https://www.youtube.com/watch?v=yvHkckkd0b4
十	中華茶文化的茶區分布(一)	1. 華南茶區 2. 西南茶區 分組學習單與上台報告 配合觀賞CCTV紀錄 ~ 《茶，一片樹葉的故事》 第五集 時間為茶而停下 https://www.youtube.com/watch?v=xdFP-rf5d30
十一	中華茶文化的茶區分布(二)	1. 江南茶區 2. 江北茶區 分組學習單與上台報告 配合觀賞CCTV紀錄 ~ 《茶，一片樹葉的故事》 第五集 時間為茶而停下 https://www.youtube.com/watch?v=xdFP-rf5d30
十二	中華茶的種類(一)	1. 綠茶 西湖龍井 碧螺春 普洱茶生茶 2. 紅茶 滇紅 日月潭紅茶 正山小種:金駿眉、宜興紅茶 分組學習單與上台報告 配合觀賞CCTV紀錄 ~ 《茶，一片樹葉的故事》 第六集 一碗茶湯見人情 https://www.youtube.com/watch?v=Qd4wivNsh5c
十三	中華茶的種類(二)	1. 烏龍茶 大紅袍 鳳凰單欉 文山包種、阿里山、大禹嶺高山烏龍、紅水烏龍(凍頂、永隆、鳳凰、樟雅) 分組學習單與上台報告 配合觀賞CCTV紀錄 ~ 《茶，一片樹葉的故事》 第六集 一碗茶湯見人情 https://www.youtube.com/watch?v=Qd4wivNsh5c
十四	中華茶的種類(三)	1. 黃茶 君山銀針 蒙頂黃芽 2. 白茶

【備查版】

			白毫銀針、白牡丹 貢眉、壽眉 分組學習單與上台報告 配合觀賞【茶域經緯】 ~ 台灣茶葉地圖 台茶的歷史回眸與傳承 https://www.youtube.com/watch?v=Vw2ugYcVqeM
	十五	中華茶的種類(四)	1. 黑茶 普洱熟茶(散、餅、磚、沱) 六堡、六安、茯磚、千兩 2. 花茶 福州茉莉花茶、特殊花形工藝茶 分組學習單與上台報告 配合觀賞【茶域經緯】 ~ 台灣茶葉地圖 台茶的歷史回眸與傳承 https://www.youtube.com/watch?v=Vw2ugYcVqeM
	十六	泡好茶，喫茶趣	茶具的介紹 一、大茶壺泡茶法 二、玻璃杯泡茶法 三、蓋碗泡茶法 https://www.youtube.com/watch?v=tlvGTPZNDAQ&index=13&list=PLxNCdM62TuABbL7-Qs14vvpMsbB51xOfQ 四、小茶壺泡茶法 (紫砂:朱泥、紅土、綠泥、緞泥、黑砂) https://www.youtube.com/watch?v=1_0OL5MEvZQ&list=PLxNCdM62TuABbL7-Qs14vvpMsbB51xOfQ&index=10 分組學習泡茶與品飲心得回饋
	十七	各種族多樣的飲茶習慣	第十七週 各種族多樣的飲茶習慣 1. 漢族細啜烏龍茶 2. 藏族愛喝酥油茶 3. 廣東早茶最盛行 4. 江南水鄉熏豆茶 5. 傈僳族人雷響茶 6. 蒙古包裡喝奶茶 7. 桃花源裡喝擂茶 8. 納西族愛龍虎鬥 9. 桂北擅長打油茶 10. 白族崇尚三道茶 11. 彝族流行罐罐茶 分組學習單與上台報告 【茶域經緯】一杯茶的代價 茶壺背後的世界 https://www.youtube.com/watch?v=cZU5YLxy8GI&list=PLpkE7oUH1p6IMNLtrkxSNL4QwrRYom6SQ&index=2
	十八	茶與健康的連結	1. 豐富的營養成分 2. 調節人體的機能 3. 課程發表與討論 配合觀賞【茶域經緯】 ~ 傳承有「忘」 台灣茶的驕傲與焦慮https://www.youtube.com/watch?v=94Qxe0Xza2U&list=PLpkE7oUH1p6IMNLtrkxSNL4QwrRYom6SQ&index=5
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂報告60% 2.作業20% 3.上課態度、出席狀況20%		

【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 中藥概論	
	英文名稱： Introduction to Chinese Medicine	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、能源、多元文化	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1.瞭解中醫藥發展及理論基礎。 2.瞭解中藥學理論與西醫科學的關聯性。 3.應用所學之藥食技巧知識於日常生活中。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	課程介紹
二	起源與發展	中藥的起源與發展
三	產地與採收	中藥產地與採收
四	如何判斷中藥優劣	中藥真偽與優劣
五	加工	炮製加工與儲存
六	第一次期中考	第一次期中考
七	功效與應用(一)	中藥效能與應用
八	功效與應用(二)	中藥命名與效用
九	功效與應用(三)	常用中藥
十	方劑應用(一)	方劑生活應用
十一	方劑應用(二)	常用方劑
十二	第二次期中考	第二次期中考
十三	用藥安全知識(一)	中藥用藥安全
十四	用藥安全知識(二)	中藥用藥安全
十五	藥膳的介紹	養生藥膳
十六	中西藥的效用介紹(一)	中西藥互動作用
十七	中西藥的效用介紹(二)	中西藥互動作用
十八	期末測驗與評量	期末測驗與評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1.平常考查50%。 2.定期評量50%。
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生命禮俗與文化		
	英文名稱： Customs and Culture		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	表達力 (Expression), 公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),		
學習目標：	了解「禮」的文化內涵及其儀式；理解「俗」的民間生命力及其特色		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	東方禮與俗的基本概念、儒家禮典的基本認知和了解	從《詩經・國風》談起，大傳統與小傳統的基本概念。由《儀禮》、《禮記》了解儒家製禮的源由及目的。
	二	民間文化的基本界定	小傳統的民間文化如何界定?其與吾人的生活有何相關?其與大傳統的禮儀有何差別?
	三	「禮」:儒典冠禮。「俗」:民間成年禮	「已冠而字之，成人之道也」。民間做十六歲的儀程及其意義。
	四	「禮」:儒典婚禮。「俗」:民間婚禮	「昏禮者，將合二姓之好，上以事宗廟，而下以繼後世也」。新娘的八卦米篩的用意為何?為何新娘入門要跨越火爐?古禮的合巹之禮在現代演變成什麼儀式?而其意義為何?
	五	討論和分享Ⅰ	在民法上訂定成年之意義何在?其與古代的冠禮禮俗有何會通之處? 民間婚禮常講究地方的「例俗」,諸多「例俗」的來源為儒家的禮典，其原型為何？其演變為何？
	六	「禮」:儒家喪禮。	先秦儒家喪禮儀程的記錄。
	七	朱子《家禮》喪禮儀節。	儒家喪禮在宋代的變革及修正。
	八	「俗」:民間喪禮。	台灣民間喪禮的儀程。雜糅釋、道的民間喪儀。
	九	「禮」:儒家祭禮。「俗」:民間祭祀。	以明代大禮議為例，祭禮對象關係到國家社稷。為何馮保要為孟嘗君造的第三窟是立齊王宗廟於薛？何謂天子七廟？何謂左昭右穆？民間祭祀除了家中祭禮外，民間信仰的祭祀儀式，其實影響著每一個族群及地區民眾的生活。
	十	討論和分享Ⅱ	喪禮的意義及目的。要能平和地說再見，其實不容易，在儒典中的喪禮舉行的方式和目前民間的喪儀對比之下，看出當中的關鍵問題。祭祀文化反映出的社會觀及文化背景。
	十一	資料搜集及田野調查的注意事項	以日治時代伊能嘉矩的例子切入，說明搜集資料整理田調的心得及作法。
	十二	民間文化（一）：二十四節氣	理解二十四節氣的意義及傳統生活的習俗
	十三	民間文化（二）：廟宇與祭祀圈	以東港迎王祭典、地方廟宇文化為例，說明民間信仰與人的密切關係。
	十四	民間文化（二）：民間陣頭	簡介民間家將團、宋江陣演練方式以及其意義。
	十五	地方文史（一）：大傳統孔廟祭祀；小傳統民間廟會	以屏東孔廟祭孔以及年中廟宇祭祀活動為例，探究祭祀活動的儀節及其文化意義。
	十六	地方文史（二）：地方歷史與古蹟	以慈鳳宮的碑文為例，探究地方古蹟以及文化歷史淵源。
	十七	討論和分享Ⅲ	傳統生活的宇宙觀與儒家禮經的《易經》、《禮記》月令等等，皆可探其根源，而祭祀信仰活動

【備查版】

			之中，儒生對地方信仰的參與，地方碑文以及陣頭的訓練，與當地的歷史發展關係重大。
	十八	課程總結	在禮和俗之間，知其所以然，而行其所當然，知道自己環境由成年至結婚，喪事，平時祭祀的禮儀，知書者，達禮，是一個完整人格的重要歷程。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現50% 討論分享50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活木工	
	英文名稱： Woodwork	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、科技	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 生活力 (Viability),	
學習目標：	本課程以單元訓練為主，教導學生熟悉各種手工具及木工機械之作業法，使同學具備簡易的木材加工技能，以從事簡易木材加工工作，俾應用於木質工藝製造工程上。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	職業安全與衛生	講授職業安全與衛生，說明工廠使用辦法
二	手工練習	基礎木工介紹
三	手工練習	圖面繪製
四	手工練習	使用黏製方式之練習
五	手工練習	使用鐵釘接合之練習
六	手工練習	作品實務練習
七	機械練習	鑽孔機及角鑿機之安全規範、調整、操作與維護
八	機械練習	寬帶式砂光機之安全規範、調整、操作與維護
九	機械練習	線鋸機之安全規範、調整、操作與維護
十	機械練習	帶鋸機之安全規範、調整、操作與維護
十一	機械練習	箱體結構練習
十二	機械練習	箱體結構練習
十三	機械練習	箱體結構練習
十四	機械練習	箱體結構練習
十五	雷射雕刻練習	杯墊練習
十六	雷射切割練習	手機架練習
十七	作品分享	上台報告
十八	期末考	期末考
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1、課程平時上課態度表現 2、作品表現
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 企業概論	
	英文名稱： Introduction to Business	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),	
學習目標：	期使修業同學對於企業及其經營有一基本認識	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	緒論	1企業的重要性2企業的基本功能3企業功能與管理功能4利潤與社會責任5管理者應具備的技能
二	緒論	1企業的重要性2企業的基本功能3企業功能與管理功能4利潤與社會責任5管理者應具備的技能
三	企業組織	1企業的定義2企業的類型3企業的特殊形式
四	產業與競爭環境	1產業競爭分析架構2現有競爭者3替代品與潛在進入者4供應商與購買者
五	產業與競爭環境	1產業競爭分析架構2現有競爭者3替代品與潛在進入者4供應商與購買者
六	生產與作業管理	1生產與作業管理的意義2生產系統的分類3系統的設計與修正4生產計劃與控制
七	生產與作業管理	1生產與作業管理的意義2生產系統的分類3系統的設計與修正4生產計劃與控制
八	行銷管理	1行銷的意義2行銷哲學3行銷管理程序4目標市場與產品定位5行銷組合6社會行銷
九	行銷管理	1行銷的意義2行銷哲學3行銷管理程序4目標市場與產品定位5行銷組合6社會行銷
十	人力資源管理	1人資管理的意義2人力獲得3人力發展與運用4員工激勵與維持
十一	人力資源管理	1人資管理的意義2人力獲得3人力發展與運用4員工激勵與維持
十二	財務管理	1財管的意義與目標2資金來源3資金運用4營運資金管理5財務危機管理
十三	財務管理	1財管的意義與目標2資金來源3資金運用4營運資金管理5財務危機管理
十四	研發管理	1研發的重要性2創新研發管理的意義3創新研發的程序4研發管理的困難
十五	研發管理	1研發的重要性2創新研發管理的意義3創新研發的程序4研發管理的困難
十六	策略管理 1策略的意義2策略規劃的程序3策略規劃的工具	
十七	危機管理	1危機管理的重要性2危機的預防3危機管理的程序
十八	期末測驗	期末測驗
十九		
二十		
二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	作業50%、測驗50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 多媒體影像設計		
	英文名稱： Multi-Media Design Application		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression), 生活力 (Viability),		
學習目標：	透過電腦繪圖軟體或影像軟體教學，期望學生可經由基本軟體學習，進而整合所學知識，建立多媒體設計與技術發展的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	案例展示說明	透過案例展示，讓學生理解本課程內容
	二	創作發想	透過說明與範例，讓學生進行創意發想
	三	創作發想	透過說明與範例，讓學生進行創意發想
	四	軟體教學I	進行軟體教學，讓學生嘗試使用與學習
	五	軟體教學I	進行軟體教學，讓學生嘗試使用與學習
	六	軟體教學I	進行軟體教學，讓學生嘗試使用與學習
	七	軟體學習製作	透過軟體，進行創意發想實作
	八	軟體學習製作	透過軟體，進行創意發想實作
	九	軟體學習製作	透過軟體，進行創意發想實作
	十	軟體學習製作	透過軟體，進行創意發想實作
	十一	軟體教學II	進行軟體教學，讓學生嘗試使用與學習
	十二	軟體教學II	進行軟體教學，讓學生嘗試使用與學習
	十三	軟體教學II	進行軟體教學，讓學生嘗試使用與學習
	十四	軟體學習製作	透過軟體，進行創意發想實作
	十五	軟體學習製作	透過軟體，進行創意發想實作
	十六	軟體綜合應用	透過所學軟體相互使用，進行成品實作
	十七	軟體綜合應用	透過所學軟體相互使用，進行成品實作
	十八	成果發表	完成作品與成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現20%、軟體運用展示35%、成品展現與創意45%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 改變世界的幾個狂熱夢想		
	英文名稱： A Study of Economics		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),		
學習目標：	經濟學是進入商學領域中必修的基礎課程之一，透過多元選修的課程讓學生對經濟學的概念有基本的了解，以及增進學生的應用、分析、思考及反思的能力，提高學習動機與興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明分組	課程說明分組
	二	個體經濟學	1.經濟學是怎麼開始的？亞當斯密是憂鬱的科學家嗎？2.亞當斯密那隻「看不見的手」是什麼？
	三	個體經濟學	3.李嘉圖是誰？他如何改進亞當斯密的貿易理論？
	四	個體經濟學	電影-魔鬼經濟學
	五	個體經濟學	解讀經濟學
	六	個體經濟學-市場與價格	自由市場如何運作?物價如何引導市場運作?
	七	個體經濟學-市場與價格	3. 市場可以在缺乏完整資訊的情況下運作嗎？ 4. 邊際學派如何看待供給與需求？
	八	競爭與市場結構	1. 競爭市場是否被大企業摧毀？
	九	競爭與市場結構	2. 什麼是自然獨佔？什麼是反壟斷法？ 3. TED影片播放：自動化即將讓我們失業嗎？
	十	勞動供給	電影-血鑽石
	十一	勞動供給	血鑽石討論
	十二	經濟問題和政策	1. 人為什麼會被廣告淹沒？ 2. 經濟學家真的關心環保嗎？
	十三	經濟問題和政策	3. 健康醫療制度生病了嗎？4. 政府怎麼如此放縱醫療成本？人們可以減少生命中的風險嗎？
	十四	貨幣與金融原理	1. 別把雞蛋放在同一個籃子2. 投資的第一個問題是什麼？
	十五	貨幣與金融原理	投資人的風險
	十六	演講-全球化的台灣	中山大學經濟系教授
	十七	設計我們的社會	分組報告
	十八	設計我們的社會	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學生上課練習問答、學生小組討論書寫學習單、個人期末作業報告。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 法語	
	英文名稱： French	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1.學會基礎法語文法與發音。 2.能用法語進行自我介紹，並掌握日常生活物品的法語名詞。 3.培養以法語詢價購物的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	leçon 0	開始學發音，利用PPT，慢慢開始習慣法文發音和怎麼分開音節。開始學數字
二	leçon 0 et 1	繼續學習發音，利用繞口令複習，慢慢開始學基本的單詞和動詞。數字1到20
三	leçon 1	怎麼說我是，你是，他是。還有我叫，你叫，他叫什麼名字。學會自我介紹。數字20到30
四	leçon 2	開始學法文的文法，怎麼用名詞，形容詞，動詞變化。利用國際的形容詞還有職業的名詞來學法文的陰性和陽性。學新的動詞：住。數字30到40。
五	leçon 2	學完第二顆的內容。一起練習動詞變化。介紹別人。利用聽力的檔案練習本課內。 容。也有寫作功課。數字40到50。
六	leçon 3	習慣利用量詞。學新的動詞：去，有，講，工作。這一堂課要學完自我介紹的內容。他們要學會怎麼說：你好，我叫，我住在，我講什麼語言，我幾歲，我是學生，我的星座，我的電話號碼幾號，我的email是。。。數字50到70。
七	leçon 3	學完第三課。聽力，閱讀，寫作。數字70到99。
八	leçon 4	複習第一課到第三課的內容。討論文化，準備考試。
九	leçon 4	聽力，閱讀，寫作考試（如果來得及，希望可以安排口試）
十	leçon 5	基本的名詞，教室裡看得到的東西的名字。學法文的 it is 和 there
十一	leçon 5	繼續學第五課單詞，考單詞
十二	leçon 6	描描述外表的形容詞。看一張照片要描述這人的外表，頭髮，眼睛
十三	leçon 6	衣服的名詞。考上週的形容詞。
十四	leçon 6	第六課的文法。顏色的形容詞，陰性陽性，單數負數。閱讀，聽力，寫作。
十五	leçon 7	去買東西，多少錢，複習數字。
十六	leçon 7	第六課和第七課練習內容。一起去買衣服的活動
十七	leçon 8	關於文化的課（希望可以安排吃法國甜點或起司）
十八	期末考	
十九		

【備查版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	我幾乎每一堂課開始會小考，口試或筆試來確認有沒有複習上週的內容。第九週和第十八週會安排期中考和期末考。我偶爾也會安排口試，像全班同學在法國認識一個人自我介紹，或去法國買東西。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 法學思辨		
	英文名稱： Jurisprudence		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression), 公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),		
學習目標：	本課程針對高中學生規劃法學概要課程，將基礎法理與批判思維結合，教授與簡介青少年常見之法律問題及建立法律常識。藉由研習法律理論基礎、融入實例設計與學生課堂參與、討論與論題寫作等，讓學生學習運用思考與正確判斷日常生活息息相關的議題。以建構理性自我及學習正確法律知識，如:法規範、法律內涵、思考法律命題、主觀與客觀行為、行為決策、法律效力、立法政策、學習法律系統化思維等事例；即為深入淺出研討，讓學生應用法學理論結合實際生活經驗，理性思考幫助學生人格與學業正向發展。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	法本質論（一）	1.課程說明
	二	法本質論（二）	1.法規範、法之構成
	三	基礎法學簡介（一）	1.基礎憲法初探
	四	基礎法學簡介（二）	1.基礎刑法初探
	五	基礎法學簡介（三）	1.基礎民法初探
	六	基礎法學簡介（四）	1.基礎行政法初探
	七	青少年法律(一)	1.法律思維
	八	青少年法律(二)	犯罪構成要件與案例
	九	青少年法律(三)	民法上法律行為、物及債權債務、債之效力
	十	青少年法律(四)	法律思維與法律解釋
	十一	不確定法律概念	1.概念與類型
	十二	法律上之裁量	1.概念與種類
	十三	證據法初論	1.概念與種類
	十四	法律與經濟學對話	法律正義VS經濟效益
	十五	悠活真相與環境保護	發現真相與衡平正義
	十六	法律、法理與公民素養(一)	法律社會學-善良、靈魂、幸福自由
	十七	法律、法理與公民素養(二	社會變遷VS法律涵養
	十八	言論自由	蘇利文訴紐約時報案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂學生參與議題論證、個人及小組討論報告、隨堂寫作		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 建築漫遊	
	英文名稱： Learning about Architecture	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1.藉由探索各地與各時期建築了解文有演進與內涵。 2.培養學生審美與藝術涵養	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	古埃及建築	金字塔、神廟
	二	古希臘建築	帕德嫩神廟、希臘柱子
	三	古羅馬建築	萬神廟、引水道、競技場
	四	拜占庭宗教建築	聖索菲亞大教堂、聖瓦西亞大教堂
	五	哥德式教堂（一）	巴黎聖母院、百花大教堂、科隆大教堂
	六	哥德式教堂（二）	聖米歇爾大教堂、米蘭大教堂、英國國會大廈
	七	巴洛克建築	凡爾賽宮、俄國冬宮
	八	洛可可建築	韋索布倫修道院、茨溫格宮
	九	期中評量	期中評量
	十	佛教建築	吳哥窟、婆羅浮屠、中國寺廟
	十一	伊斯蘭教建築	泰姬瑪哈陵、阿布拉罕宮、圓清真寺
	十二	中國宮殿	紫禁城、秦始皇陵
	十三	中國林園建築	蘇州園林、頤和園
	十四	現代建築（一）	雪梨歌劇院、艾菲爾鐵塔、凱旋門
	十五	現代建築（二）	羅浮宮金字塔、高第建築
	十六	現代建築（三）	百水作品、安藤忠雄作品、
	十七	現代建築（四）	包浩斯學院、瀧畢度言心
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	分組報告、PPT電子檔、書面報告
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 流行薩克斯風	
	英文名稱： Learning about Saxophone	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1.聆賞薩克斯風的音色，進而欣賞薩克斯風吹奏的音樂。 2.學會薩克斯風吹奏的基本技巧，並可吹奏簡單的歌曲。 3.學習薩克斯風對流行歌曲的詮釋。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	音樂賞析	欣賞薩克斯風的名曲，理解薩克斯風的音色特性。
	三	運氣練習	吹奏姿勢、嘴型固定方法、挑選吹嘴及竹片、用氣方法、長音練習、節拍訓練、音感訓練。
	四	降E調指法介紹	認識降E調指法與音階。
	五	簡譜介紹	簡譜視奏練習。
	六	基本吹奏練習	長音、吐音、音階、三度音基本練習。
	七	歌曲吹奏練習一	基本吹奏練習+歌曲一
	八	歌曲吹奏練習二	基本吹奏練習+歌曲二
	九	歌曲吹奏練習三	基本吹奏練習+歌曲三
	十	歌曲吹奏練習四	基本吹奏練習+歌曲四
	十一	期中成果發表	自選一首歌曲上台表演，展現成果。
	十二	降B調指法介紹	認識降B調指法與音階。
	十三	基本吹奏練習	滑音、倚音、抖音、音階、三度音基本練習。
	十四	歌曲吹奏練習一	基本吹奏練習+歌曲一
	十五	歌曲吹奏練習二	基本吹奏練習+歌曲二
	十六	歌曲吹奏練習三	基本吹奏練習+歌曲三
	十七	歌曲吹奏練習四	基本吹奏練習+歌曲四
	十八	期末成果發表	自選一首歌曲上台表演，展現成果。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	平時表現和期末發表各佔50%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 財務管理概論		
	英文名稱： Introduction to Financial Management		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),		
學習目標：	財管為企管五管之一，財務與資金亦為企業生存發展不可或缺之一環，財務學之發展已成為商管學域之顯學。本課程主要介紹公司理財之三大領域：資本預算決策、資本結構與股利政策及營運資金管理，同時亦觸及及投資與金融市場相關領域。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	財務管理導論	簡介財務管理之功能與學習範圍
	三	貨幣的時間價值	現值及未來值之計算
	四	貨幣的時間價值	年金現值及年金未來值之計算
	五	認識財務報表	簡介資產負債表與損益表
	六	風險、報酬與投資	介紹風險與報酬率之定義與計算
	七	風險、報酬與投資	介紹投資組合之形成與功效
	八	證券評價	股票價值之估計
	九	資金成本的決定	加權平均資金成本之估計
	十	期中考	期中評量
	十一	資本預算的技術	介紹回收期法與內部報酬率法
	十二	資本預算的技術	介紹淨現值法
	十三	投資專案分析	介紹資本預算決策
	十四	資本結構	介紹資本結構與財務槓桿操作
	十五	股利政策	介紹現金股利、股票股利與股票購回
	十六	財務規劃與預測	介紹財務預測之技術與功能
	十七	營運資金管理	介紹營運資金管理之技術與功能
	十八	期末考	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中考40% 期末考40% 平時20%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 商用數學初級	
	英文名稱： Commercial mathematics	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 生活力 (Viability),	
學習目標：	商用數學是一般大學商學院各科系必修之課程，本課程旨在建立學生厚實的基礎數學能力，以利學生日後在工商企業理財等專業知能之學習。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	基礎代數	1. 多項式、方程式、不等式。 2. 乘法公式及二次因式分解。
二	解方程式	1. 解一次方程式及二次方程式。 2. 整係數一次因式檢驗法。 3. 解高次方程式。
三	解方程式	1. 解絕對值方程式。 2. 解分式方程式。
四	解不等式	1. 解一次、二次及高次不等式。 2. 解分式不等式。 3. 解絕對值不等式。
五	聯立方程式及不等式	1. 圖解聯立方程式及不等式。 2. 線性規劃。
六	數列及級數	1. 等差及等比數列及級數。 2. Σ求和。
七	指數	1. 指數函數及圖形。 2. 指數方程式及不等式。
八	對數	1. 對數函數及圖形。 2. 對數方程式及不等式。
九	利息問題	1. 單利及複利計息。 2. 存款及貸款。
十	矩陣	1. 矩陣的加減乘運算。 2. 反矩陣。 3. 利用矩陣解方程組。
十一	數列的極限	1. 數列的收斂及發散。 2. 夾擠定理求數列極限
十二	函數的概念	1. 何謂函數。 2. 定義域及值域。 3. 合成函數。
十三	函數的極限	1. 函數的圖形。 2. 左極限及右極限。 3. 求函數的極限值。
十四	連續函數	1. 連續函數的意義及性質。 2. 勘根定理。
十五	微分	1. 切線斜率的概念。 2. 導數的意義。 3. 可微與不可微。
十六	導函數	1. 多項式函數的導數及導函數。 2. 導函數的運算性質。

【備查版】

	十七	函數性質的判斷	1. 一階導數與函數遞增、遞減的關係。 2. 函數極大值、極小值與最大值、最小值的意義。 3. 利用一階檢定法求函數的極大值、極小值。 4. 函數圖形凹向上、凹向下的意義。 5. 二階導數與函數圖形凹向的關係。
	十八	三次函數圖形的描繪	1. 反曲點的意義，並能求函數圖形的反曲點。 2. 利用二階檢定法求函數的極大值、極小值。 3. 描繪三次多項式函數的圖形。 4. 極限的應用。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平常考查50%。 2. 定期評量50%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 媒體數讀	
	英文名稱： Marketing Analytics	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),	
學習目標：	培養學生日常財經相關媒體資訊解讀能力及基礎理財概念	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	購屋貸款	房屋貸款負擔率及房價所得比
二	儲蓄險報酬率	宣告利率、預定利率及購買儲蓄險注意事項
三	購屋公設比	購屋評估及屏東市大樓建案實例說明
四	刮刮樂	中獎機率及期望值
五	遊樂園門票優惠	優惠購票方案中的數學真相
六	衛生紙之亂到通貨膨脹	消費者物價指數及(年)通貨膨脹率
七	亞洲胖胖國	BMI介紹與使用及認識黃金比例
八	勞工薪資	勞工薪資各統計量的數據分析
九	政治邏輯學	迪摩根定律及條件命題
十	股票投資學	加權指數及殖利率
十一	油價波動的數學	國際指標油價、浮動油價及油價平穩機制
十二	無感漏財的消費迷思	咖啡優惠比較、買一送一及加量不加價
十三	499之亂到4G資費	違約金問題
十四	認識二刀流	大谷翔平旋風的紀錄解讀
十五	籃球場上的賽局	小球戰術及賽局理論
十六	購車零利率	全額分期零利率消費者是否划算
十七	發表--我的投資計劃	我的理財計劃—儲蓄、買股、保險或購屋及其他
十八	發表--我的投資計劃	我的理財計劃—儲蓄、買股、保險或購屋及其他
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	隨堂口頭評量及理財計劃發表
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 幾何與鑲嵌的數位圖騰	
	英文名稱： Geometric and Mosaic Digital Pattern	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression),	
學習目標：	幾何圖形在生活及各種文化中有諸多的呈現，內容包含對稱、錯覺、密鋪、碎形、山水畫等主題；美學則是對美好事物的嚮往與感受。運用AMA軟體與程式語言將數學幾何與美感教育結合，除了提升學生的資訊能力，更能促成他們在生活中察覺數學之美無所不在。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數感小遊戲	動手做 ghost cube
	二	認識鑲嵌之美	介紹正鑲嵌、半鑲嵌與艾雪的藝術 + 手繪鑲嵌畫
	三	導入AMA	AMA基礎功能介紹 + 錯覺圖繪製
	四	AMA_結構式複製繪圖法	定框複製與定線複製
	五	AMA_鑲嵌	用 AMA 製作鑲嵌畫（一）
	六	AMA_鑲嵌	用 AMA 製作鑲嵌畫（二）
	七	AMA_碎形	用 AMA 製作幾何碎形圖案（一）
	八	AMA_碎形	用 AMA 製作幾何碎形圖案（二）
	九	AMA_山水畫實作	用 AMA 製作擬山水畫（一）
	十	AMA_山水畫實作	用 AMA 製作擬山水畫（二）
	十一	Python程式實作	Python基礎概念介紹 + 流程圖繪製
	十二	Python程式實作	導入Pillow套件
	十三	Python程式實作	不等式繪圖
	十四	Python程式實作	設計圖 + Pillow畫鑲嵌圖形（一）
	十五	Python程式實作	設計圖 + Pillow畫鑲嵌圖形（二）
	十六	Python程式實作	導入Turtle套件 + 流程圖繪製（一）
	十七	Python程式實作	導入Turtle套件 + 流程圖繪製（二）
	十八	實體作品展示	文創品製作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. AMA 實作（佔30%） 2. Python 程式實作（佔30%） 3. 實體作品（佔30%） 4. 課程出席與表現（佔10%）
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 微積分進階		
	英文名稱： Advanced Calculus		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	創新力 (Creativity),		
學習目標：	1. 隱函數微分法 2. 三角函數的微分與積分 3. 指數與對數函數的微分與積分 4. 反函數與反三角函數的微分 5. 變數變換與分部積分法 6. 數值方法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	隱函數微分法	介紹隱函數微分方式與練習高階微分
	二	三角函數的微分	介紹三角函數的導函數公式與練習
	三	三角函數的積分	介紹三角函數的積分公式與練習
	四	三角函數的積分	三角函數積分練習與應用
	五	指數函數的微分	介紹指數函數的導函數公式及其應用練習
	六	指數函數的積分	介紹指數函數的積分公式及其應用練習
	七	對數函數的微分	介紹對數函數的導函數公式及其應用練習
	八	對數函數的積分	介紹對數函數的積分公式及其應用練習
	九	反函數	介紹反函數的概念與性質
	十	反三角函數	介紹反三角函數及其性質
	十一	反三角函數的微分	介紹反三角函數的導函數公式及其應用練習
	十二	變數變換積分法	介紹變數變換積分法及其應用練習
	十三	變數變換積分法	變數變換積分法應用練習
	十四	分部積分法	介紹分部積分法及其應用練習
	十五	分部積分法	分部積分法應用練習
	十六	數值方法	介紹牛頓法與泰勒展開式及其應用練習
	十七	數值方法	介紹梯形法與辛普森法求定積分的近似值
	十八	期末測驗	期末綜合成果測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現20%、平時作業50%、期末測驗30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 當騙人布來到統計王國	
	英文名稱： Statistics	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1. 了解統計如何誤導人們 2. 增進學生「閱讀」數據，處理資訊的能力。 3. 充實學習歷程檔案。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	樣本好不好？	1. 樣本來源 2. 抽樣方法
二	平均可信嗎？	算術平均數VS中位數
三	「關鍵數字」在哪裡？	1. 樣本多寡 2. 顯著水準的意義 3. 數據範圍
四	101大於98嗎？	1. 誤差 2. 小題大作
五	眼見為憑？	圖表
六	圖案的妙用！	象形圖pictogram
七	你看懂統計數字了？	統計結果VS事實真相
八	「相關」等於「因果」？	關聯性
九	統計操控認知！	1. 變動計算基礎 2. 加法、減法 3. 百分比、百分點、百分位數
十	如何質疑統計數據？	1. 誰說的 2. 他怎麼知道的 3. 漏了甚麼 4. 是否有人改變了主題 5. 這有道裡嗎
十一	我的新冠快篩是陽性！	貝氏定理
十二	巧合還是真相？	1. 統計顯著性與型一錯誤 2. 顯著水準、p值、虛無假設 3. 列聯表的卡方檢定
十三	盲人神槍手！	1. 獨立事件與重複試驗 2. 多重測試
十四	No news is good news?	隱瞞數據
十五	排列、組合、二項分配	1. 德國足球聯賽的各隊實力分析 2. 二項分配 3. 稀有事件的統計
十六	用真相說謊？！	各種操弄手法
十七	為什麼要「估計」？	信賴區間
十八	稍為認識「檢定」！	假設檢定
十九		
二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論20%，上台報告20%，作業50%，日常表現10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 農業科技	
	英文名稱： Agricultural Technology	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：		
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),	
學習目標：	本課程以科技與人文並重的精神，引導學生學習農業科技知識，了解台灣農漁科技產業發展的過程，培養學生對農工領域的職涯探索，使學生具備本土與國際農業視野，注重生活與環境的永續思維。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	課程介紹
二	蟲蟲危機	常見有毒昆蟲之生態與防治
三	熱帶農業	植物生產技術
四	觀賞魚的美麗與哀愁	觀賞水族產業介紹
五	基改作物怎麼來-GM都是0 「黑」的嗎？	基因的介紹、植物基因轉殖的簡介及基改作物的應用
六	生物技術於農業科技的應用	介紹生物技術在農業的應用，提升動植物的產量、品質或附加價值。
七	生物技術於農業科技的應用	介紹生物技術在農業的應用，提升動植物的產量、品質或附加價值。
八	畜產概論	畜產簡介
九	期中評量	團體作業
十	臺灣森林生態系與林業新科技	了解台灣的森林環境及生物保育相關知識，並以最新發展的相關技術與新知，讓同學認識森林從業人員的工作與使命
十一	臺灣森林生態系與林業新科技	了解台灣的森林環境及生物保育相關知識，並以最新發展的相關技術與新知，讓同學認識森林從業人員的工作與使命
十二	植物病原分子檢測	真相只有一個，解開植物生病的真相不是夢
十三	植物病原分子檢測	真相只有一個，解開植物生病的真相不是夢
十四	智慧化農業控制系統與應用	智慧化農業生產與產品銷售，建立安全、安心、永續的農業
十五	食品添加物	功能與危害分析
十六	水族疾病防治	水族疾病發生之病因與防制策略
十七	環遊世界的食魚文化	介紹世界的食魚文化
十八	期末評量	個人作業
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1.課堂平時表現: 20%（如出席率、參與課堂討論的積極度等） 2.期中考團體書面報告: 40%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運科勢力	
	英文名稱： The scientific power of Sports	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 1.培養良好的中、英文及符號表達能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)B1符號運用與溝通表達:具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判。 (3)C2人際關係與團隊合作:發展適切的人際互動關係，並展現包容異 己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。, 公民力 (Democracy), 1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 (2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。, 生活力 (Viability), 1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。,
學習目標：	學生於課程中可習得人體解剖學、運動生理學等運動相關知識，並學習如何使用運動科學儀器做為運動檢測及訓練之輔助，另外課程也會將介紹肌力訓練術科動作及編排課表方式，讓學生習得肌力訓練正確觀念與技巧，並活用於生活中。 (課程為符合自發、互動、共好之精神，課程另有安排社區關懷據點或基層學校運動代表隊之檢測活動，學生可踴躍參與並於平時表現項目中進行加分)	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	介紹課程規劃與進度、學期評分標準、介紹學校重量訓練室器材。
二	人體解剖學(骨骼)	人體骨骼、關節認識，人體解剖學App軟體介紹及使用。
三	人體解剖學(肌肉)	人體淺層、深層肌肉認識，人體解剖學App軟體使用。
四	肌筋膜介紹	認識人體肌筋膜特性、肌筋膜線位置。
五	能量系統介紹	人體三大能量系統功能、特性介紹
六	運動平面介紹	介紹人體三大運動平面、各平面動作。動作分析App軟體介紹及使用。
七	運動檢測介紹	敏捷、爆發力、最大肌力、速度、局部肌耐力、無氧動力、有氧動力檢測之介紹與實作。
八	功能性體適能檢測介紹	體育署高齡者功能性體適能檢測介紹與實作。
九	期中測驗	學科測驗
十	肌力訓練介紹(一)	肌力訓練器材介紹，訓練量估算App軟體及速度依循訓練(VBT)器材介紹。
十一	肌力訓練介紹(二ㄟ)	肌力訓練週期介紹(肌耐力、肌肥大、最大肌力、爆發力訓練、肌力訓練週期化課表安排)。
十二	肌力訓練實作(一)	徒手肌力、高齡者肌力訓練動作介紹與實作(徒手深蹲、椅上深蹲、徒手弓步、徒手伏地挺身、棒式、側棒式)。

	十三	肌力訓練實作(二)	彈力帶肌力訓練動作介紹與實作(彈力帶深蹲、彈力帶硬舉、彈力帶划船、彈力帶下拉、彈力帶肩推)。
	十四	肌力訓練實作(三)	器械式肌力訓練器材與動作介紹(大腿內外側肌群訓練機、腿推機、滑輪、胸推機)。
	十五	肌力訓練實作(四)	自由式肌力訓練器材與動作介紹(槓鈴深蹲、槓鈴硬舉、啞鈴前蹲舉、啞鈴弓步、槓鈴胸推、槓鈴划船…等)
	十六	心肺訓練介紹	心肺訓練器材介紹與實作(跑步機、划船機、飛輪)。
	十七	術科總複習	術科考試動作演練(動作示範及講述)
	十八	期末測驗	術科測驗(動作示範及講述)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現(40%):平時上課態度、社區服務活動(加分項目) 紙筆測驗(30%):測驗範圍為上課內容 術科操作(30%):測驗範圍為上課內容		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運動產業實務		
	英文名稱： Sports Industry		
授課年段：	三下、三上	學分總數： 3	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力 (Expression), 生活力 (Viability),		
學習目標：	介紹運動領域相關產業(如:健身產業、運動用品行銷、休閒運動觀光產業…等)，並透過機構實務參訪，讓學生能實際理解運動領域相關產業		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	公布課程規畫及授課、評分方式，並將學生分組
	二	休閒運動產業類型	產業類型和型態
	三	運動場館軟硬體介紹	本校運動場館介紹
	四	運動場館軟硬體介紹	國內大型運動場館介紹
	五	屏東地區運動產業分布	屏東市及其他地區
	六	健身產業介紹	各類型健身產業介紹
	七	參訪	國民運動中心
	八	參訪	私人工作室-小型健身工作
	九	參訪	連鎖健身房-大型連鎖健身房
	十	分組報告1	參訪心得
	十一	分組報告2	參訪心得
	十二	運動用品品牌介紹	目前健身產業趨勢及未來走向
	十三	分組報告3	運動品牌形象介紹
	十四	分組報告4	運動品牌形象介紹
	十五	產業實務介紹	職業運動、運動經紀、博奕
	十六	產業實務介紹	製造、俱樂部、媒體
	十七	綜合座談1	屏東高中可進行之休閒產業建議
	十八	綜合座談2	屏東高中可進行之休閒產業建議
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論與發表35%、個人書面報告35%、上課態度30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運動賽會實作		
	英文名稱： Practice of Sports Events		
授課年段：	三下、三上	學分總數： 3	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	公布課程規畫及授課、評分模式，並將學生分組
	二	賽事介紹	世界級體育賽會(奧運、亞運、東亞運)
	三	賽事介紹	國內大型賽會(全運、全民運、全中運、原住民運動會)
	四	賽程介紹	單淘汰、雙敗淘汰、循環賽
	五	紙筆測驗	設計比賽及會至賽程表
	六	運動專項(田徑-田賽)	場地、規則
	七	運動專項(田徑-徑賽)	場地、規則
	八	運動專項(籃球)	場地、規則
	九	運動專項(排球)	場地、規則
	十	運動專項(羽球)	場地、規則
	十一	運動專項(足球)	場地、規則
	十二	運動專項(桌球)	場地、規則
	十三	運動專項(游泳)	場地、規則
	十四	實作	運動會擔任裁判及場務工作
	十五	運動專項(棒球)	場地、規則
	十六	運動專項(跆拳)	場地、規則
	十七	期末測驗	分組報告、小組互評
	十八	期末測驗	分組報告、小組互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗35%、小組討論與承辦賽事35%、上課態度30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 預約幸福		
	英文名稱： Positive Psychology		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力（Expression）, 公民力（Democracy）, 生活力（Viability）,		
學習目標：	人生最重要的追求到底是什麼呢？哈佛大學哲學與心理學博士塔爾・班夏哈（Tal Ben-Shahar）認為： 幸福感是衡量人生的唯一標準。 「正向心理學」教導學生能培養正向思考，等於是啟動幸福的催化劑，為生命帶來快樂與意義感。 協助學生學習接受自己為全然的人，擺脫「完美主義」並「學會失敗」，瞭解快樂存在於內心，學習身心健康與自我療癒的方法，能經常表達感恩惜福之心等，提升身心靈健康是通往幸福的道路。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	【發現】遇見幸福	自我介紹與小組分配，課程介紹，畫我的幸福菜單
	二	正向心理學	從正向心理學說明追求幸福感的方法
	三	預約生命的美好	我的生命能量樹-學習感恩，迎向失敗
	四	【體驗】身體覺察1	減壓，從一粒葡萄乾開始
	五	身體覺察2	正念呼吸與身體掃瞄
	六	身心健康保健法	如何儲存自己的健康存摺(外聘講師)
	七	心理覺察	內在情緒覺察與人際互動
	八	關於愛情	愛情與幸福
	九	自我療癒	生物與療癒:寵物治療與園藝治療的正向意義說明
	十	動物陪伴	寵物陪伴(*伴讀犬參訪行程)
	十一	園藝與人生	自我療癒花園
	十二	舌尖幸福	幸福好滋味-美食分享
	十三	【創造】大學幸福	預約大學幸福夢想書
	十四	音樂與幸福	幸福卡拉ok
	十五	美術與幸福	幸福美術館
	十六	生涯與幸福	幸福生命藍圖
	十七	靈性與幸福	100歲的幸福
	十八	Happy ending-各自幸福	幸福園遊會-不同國家與民族對幸福的想法與追尋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	藉由文本閱讀，影片欣賞，參訪，體驗活動，深度討論等，使學生思索幸福人生的意義，並為大學生活預做準備。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數位內容設計實務		
	英文名稱： Practice of Digital Design		
授課年段：	三下	學分總數： 3	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression),		
學習目標：	1.學習分鏡腳本繪製能力。 2.分鏡腳本運用能力。 3.數位動態腳本實務創作能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	工具準備事項說明
	二	數位內容設計概論	影視動漫內容設計
	三	用圖像說故事	學習用圖像設計或改編故事
	四	短篇故事腳本	角色與場景設定概念
	五	鏡頭語言1	分鏡概論
	六	鏡頭語言2	影視與動畫分鏡賞析
	七	分鏡表繪製1	文字腳本圖像化練習1
	八	分鏡表繪製2	文字腳本圖像化練習2
	九	期中考作業	分鏡表作業
	十	腳本與企劃學習	動畫與宣傳影片企劃
	十一	動態腳本製作1	故事文字腳本
	十二	動態腳本製作2	草圖與角色、場景設定
	十三	動態腳本製作3	角色、場景設定完稿
	十四	動態腳本製作4	分鏡表製作
	十五	動態腳本製作5	影音配樂概念
	十六	動態腳本PPT製作1	實務練習
	十七	動態腳本PPT製作2	實務練習
	十八	期末報告作業	成果展演觀摩與報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率與平時作業40%、期中作業30%、期末作業30%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數學統合乙	
	英文名稱： Integrated Math B	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1.提供學生適性學習的機會。 2.培養學生數學表述的能力。 3.培養運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養用數學思考、分析、解決問題的能力。 5.培養日常生活應用所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁、結構嚴謹的特質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	數論	1. 不定方程式的整數解 2. 中國剩餘定理
二	絕對值函數的應用(I)	1. 絕對值函數的圖形 2. 絕對值函數的極值
三	絕對值函數的應用(II)	1. 利用絕對值函數的圖形解絕對值方程式 2. 利用絕對值函數的圖形解絕對值不等式
四	對稱、平移與伸縮	1. 點的對稱、平移與伸縮 2. 函數圖形的對稱、平移與伸縮 3. 方程式的對稱、平移與伸縮
五	二次曲線(I)	1. 圓錐截痕 2. 二次曲線與直線的關係
六	二次曲線(II)	1. 二次曲線的切線求法 2. 圓錐曲線的光學性質
七	圖形的旋轉	1. 坐標軸的旋轉 2. 二次曲線的標準化
八	幾何圖形	1. 連續圖案 2. 黃金分割
九	立體圖形	1. 正多面體 2. 尤拉公式
十	球面及其切平面	1. 球面方程式 2. 球面與平面的關係
十一	三階乘法反方陣	1. 三階乘法反方陣的求法 2. 三階乘法反方陣的應用
十二	連續型機率	1. 連續型機率分布 2. 常態分布與標準常態分布（Excel之應用）
十三	估計(I)	1. 點估計 2. 區間估計
十四	估計(II)	1. 信賴區間 2. 信心水準
十五	假設檢定(I)	1. 假設檢定的步驟 2. 單一母體平均數的假設檢定
十六	假設檢定(II)	1. 單一母體比例的假設檢定 2. 單一母體變異數的假設檢定 3. 錯誤的種類

【備查版】

	十七	其他初等函數的微分	1. 有理函數的微分 2. 指數對數函數的微分
	十八	數值方法	1. 方程式的近似根 2. 一次二次近似與泰勒展開式
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平常考查60% ； 2.作業40%		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 數學統合甲	
	英文名稱： Integrated Math A	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1.提供學生適性學習的機會。 2.培養學生數學表述的能力。 3.培養運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養用數學思考、分析、解決問題的能力。 5.培養日常生活應用所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁、結構嚴謹的特質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	數論	1. 不定方程式的整數解 2. 中國剩餘定理
二	絕對值函數的應用(I)	1. 絕對值函數的圖形 2. 絕對值函數的極值
三	絕對值函數的應用(II)	1. 利用絕對值函數的圖形解絕對值方程式 2. 利用絕對值函數的圖形解絕對值不等式
四	對稱、平移與伸縮	1. 點的對稱、平移與伸縮 2. 函數圖形的對稱、平移與伸縮 3. 方程式的對稱、平移與伸縮
五	二次曲線(I)	1. 圓錐截痕 2. 二次曲線與直線的關係
六	二次曲線(II)	1. 二次曲線的切線求法 2. 圓錐曲線的光學性質
七	圖形的旋轉	1. 坐標軸的旋轉 2. 二次曲線的標準化
八	幾何圖形	1. 連續圖案 2. 黃金分割
九	立體圖形	1. 正多面體 2. 尤拉公式
十	球面及其切平面	1. 球面方程式 2. 球面與平面的關係
十一	三階乘法反方陣	1. 三階乘法反方陣的求法 2. 三階乘法反方陣的應用
十二	連續型機率	1. 連續型機率分布 2. 常態分布與標準常態分布（Excel之應用）
十三	估計(I)	1. 點估計 2. 區間估計
十四	估計(II)	1. 信賴區間 2. 信心水準
十五	假設檢定(I)	1. 假設檢定的步驟 2. 單一母體平均數的假設檢定
十六	假設檢定(II)	1. 單一母體比例的假設檢定 2. 單一母體變異數的假設檢定 3. 錯誤的種類

【備查版】

	十七	其他初等函數的微分	1. 有理函數的微分 2. 三角函數的微分 3. 指數對數函數的微分 23sdxx
	十八	數值方法	1. 方程式的近似根 2. 一次二次近似與泰勒展開式
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平常考查60% ； 2.作業40%		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 線性代數與數位邏輯初探	
	英文名稱： Basic Linear Algebra and Digital Logic	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1. 針對未來修習工程、資訊科學、數學、經濟、統計、自然科學或管理學的高中學生，設計簡易線性代數與數位邏輯之課程，提供初次窺探與獲得概念的機會。 2. 讓學生能將這些概念實際應用在工程與技術、物理科學、生物與生活科學、商業與經濟、統計與機率等領域。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	線性方程組	1. 線性方程組簡介 2. 解線性方程組
二	矩陣與高斯消去法	1. 基本列運算 2. 高斯消去法與高斯-喬登消去法 3. 齊次線性方程組
三	矩陣的運算與性質	1. 矩陣的加減法與係數積 2. 矩陣的乘法及其性質 3. 轉置矩陣
四	乘法反方陣	1. 乘法反方陣 2. 乘法反方陣的求法與性質 3. 方程組的解
五	基本矩陣	1. 基本矩陣與基本列運算 2. LU分解
六	矩陣運算的應用（期末報告題材）	1. 轉移矩陣 2. 密碼學 3. 最小平方迴歸分析
七	方陣的行列式	1. 子行列式與餘因子 2. 行列式的展開 3. 三角矩陣的行列式
八	行列式的運算與性質	1. 行列式的基本運算 2. 矩陣乘積、係數積與行列式的關係 3. 行列式與乘法反方陣 4. 轉置矩陣的行列式
九	行列式的應用	1. 伴隨矩陣與乘法反方陣 2. Cramer法則 3. 面積與體積、直線與平面方程式
十	特徵值與特徵向量	1. 特徵值問題 2. 特徵值與特徵向量的求法 3. 三角矩陣的特徵值
十一	對角化	1. 相似矩陣 2. 方陣的對角化
十二	特徵值與特徵向量的應用	1. 族群成長
十三	數字系統(I)	1. 十進位表示法 2. 二進位表示法 3. 八進位表示法
十四	數字系統(II)	1. 數字表示法之互換 2. 補數

【備查版】
【備查版】

			3. 數字碼
	十五	基本邏輯閘(I)	1. 反閘 2. 或閘、及閘 3. 反或閘、反及閘
	十六	基本邏輯閘(II)	1. 互斥或閘、互斥反或閘
	十七	布林代數及第摩根定理(I)	1. 布林代數之特質 2. 布林代數之基本運算 3. 布林代數之基本定理
	十八	布林代數及第摩根定理(II)	1. 第摩根定理 2. 邏輯閘之互換
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平常考查40% 2.作業40% 3.期末報告20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 選修數學（乙）	
	英文名稱： Integrated Math B	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression),	
學習目標：	1.提供學生適性學習的機會。 2.培養學生數學表述的能力。 3.培養運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養用數學思考、分析、解決問題的能力。 5.培養日常生活應用所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁、結構嚴謹的特質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	數與式	1. 數與數線、數線上的幾何
二	多項式函數	1. 多項式函數的圖形 2. 多項方程式、不等式
三	指數與對數函數	1. 指數、對數函數及其圖形 2. 指數、對數的應用
四	數列與級數	1. 數列2. 級數
五	排列與組合	1. 排列、組合 2. 二項式定理
六	機率	1. 機率的性質 2. 條件機率、貝氏定理
七	數據分析	1. 一維數據分析 2. 二維數據分析
八	三角	1. 銳角、廣義角三角函數 2. 正弦、餘弦定理 3. 和角、差角公式 4. 三角測量
九	直線與圓	1. 直線方程式及其圖形 2. 線性規劃 3. 圓與直線的關係
十	平面向量	1. 平面向量的內積 2. 平面上的直線 3. 面積、二階行列式
十一	空間向量	1. 空間向量的內積 2. 外積、體積、行列式
十二	空間中的平面與直線	1. 空間中的平面 2. 空間中的直線 3. 三元一次聯立方程式
十三	矩陣	1. 一次方程組與矩陣 2. 矩陣的運算、應用
十四	二次曲線	1. 拋物線 2. 橢圓 3. 雙曲線
十五	機率與統計(I)	1. 隨機變數 2. 期望值、變異數、標準差 3. 獨立事件

【備查版】
【備查版】

	十六	機率與統計(II)	1. 二項分布 2. 抽樣與統計推論
	十七	三角函數	1. 弧長、扇形面積 2. 三角函數的性質與圖形
	十八	極限與函數	1. 數列的極限 2. 無窮等比級數 3. 函數的概念及其極限
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平常考查60% 2.作業40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 選修數學（甲）	
	英文名稱： Integrated Math A	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	創新力 (Creativity), 表達力 (Expression),	
學習目標：	1.提供學生適性學習的機會。 2.培養學生數學表述的能力。 3.培養運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養用數學思考、分析、解決問題的能力。 5.培養日常生活應用所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁、結構嚴謹的特質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	數與式	1. 數與數線、數線上的幾何
二	多項式函數	1. 多項式函數的圖形 2. 多項方程式、不等式
三	指數與對數函數	1. 指數、對數函數及其圖形 2. 指數、對數的應用
四	數列與級數	1. 數列2. 級數
五	排列與組合	1. 排列、組合 2. 二項式定理
六	機率	1. 機率的性質 2. 條件機率、貝氏定理
七	數據分析	1. 一維數據分析 2. 二維數據分析
八	三角	1. 銳角、廣義角三角函數 2. 正弦、餘弦定理 3. 和角、差角公式 4. 三角測量
九	直線與圓	1. 直線方程式及其圖形 2. 線性規劃 3. 圓與直線的關係
十	平面向量	1. 平面向量的內積 2. 平面上的直線 3. 面積、二階行列式
十一	空間向量	1. 空間向量的內積 2. 外積、體積、行列式
十二	空間中的平面與直線	1. 空間中的平面 2. 空間中的直線 3. 三元一次聯立方程式
十三	矩陣	1. 一次方程組與矩陣 2. 矩陣的運算、應用 3. 平面上的線性變換、二階方陣
十四	二次曲線	1. 拋物線 2. 橢圓 3. 雙曲線
十五	機率與統計	1. 隨機變數 2. 二項分布

【備查版】

			3. 抽樣與統計推論
	十六	三角函數	1. 三角函數的性質與圖形 2. 三角函數的應用 3. 複數的幾何意涵
	十七	極限與函數	1. 數列及其極限 2. 函數的概念及其極限
	十八	多項式函數的微積分	1. 多項式函數的微分 2. 多項式函數圖形、性質 3. 多項式函數的積分與應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平常考查60% 2.作業40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 癮(影)科學	
	英文名稱： Movies of Science	
授課年段：	三下	學分總數： 3
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	表達力 (Expression), 公民力 (Democracy), 生活力 (Viability),	
學習目標：	1. 以電影為輔，透過議題討論、資料搜尋、辯證、發表與學習單填寫，期許學生對生活議題與科學知識有更深入的收穫。 2. 藉由主題式課程，培養學生學習觀察、發現問題及推演能力。 3. 在既定課程內，讓學生收集生活知識，提升學生對周遭事物的敏銳度。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	課程大綱說明、課程內容介紹、分組活動、短片介紹
二	影片賞析(一)	2.影片賞析—「星際效應」。
三	影片(一)回饋	1.以廣義相對論為基礎，探討穿越蟲洞的景象、及環繞黑洞與重力所造成的雙生悖論。
四	影片賞析(二)	1.簡介影片、問題引導。
五	影片(二)回饋	1.藉由電影事件，探討各類化學物質及造成的結果。
六	影片賞析(三)	1.簡介影片、問題引導。
七	影片(三)回饋	1.探討生命議題、倫理、器官移植及醫療自主權。
八	影片賞析(四)	1.簡介影片、問題引導。
九	影片(四)回饋	「資訊戰」議題—討論個資如何在無形中被利用作為政治宣傳與分化的武器，並導致獨裁興起、自由平等民主選舉制度的崩壞等全球性現象
十	學生推薦影片(一)賞析	1.推薦一部電影賞析。
十一	學生推薦影片(一)回饋	帶領各組討論分析，並充分傳達理念。
十二	學生推薦影片(二)賞析	1.推薦一部電影賞析。
十三	學生推薦影片(二)回饋	帶領各組討論分析，並充分傳達理念。
十四	學生推薦影片(三)賞析	1.推薦一部電影賞析。
十五	學生推薦影片(三)回饋	帶領各組討論分析，並充分傳達理念。
十六	學生推薦影片(四)賞析	1.推薦一部電影賞析。
十七	學生推薦影片(四)回饋	帶領各組討論分析，並充分傳達理念。
十八	電影展	各組剪輯推薦電影片段，以宣傳其想表達之理念。
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	合作討論與分析、影片媒材及書面報告、上台發表
備註：	

四、特殊需求領域課程

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： AI醫療入門	
	英文名稱： Artificial Intelligence in Healthcare	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力（Creativity）、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下：(1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、表達力（Expression）、公民力（Democracy）	
學習目標：	1. 理解人工智慧的基本概念： 學生將學習人工智慧的發展歷史、基本概念和主要應用領域，建立對人工智慧的整體理解。 2. 掌握機器學習和深度學習技術： 學生將學習機器學習和深度學習的基礎知識，包括不同類型的學習、模型訓練和評估方法。 3. 探索人工智慧在醫療診斷與預測中的應用。 4. 討論倫理和法規問題： 學生將討論人工智慧在醫療中可能引發的倫理問題和風險管理。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹與認識AI	1. 人工智慧歷史與醫療領域應用介紹 2. 機器學習、深度學習等基本概念
二	認識colab與 python程式語言	1. 介紹colab線上平台 2. 了解python基礎語法
三	導入python套件	1. 學習Numpy套件 2. 學習Matplotlib套件
四	資料整理	1. 特徵選擇與特徵距離 2. 資料標準化與資料集分割
五	監督式學習_1	1. 分類：最短距離分類、KNN 2. KNN實作: 乳癌機率判定
六	監督式學習_2	1. 分類：線性迴歸、SVM 2. 線性迴歸實作: 血糖水平預測
七	監督式學習_3	1. 羅吉斯回歸Logistic regression 2. 失明預測:糖尿病視網膜病變檢測
八	非監督式學習	1. K-means 分群演算法 2. 實作: 患者分群
九	影片賞析	AI醫療影片欣賞與討論分析
十	影像介紹	1. 了解像素與色調 2. 認識醫療影像
十一	深度學習_1	1. 類神經網路的組成 2. 看得見的神經網路:TensorFlow playground
十二	深度學習_2	卷積神經網絡CNN
十三	影像偵測與影像辨識	識別胸部X光片中的氣胸疾病實作
十四	卷積神經網絡實作	利用卷積神經網絡判別卵巢癌
十五	期中評量	期中學習成果評量
十六	討論倫理和法規問題	1. 人工智慧在醫療應用中的潛在問題 2. 人工智慧相關規範與風險管理

	十七	專題實作	1. 透過專題實作，將所學應用於實際案例。 2. 分組討論、講解與結論。
	十八	期末專題報告	分組進行專題報告與展示。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單：30% 2. 課堂參與度：10% 3. 期中評量：30% 4. 期末報告：30%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 跨國文化之旅-食尚饗宴	
	英文名稱： Taste in Travel	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、表達力 (Expression)、生活力 (Viability)	
學習目標：	1.透過多元文化的角度認識與探索世界不同餐桌下的文化世界。 2.瞭解與體會文化的多元性，培養多元文化認知能力及對不同文化的尊重與接納。 3.增進跨國文化知識，進而引發學生對於探索世界的好奇與興趣。 4.熟悉並增強飲食、料理、旅遊觀光等主題之外語/英語閱讀、聽力及會話能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Ice Breaking	認識彼此、分組、課程介紹與評分標準
二	CQ文化智商與跨文化溝通	文化智商CQ (Cultural Intelligence) 跨文化溝通 Cross Cultural Communication
三	飲食與文化	各國經典料理、非物質文化遺產、餐桌禮儀
四	飲食與文化	世界飲食流行趨勢 (Food Trends、素食主義、飲食法) 【實作】400次咖啡 Dalgona Coffee
五	飲食與宗教	Halal? Kosher? Vegetarian? 特殊飲食需求與特別餐 (Special Meals)
六	中亞、中東、非洲	中亞、中東與非洲文化及飲食介紹
七	飲食與節慶	齋戒月Ramadan、封齋飯Suhoor/ 開齋餐Iftar、開齋節Eid al-Fitr、各國穆斯林齋月文化比較
八	歐洲 (一)	歐洲文化及飲食介紹
九	歐洲 (二)	英國下午茶文化British Tea Culture: High/Low Tea 【實作】司康Scone
十	“Same Same, But Different” (一)	【小組報告】各國美食異同 世界三明治地圖Sandwiches around the world
十一	大洋洲	澳洲、紐西蘭文化及飲食介紹 澳式早餐文化 Aussie Brunch Culture
十二	“Same Same, But Different” (二)	【小組報告】各國美食異同 世界早餐地圖 Breakfast around the world
十三	亞洲	東北亞、東南亞文化及飲食介紹
十四	“Same Same, But Different” (三)	【小組報告】各國美食異同 世界餃子地圖Dumplings around the world
十五	美洲	北美洲、中南美洲文化及飲食介紹
十六	“Same Same, But Different” (四)	【小組報告】各國美食異同 世界速食/街頭美食地圖Fast Food/ Street Food around the world
十七	喝遍天下	各國特色飲品介紹、「奶茶聯盟」 【實作】印度香料奶茶Chai Latte
十八	世界餐桌	期末成果發表
十九		
二十		
二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	1.課堂參與度 30% 2.作業測驗、小組討論與報告 40% 3.期末作品產出與回饋 30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生物技術		
	英文名稱： Biotechnology		
授課年段：	二上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新力 (Creativity)、表達力 (Expression)、公民力 (Democracy)		
學習目標：	1. 學生能說出生物技術的應用原理及目前常見的技術。 2. 學生能操作基礎的DNA及蛋白質電泳及蛋白質活性測試實驗。 3. 學生能說出DNA晶片、質譜儀及NGS之鑑測樣本種類、使用原理及操作方式。 4. 學生能了解生物技術在醫學、農業及畜牧業的相關應用，並且能思考其他可能的發展目標。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 介紹課程進行方式，並讓學生進行未來實驗分組。 2. 複習高一課程：分子生物學中心法則。
	二	生物技術介紹(1)	介紹PCR、DNA電泳及其應用(如指紋分析)。
	三	生物技術介紹(2)	介紹蛋白質電泳的原理及應用。
	四	生物技術介紹(3)	介紹DNA晶片及次世代定序(NGS)介紹。
	五	生物技術介紹(4)	介紹生物技術在醫學、農業及畜牧業上的應用。
	六	DNA電泳(1)（實驗課程）	實際操作DNA電泳實驗。
	七	DNA電泳(2)（實驗課程）	實際操作DNA電泳實驗。
	八	蛋白質電泳(1)（實驗課程）	實際操作蛋白質電泳實驗。
	九	蛋白質電泳(2)（實驗課程）	實際操作蛋白質電泳實驗。
	十	蛋白質活性測試(1)（實驗課程）	實際操作蛋白質活性測試。
	十一	蛋白質活性測試(2)（實驗課程）	實際操作蛋白質活性測試。
	十二	蛋白質鑑定（參訪課程）	1. 介紹質譜儀鑑定蛋白質的原理及應用。 2. 實際觀摩質譜儀的操作。
	十三	DNA晶片（參訪課程）	參訪DNA晶片的製作。
	十四	NGS（參訪課程）	參訪NGS的相關儀器及操作流程。
	十五	期末討論	請同學分組討論本學期所學到的生物技術可以在醫學、農業及畜牧業有哪些發展潛能，並上台分享各組的創意想法。
	十六	期末報告與統整(1)	統整本學期的實驗報告，並上台分享學習心得。
	十七	期末報告與統整(2)	統整本學期的實驗報告，並上台分享學習心得。
	十八	上傳學習歷程檔案	學生將實驗報告整理完後，上傳學習歷程檔案。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現或作業報告30% 2. 參訪心得分享與回饋25% 3. 期末實驗統整報告45%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專案製作	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、表達力 (Expression)、公民力 (Democracy)、生活力 (Viability)	
學習目標：	鼓勵學生積極從事專題製作，培養創新思考模式，提昇實作能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	專題製作I	專題製作簡介-Passion Project / Research Project
二	專題介紹II + 製作練習I	專題製作鷹架建構介紹+決定Passion Project主題
三	專題製作練習II	Passion Project製作練習
四	專題製作練習III	Passion Project分享
五	研究法教學	研究法(文獻研究、實驗研究、調查研究、個案研究)
六	分組與蒐集題目	分組討論與決定「研究題目」及方向(Research Project) 並請跨科老師協助分組指導
七	期中考	第一次期中考
八	資料蒐集與製作1	中英文資料蒐集與製作(尋找文獻)(結合資訊能力)
九	資料蒐集與製作2	中英文資料蒐集與製作(網路資源搜尋)(結合資訊能力)
十	資料蒐集與製作3-1	中英文資料蒐集與製作(製作問卷與調查)
十一	資料蒐集與製作3-2	中英文資料蒐集與製作(製作問卷與調查)
十二	期中分享與互評	分享蒐集之資料及資料(含問卷調查)分析內容，各組互評
十三	期中考	第二次期中考
十四	反饋修正	教師評比期中內容，提出意見與建議；各組修改與微調
十五	主題式教學III	製作中英文海報或簡報
十六	主題式教學IV	製作中英文海報或簡報
十七	成果發表練習	成果發表練習與反饋
十八	期末成果發表	期末分組進行成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1、 分組報告(上台報告及紙本) 50% 2、 作業成績 30% 3、 期末成果驗收 20% 4、 校外競賽表現酌以加分 4. 校外競賽表現酌以加分

【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 英語簡報		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新力（Creativity）、表達力（Expression）、生活力（Viability）		
學習目標：	一、引導學生藉由培養英語簡報技能，學習如何運用英文思考。 二、提供學生以簡報演說融入全英語學習情境。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	何謂簡報技能？運用簡報技能帶來什麼幫助？ (運用不同軟體 範例，如:canva, prezi簡報運鏡, slidescarnival…等)
	二	表達想法1	能針對特定主題，表達20-30秒的個人想法嗎?如何邏輯表達？ (圖片描述/圖表分析練習)
	三	表達想法2	將【文字】轉化為【圖像呈現】練習
	四	肢體與語調訓練	如何在上台前減少緊張感及和觀眾建立信任 訓練語調、增加說服力的肢體動作與上台練習 (運用範例)
	五	語言轉換表達1	單字到句子（利用關鍵字，掌握一件事）(上台英語簡報練習)
	六	期中考	第一次期中考
	七	語言轉換表達2	句子到段落(上台英語簡報練習)
	八	語言轉換表達3	段落到完整內容(上台英語簡報練習)
	九	語言轉換表達4	段落到完整內容(上台英語簡報練習)
	十	如何準備簡報	作業修正與建議(繳交作業)
	十一	主題練習1	簡短介紹SDGs與各國實例（分組上台英語簡報練習）
	十二	主題練習2	以SDGs為主軸，反思台灣問題並討論、分享想法
	十三	期中考	第二次期中考
	十四	主題練習3-1	SDGs主題與融入生活作為（製作簡報與給予建議）
	十五	主題練習3-2	SDGs主題與融入生活作為（製作簡報與給予建議）
	十六	簡報發表練習1	上台英語發表主題練習3內容(單數組別)
	十七	簡報發表練習2	上台英語發表主題練習3內容(雙數組別)
	十八	期末成果分享	期末成果分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

【備查版】

學習評量：	1. 分組報告(上台報告及紙本) 35% 2. 作業成績 30% 3. 期末報告 35% 4、 出席率 10%
備註：	

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 英語繪本		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新力 (Creativity)、表達力 (Expression)、公民力 (Democracy)、生活力 (Viability)		
學習目標：	一、引導學生透過講述繪本方式，學習英語口語表達能力。 二、提供學生角色扮演機會，並以圖文相輔之特質，引起學生學習興趣、融入情境。 三、融入不同議題，培養學生素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱簡介	課程介紹；繪本導讀引發學生興趣
	二	寫作教學I	標題(Title)的作用及如何下標題？
	三	寫作教學II	故事開頭(Exposition)、上升劇情(Rising action)及衝突點(Conflict)
	四	寫作教學III	故事高潮(Climax)、下降劇情(Falling action)、結尾(Resolution)
	五	故事分鏡法I	何謂分鏡法？(結合美術教學)
	六	故事分鏡法II	分鏡法深入教學(結合美術教學)
	七	期中考	期中考
	八	繪製注意事項I	單頁、跨頁繪圖、文字位置與限制
	九	繪製注意事項II	書本形狀、繪畫方式之選用
	十	初級活動	介紹我最愛的一本繪本
	十一	繪本創作	主題大綱
	十二	繪本創作	繪本內容製作
	十三	期中考	期中考
	十四	繪本創作	繪本內容製作
	十五	繪本創作	繪本內容製作
	十六	繪本創作	上台練習介紹繪本內容與指導
	十七	繪本創作	上台練習介紹繪本內容與指導
	十八	正式上台	期末成果驗收
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 分組報告(上台報告及紙本) 35% 2. 平常作業 30% 3. 期末作業 35%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 基礎醫療統計	
	英文名稱： Basic Medical Statistics	
授課年段：	三下、二上	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、表達力 (Expression)、1.培養良好的中、英文及符號表達能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)B1符號運用與溝通表達:具備掌握各類符號表達的能力，以進行經 驗、思想、價值與情意之表達。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判。 (3)C2人際關係與團隊合作:發展適切的人際互動關係，並展現包容異 己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。、公民力 (Democracy)、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。(2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力 (Viability)、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1. 能蒐集、整理及呈現資料，進行敘述統計之步驟。 2. 能分析數據資料，並做出推論與預測，完成推論統計之面向。 3. 能將統計學運用於醫學、藥物、生物、健康或公共衛生等科學的領域。 4. 能細心觀察周遭環境有趣的現象，進一步發現問題、提出問題並嘗試解決問題。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	基礎醫學統計緒論	1. 課程介紹與分組、加入群組。 2. 抽樣與統計圖表。
二	資料的整理及呈現	1. 一維數據：集中趨勢與分散程度。 2. 二維數據：散布圖、相關係數與線性迴歸。
三	學習單（一）	1. 學習單（一）說明。 2. 活動記錄。
四	作業（一）	1. 作業（一）報告。 2. 分組討論、講解與結論。
五	機率理論	1. 古典機率及相關性質。 2. 離散型機率分布及相關統計量。
六	學習單（二）	1. 二項分配。 2. 學習單（二）說明及活動記錄。
七	作業（二）	1. 作業（二）報告。 2. 分組討論、講解與結論。
八	連續型機率	1. 連續型機率分布及應用。 2. 常態分布、標準常態分布。
九	估計	1. 中央極限定理。 2. 點估計及區間估計。

【備查版】

	十	信賴區間	1. 單一母體平均數的信賴區間。 2. 單一母體比例的信賴區間。 3. 單一母體變異數的信賴區間。
	十一	學習單（三）	1. 信心水準與信賴區間。 2. 學習單（三）說明及活動記錄。
	十二	作業（三）	1. 作業（三）報告。 2. 分組討論、講解與結論。
	十三	假設檢定(I)	1. 何謂假設檢定。 2. 假設檢定的步驟。
	十四	假設檢定(II)	1. 單一母體平均數的假設檢定。 2. p值法。
	十五	假設檢定(III)	1. 單一母體比例的假設檢定。 2. 單一母體變異數的假設檢定。 3. 型一錯誤及型二錯誤、檢力。
	十六	學習單（四）	1. 學習單（四）說明。 2. 活動記錄。
	十七	作業（四）	1. 作業（四）報告。 2. 分組討論、講解與結論。
	十八	期末報告	1. 期末報告。 2. 產出課程學習成果，上傳學習歷程檔案。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單：80% 2. 期末報告：10% 3. 課程學習成果：10%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 媒體英文	
	英文名稱： Media English	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、表達力 (Expression)、公民力 (Democracy)、生活力 (Viability)	
學習目標：	一、希望培養學生具備英語寫作能力(如：撰寫短篇新聞報導)。 二、培養學生英語口語表達能力及臨場反應能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	新聞英語文體介紹I	新聞句型與詞語介紹、文章內容與判斷練習(標題如何下？)
二	新聞英語文體介紹II	新聞句型與詞語介紹、文章內容與判斷練習(如：拿掉贅字、精簡化)
三	新型媒體介紹與操作	社群媒體(Facebook、Instagram、Youtube)、Podcast介紹 【威力導演軟體】介紹與操作（跨科技領域教學-電腦教室授課）
四	寫作練習1	分組選定一個【屏中特色/主題】做簡短撰寫練習並製作海報
五	製作影片練習1	分組錄製【屏中特色/主題】Podcast及剪輯
六	分組報告1	分組報告【屏中特色/主題】Podcast及反饋
七	期中考	第一次期中考
八	寫作練習2	分組選定一個【屏東市觀光主題-給歪國人的旅遊指南】(如:美食、 景點、文化…)撰寫短篇報導(含照片美工排版…等) 並製作海報
九	製作影片練習2-1	分組錄製【屏東市觀光主題-給歪國人的旅遊指南】Podcast及剪輯1
十	製作影片練習2-2	分組錄製【屏東市觀光主題-給歪國人的旅遊指南】Podcast及剪輯2
十一	分組報告2	分組報告【屏東市觀光主題-給歪國人的旅遊指南】Podcast及反饋
十二	期中考	第二次期中考
十三	寫作練習3	分組選定一個【給歪國人的阿緱觀光指南】(如:美食、景點、文化…) 撰寫短篇報導(含照片美工排版…等)並製作海報
十四	製作影片練習3-1	分組錄製【給歪國人的阿緱觀光指南】Podcast及剪輯1
十五	製作影片練習3-2	分組錄製【給歪國人的阿緱觀光指南】Podcast及剪輯2
十六	分組報告3	分組報告【給歪國人的阿緱觀光指南】Podcast及反饋
十七	成果發表會	成果發表(含海報布置、影片播放)與心得分享
十八	期末考	期末考
十九		
二十		

【備查版】
【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 寫作作業成績30% 2. Podcast影片評分30% 3. 期末報告40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 幹細胞與模式生物面面觀	
	英文名稱： Stem Cells and Model Organism	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、表達力 (Expression)、公民力 (Democracy)	
學習目標：	1. 學生能說出幹細胞的定義及在生物、醫學及農業上的應用。 2. 學生能了解實驗動物對於現代醫學基礎相關研究、新藥開發、疫苗測試及健康食品研發的重要性，並且能了解實驗動物的種類的特色。 3. 學生能說出實驗動物在不同研究領域常見的應用及飼養方式。 4. 學生能了解實驗動物對人類的貢獻，並在未來以動物為實驗對象時，能考慮到實驗動物的生存與福祉，善進保護實驗動物的職責，能尊重實驗動物的生命並感謝其為人類的犧牲。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 介紹課程進行方式，並讓學生進行未來實驗分組。 2. 介紹幹細胞的定義。
	二	幹細胞介紹	介紹幹細胞的種類及在生物、醫學及農業上的發展與應用。
	三	模式生物簡介	介紹在實驗室中常使用的實驗模式生物種類及特色。
	四	細胞毒殺實驗(1)(實驗課程)	實際操作細胞毒殺實驗(MMT)。
	五	細胞毒殺實驗(2)(實驗課程)	實際操作細胞毒殺實驗(MMT)。
	六	阿拉伯芥的培養(1)(實驗課程)	觀察阿拉伯芥在逆境後的生長狀態。
	七	阿拉伯芥的培養(2)(實驗課程)	觀察阿拉伯芥在逆境後的生長狀態。
	八	果蠅飼養(1)(實驗課程)	藉由飼養果蠅的過程，了解果蠅在不同生活史的型態。
	九	果蠅飼養(2)(實驗課程)	學習判斷果蠅的公、母，並進行簡易的遺傳實驗。
	十	果蠅飼養(3)(實驗課程)	紀錄遺傳實驗結果，並與所學的生物知識—孟德爾遺傳法則做連結。
	十一	參訪實驗動物房(參訪課程)	1. 介紹實驗動物倫理守則。 2. 參訪屏科大正負壓實驗動物房。
	十二	實驗小鼠在疾病上的應用(1)(參訪課程)	觀摩如何利用實驗小鼠測試阿茲海默症。
	十三	實驗小鼠在疾病上的應用(2)(參訪課程)	觀摩如何利用實驗小鼠測試認知行為。
	十四	益達安對昆蟲的影響	了解常用農藥「益達安」對蜜蜂個體及其組群的影響。
	十五	期末討論	請同學分組討論本學期所學到的實驗模式動物可以在生物、醫學及農業有哪些發展潛能，並上台分享各組的創意想法。
	十六	期末報告與統整(1)	統整本學期的實驗報告，並上台分享學習心得。
	十七	期末報告與統整(2)	統整本學期的實驗報告，並上台分享學習心得。

	十八	上傳學習歷程檔案	學生將實驗報告整理完後，上傳學習歷程檔案。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與度20% 2. 日常作業與報告30% 3. 期末實驗統整報告50%		
備註：			

【備查版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 高一公民		
	英文名稱： Civics Reinforcement Class		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元 同理關懷 公平正義 與永續發展的核心面向		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分與權利	有關公民身分的流變與過去臣民的比較
	二	公民身分與權利	為何人是權利主體?又為何要發展出法人概念
	三	公民身分與權利	如何確保國家能審慎運用權力，並對人民負責
	四	公民身分與國家認同	國家主權與人民生活的關聯性
	五	公民身分與國家認同	國家政策如何影響公民身分與認同
	六	公民身分與國家認同	我國主權在憲法上如何界定?在國際上有何爭議?
	七	憲法與人權保障	國際社會如何促進普世人權?各國如何立法落實人權公約
	八	憲法與人權保障	基本權利的限制有和範圍?國家如何促進基本權利的實現
	九	憲法與人權保障	憲法如何規範國家公權力之行使以保障人權?
	十	行政法與人權保障	人民日常生活如何受到行政法影響
	十一	行政法與人權保障	探討依法行政的基本原則
	十二	行政法與人權保障	行政行為如何達成實質正義與程序正義
	十三	團體生活中的社會規範	社會規範如何影響我們的生活
	十四	團體生活中的社會規範	如何透過正當程序來制定修改與廢止法律
	十五	團體生活中的社會規範	法律的保障與限制---以結社自由為例
	十六	刑法與人權的保障	探討刑法謙抑與罪刑法定主義的核心原則
	十七	刑法與人權的保障	如何認定犯罪是否成立
	十八	刑法與人權的保障	被害人與被告雙方的權利保障
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校學生藉由自行上網選填充實或補強課程而分班之。		

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 高一化學</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Chemistry Reinforcement Class</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">一上</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">補強性</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">對於化學中所介紹的各項物質組成、物質與溶液間的反應及生活中的化學能有更深入的了解。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>道耳吞的原子說</td><td>質量守恆定律的介紹及計算</td></tr>
<tr><td>二</td><td>定比定律</td><td>定比定律的定義說明及計算</td></tr>
<tr><td>三</td><td>原子說與倍比定律</td><td>倍比定律的定義說明及計算</td></tr>
<tr><td>四</td><td>分子的概念</td><td>氣體化合體積定律的證明</td></tr>
<tr><td>五</td><td>分子說</td><td>亞佛加厥定律的定義說明及計算</td></tr>
<tr><td>六</td><td>化學鍵</td><td>講解路易斯電子點式的應用</td></tr>
<tr><td>七</td><td>化學鍵種類</td><td>離子鍵、共價鍵的畫法</td></tr>
<tr><td>八</td><td>實驗課程</td><td>萃取、蒸餾和薄層層析實驗介紹</td></tr>
<tr><td>九</td><td>化學式</td><td>實驗式、分子式、結構式及示性式的介紹</td></tr>
<tr><td>十</td><td>化學反應的原理</td><td>平衡化學反應式的方法</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>化學計量1</td><td>原子量、分子量及莫耳的定義介紹</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>化學計量2</td><td>化學計量的流程</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>化學計量3</td><td>化學計量學習單的演練</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>化學反應熱1</td><td>熱化學方程式的介紹</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>化學反應熱2</td><td>反應熱基本定律的應用</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>水溶液的濃度1</td><td>常見濃度的表示法</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>水溶液的濃度2</td><td>影片介紹溶液的配製</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>溶解度</td><td>溶解度的概念及應用</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">本校學生藉由自行上網選填充實或補強課程而分班之。</td></tr>
</table>

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一地理		
	英文名稱： Geography Reinforcement Class		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	配合普通高中部定必修地理科課程進行補強		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理觀點	(1) 補強地理學三大觀點 (2) 補強三角圖解
	二	地理資訊	補強衛星空間解析度
	三	地理資訊	補強等高線判讀
	四	地圖	補強後方交會法和圖網方格
	五	地圖	補強地圖投影
	六	地圖	補強台灣地圖的橫麥卡托二度分帶投影
	七	測驗	小考複習過的重點，看學生是否切實學會該重點。
	八	氣候要素	(1) 補強絕熱遞減率的計算 (2) 補強溫度線因海陸分布和洋流性質的變化判識 (3) 補強全球氣壓線因季節變化的判識
	九	氣候要素	(1) 補強降水年雨量變率的計算 (2) 行星風系複習
	十	氣候類型	補強熱帶濕潤和乾燥氣候的氣候圖
	十一	氣候類型	補強溫帶濕潤和寒帶氣候的氣候圖
	十二	水資源	補強季風氣候和高地氣候的氣候圖
	十三	自然景觀帶	補強各種氣候帶和自然景觀帶的連結
	十四	內外營力造成的地形	補強河流的沖積扇和河階地形的剖面圖和等高線圖
	十五	內外營力造成的地形	補強火山地形和石灰岩地形的等高線比較
	十六	外營力造成的地形(3)	補強沉水和離水地形的判識
	十七	外營力造成的地形(4)	補強冰河地形
	十八	外營力造成的地形(5)	總結台灣能看到的地形
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校學生藉由自行上網選填充實或補強課程而分班之。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一英文		
	英文名稱： English Enrichment Class		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 具備基本英語生活會話能力 2. 能以英語文說明或申論一般觀念能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	聽力測驗	紙筆測驗：檢視學生英聽能力
	二	口說測驗	朗讀、會話互動
	三	問候	英語力：Listening & Speaking
	四	感謝	英語力：Listening & Speaking
	五	道歉	英語力：Listening & Speaking
	六	同意	英語力：Listening & Speaking
	七	請求	英語力：Listening & Speaking
	八	問路	英語力：Listening & Speaking
	九	描述事務/動作I	英語力：Listening & Speaking & Comprehension
	十	描述事務/動作II	英語力：Listening & Speaking & Comprehension
	十一	人際溝通I	英語力：Listening & Speaking & Comprehension
	十二	人際溝通II	英語力：Listening & Speaking & Comprehension
	十三	說明/建議I	英語力：Listening & Speaking & Comprehension
	十四	說明/建議II	英語力：Listening & Speaking & Comprehension
	十五	生活情境應對I	英語力：Listening & Speaking & Comprehension
	十六	生活情境應對II	英語力：Listening & Speaking & Comprehension
	十七	國際文化知識I	英語力：Listening & Speaking & Comprehension
	十八	國際文化知識II	英語力：Listening & Speaking & Comprehension
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一英文		
	英文名稱： English Reinforcement Class		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能以英語文敘述日常生活事件。 2. 能以英語文描述熟悉的人、事、地、物。 3. 能具備以英語文說明或申論一般觀念的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1 Teenagers' View on Money	閱讀技巧 Skimming
	二	Unit 1 Teenagers' View on Money	閱讀技巧 Skimming
	三	Unit 2 Good Manners	閱讀技巧 Scanning
	四	Unit 2 Good Manners	閱讀技巧 Scanning
	五	Unit 3 Pop Culture	閱讀技巧 Guessing Word Meaning
	六	Unit 4 性別平等	閱讀技巧 Guessing Word Meaning
	七	Unit 5 人權	轉折詞與結論句寫作方法
	八	Unit 6 環境	閱讀技巧 Determining Important Ideas
	九	Unit 6 Travel	閱讀技巧 Recognizing Cause and Effect
	十	Unit 7 Environmental Protection	閱讀技巧 Recognizing Cause and Effect
	十一	Unit 7 Environmental Protection	閱讀技巧 Recognizing Compare and Contrast
	十二	Unit 8 Emotions	閱讀技巧 Recognizing Compare and Contrast
	十三	Unit 8 Emotions	閱讀技巧 Making Connections
	十四	Unit 9 Poeple	閱讀技巧 Making Connections
	十五	Unit 9 Poeple	閱讀技巧 Making Predictions
	十六	Unit 10 Charts and Nimbers	閱讀技巧 Making Predictions
	十七	Unit 10 Charts and Nimbers	閱讀技巧 Making Inferences
	十八	Unit 11 Get Organized in Your Ideas Unit 12 Storytelling	閱讀技巧 Making Inferences
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校學生藉由自行上網選填充實或補強課程而分班之。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一國文		
	英文名稱： Chinese Enrichment Class		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學測國語文寫作測驗，將題型分成「知性」與「情意」。本課程以國寫題方向帶入寫作教學中，使得學生達到「掌握題旨」、「安排結構」、「適當舉例」、「描寫畫面」等四種基本能力，以達兼具理性與感知的思考能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	能看清題目，掌握題旨範圍(一)	寫作提示與說明：題目及其範圍是面對作文的最基本核心，題目所問為何？而要書寫的主要主旨及其範圍何在？是本能力主要強調的重點，對於題目的每個字句，都能細心確認，行文選材能不偏題、不離題，對於主旨核心能掌握良好。
	二	能看清題目，掌握題旨範圍(二)	寫作練習：網路群眾的聲響 臺灣導演林世勇評拍攝一部國片—「BBS鄉民的正義」，敘述女土角因被鄉民（PTT使用者自稱）人肉搜索、網路霸凌而想自殺的故事。 現代社會科技發達，人人藉網路表達意見，但是，媒體名嘴及網路「鄉民的正義」藉網路強勢傳播，形成對一般人的強迫接收與接受其說。這不就是多數群眾的暴力！ 我們要思考的是：我們清楚事情的真相嗎？我們是站在理性的立場？還是藉此情緒釋放？
	三	能看清題目，掌握題旨範圍(三)	寫作練習：堅持與放手 面對生命中的考驗，我們習慣勉勵別人要堅持下去，咬牙苦撐，期待有志竟成。倘若過程 中出現了傷口或變化，這時候我們也許會從擂鼓助威的啦啦隊，變身為溫柔的說道者，諄諄勸 說著放手的哲理。 請根據親身感受或所見所聞，以「堅持與放手」為題，寫一篇文章，論說、記敘、抒情皆可，文長不限。
	四	能看清題目，掌握題旨範圍(四)	學生寫作成果討論：依照大考中心評分標準討論。
	五	會安排結構，完整起承轉合(一)	寫作提示與說明：結構的安排及整理，奠定於前項能力「能看清題目，掌握題旨範圍」所思考的材料及內容，在能力所及的條件下，針對題目能想到的材料，要如何安排其前後順序？要如何起承轉合？是本能力的主要重點。
	六	會安排結構，完整起承轉合(二)	寫作練習：抉擇未來 面對瞬息萬變的未來，十七、八歲的你，在努力課業之餘，是否也在思考自己未來將何去 何從？或者也正在探索真正適合自己的一條路？或是看到了前人的典範：如林懷民抉擇了他熱愛的舞蹈，因而成就了「雲門舞集」的傳奇；吳寶春在窮鄉僻壤中成長，勇敢決定了自己的烘焙之路，因此榮獲「麵包冠軍」的殊榮。瞻望前方的挑戰試煉，你心裡或許一直都有聲音在引領著你。 請結合自己的閱讀視聽及生活經驗或所思所感，以「抉擇未來」為題，寫一篇首尾俱足、結構完整的文章。
	七	會安排結構，完整起承轉合(三)	寫作練習：冒險 徐志摩在〈北戴河海濱的幻想〉中說：「青年永遠趨向反叛，愛好冒險；永遠如初度航海者，幻想黃金機緣於浩渺的煙波之外：想割斷繫岸的纜

【備查版】

		繩，扯起風帆，欣欣的投入無垠的懷抱。他厭惡的是平安，自喜的是放縱與豪邁。」冒險是青年所愛好的，代表熱情、無畏與豪邁；正要開創未來，初度人生之海的你，請以「冒險」為題，寫一篇首尾俱足、結構完整的文章。文長不限，但不得以詩歌或小說體裁呈現。
八	會安排結構，完整起承轉合(四)	寫作練習：創造力 愛因斯坦說：「想像與聯想的能力，比知識本身還要重要。」在學習歷程中，能運用聯想或想像力代表具備思考創造能力，是種活化知識的重要能力，它會使知識加值，使成就不凡。 請以「創造力」為題，寫一篇首尾完整的文章。不論記敘、論說、抒情皆可，惟不得以詩歌或日記體裁書寫，文長不限。
九	會安排結構，完整起承轉合(五)	學生寫作成果討論：依照大考中心評分標準討論。
十	會適當舉例，佐證自我論點(一)	寫作說明與提示：例證的運用是作文的必備，依題目之特質，或以自身為例，或以課文所學之人事物為例；或舉歷史事例、或舉當代時事，適當舉例有助於佐證及加強自己的論點，此能力著重在於舉例之善用。
十一	會適當舉例，佐證自我論點(二)	寫作練習：最受用的一句話 美國一份商業雜誌，曾專訪25位傑出的財經界人士，談他們這一生最受用的建議。在你的記憶中，是否曾經有過那麼一句話，能夠啟發自己，成為自己待人接物的準則，或是在一個重要的生命轉捩點，影響你並帶給你極大的啟示。 請以「最受用的一句話」為題，寫出一篇完整的文章，內容需解釋此一句話的意義，並舉例說明此一句話對你的影響或啟示。
十二	會適當舉例，佐證自我論點(三)	寫作練習：怎麼會是我 抽到眾人想得到的大獎，可能會開心地自問：「怎麼會是我？」莫名其妙被推舉為班長，可能會驚訝地問同學：「怎麼會是我？」在一場意外中受傷，可能會哀怨地問上天：「怎麼會是我？」「怎麼會是我？」崇禎皇帝憾恨自己被大臣所誤，束手看著朝廷覆亡；「怎麼會是我？」孫悟空一度疑惑，最終堅定地協助唐三藏完成夢想。人生總有些事，突如其來得沒法抵擋，但手中可能因此多了些選項，心智也會因此多一分增長。 請以「怎麼會是我」為題，寫一篇完整的文章，行文需舉例說明事件及自我心路歷程，並引述課本例證，說明自己如何跳脫原有格局，走出自己的成長之路。
十三	會適當舉例，佐證自我論點(四)	寫作練習：試煉 人生是一條充滿挑戰的道路，貝多芬說：「苦難是人生的老師。通過苦難，走向歡樂。」賈伯斯說：「你不可能有先見之明，只能有後見之明，因此，你必須相信，這些小事一定會和你的未來產生關聯。」指人們無法預見這些點滴如何聯繫，唯有專注於當下的事物，透過長遠回顧的脈絡，這些點滴將會在未來互相連結，方可看出彼此前後的關聯，指引人生的方向。 請根據親身感受或所見所聞，以「試煉」為題，寫作一篇文章。論說、記敘、抒情皆可，文長不限。
十四	會適當舉例，佐證自我論點(五)	學生寫作成果討論：依照大考中心評分標準討論。
十五	能處理畫面，敘事抒情兼備(一)	寫作說明與提示：畫面的良好安排，需要適當的剪裁，本能力核心在於，能不蔓不枝，鎖定重

【備查版】

			點，將要呈現給讀者的畫面刻劃清楚，同時訓練敘事畫面呈現後，能兼具抒情感懷之意境，使文情並茂。
	十六	能處理畫面，敘事抒情兼備(二)	寫作練習：在人際互動中找自己 生命中，我們會經由各種方式與人相遇，也往往在與他人的互動中，更深刻地了解自己的真實性情、發展優勢、人際角色……，從而思考自己的可能或不能。 請以「在人際互動中找到自己」為題，以記敘兼抒情方式書寫，敘述你在人際互動中找到自己的過程及感受？而對於所找到的自己，你有什麼期待？
	十七	能處理畫面，敘事抒情兼備(三)	寫作練習：靈光乍現的瞬間 民國105年6月7日是臺灣已逝歌手張雨生50歲的冥誕，他的作品裡有一首歌曲〈靈光〉， 歌詞是這麼寫的：「霎時靈光撥弄我心弦／甘美思緒如水瀉／羅網交織出優美側面／擷取這大塊的瞬間／但是窮盡我所擁有／竭盡我所能夠／我也沒有把握／去速寫此生在此時此刻的成動」…… 你的人生是否也有這樣靈光乍現的寶貴時刻呢？在那個瞬問，你又做了什麼來抓住它、發揮它、甚至重新揉塑它，使它成為生命中永恆不忘的月段呢？請以「靈光」為題， 寫一篇完整的文章，陳述你獨一無二的經驗。文長不限。
	十八	能處理畫面，敘事抒情兼備(四)	學生寫作成果討論：依照大考中心評分標準討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一國文		
	英文名稱： Chinese Reinforcement Class		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學測國語文寫作測驗，將題型分成「知性」與「情意」。本課程以國寫題方向帶入寫作教學中，使得學生達到「掌握題旨」、「安排結構」、「適當舉例」、「描寫畫面」等四種基本能力，以達兼具理性與感知的思考能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	能看清題目，掌握題旨範圍	題目及其範圍是面對作文的最基本核心，題目所問為何？而要書寫的主要主旨及其範圍何在？是本能力主要強調的重點，對於題目的每個字句，都能細心確認，行文選材能不偏題、不離題，對於主旨核心能掌握良好。
	二	簡單的幸福（改寫自100學年度台北區第三次指考模擬考作文題）	曾經是金曲獎最佳歌詞創作者蕭澤倫認為：「老一輩的人說『吃飯皇帝大』，填飽肚子似乎就是一切幸福的原型。簡樸的生活方式、單純的生活態度，讓我們活得踏實、快樂。試想一下，生活其實就是一個等著你打開的便當盒，愈簡單的人愈能從平凡的菜色中看到簡單的快樂，找到最動人的幸福。」請用自己的生活經驗，以「簡單的幸福」為題，寫一篇作文，行文至少三段。
	三	學生實作	實作批改、觀摩學習
	四	對英雄的定義（臺中區國立高級中學105學年度學測第一次聯合模擬考）	二〇一六年二月六日凌晨三時五十七分臺灣南部發生大地震，造成臺南維冠金龍大樓倒塌，搜救行動至二月八日仍持續進行。搜救人員入夜頂著體感溫度四度低溫，在如冰窖的殘樓中搜索，雖然他們已疲憊不堪，但仍搶在黃金七十二小時內全力救援。一名獲救的女受災戶在臉書上說，她獲救時無法爬出大樓，未料此時，有一位警消人員不顧地上的碎石和玻璃，直接趴跪在地上，把身體當拱橋，對她說：「踩我過去！」然後背著她逃出現場，讓她感動盛讚：「英雄，就是能為別人付出、為別人奉獻價值的人！」
	五	學生實作	你認為英雄是什麼呢？請以「我看英雄」為題，寫一篇完整的文章，陳述你的看法，文長不限。
	六	對「病」的感悟（全國公私立高級中學105學年度學測第三次聯合模擬考）	實作批改、觀摩學習
	七	學生實作	人吃五穀雜糧，沒有不生病的。有些人，病急亂投醫，迷信偏方；有些人，久病成良醫，所謂「三折肱而成良醫」。有些人雖然身強體壯，但心理卻未必健康：憂鬱症、恐慌症、自閉症……等，即便身心健全，也難免有些毛病、缺點。然而「病」同時也帶給人們省思自身不足或得以改變的契機。
	八	堅持與放手（臺北區105學年度第一學期第二次學科能力測驗模擬考）	請根據親身感受或所見所聞，以「病」為題寫一篇完整的文章，記敘、抒情、議論偕可，文長不限。
	九	學生實作	實作批改、觀摩學習
	十	誠信（南區高級中學105學年度第一學期學科能力測驗期聯合模擬考）	面對生命中的考驗，我們習慣勉勵別人要堅持下去，咬牙苦撐，期待有志竟成。倘若過程 中出現了傷口或變化，這時候我們也許會從擂鼓助威的啦啦隊，變身為溫柔的說道者，諄諄勸 說著放手的哲理。

備查用

	十一	學生實作	請根據親身感受或所見所聞，以「堅持與放手」為題，寫一篇文章，論說、記敘、抒情皆可，文長不限。
	十二	網路群眾的聲響（臺中區105學年度學科能力測驗期第二次聯合模擬考）	實作批改、觀摩學習
	十三	學生實作	「司馬溫公閒居西京，一日令老兵賣所乘馬，囑云：『此馬夏月有肺病，若售者，先語之。』老兵竊笑其拙，不知其用心也。」（宋・朱彧《萍洲可談》）
	十四	評量與討論	讀聖賢書，行君子事，諸君一定知道司馬光的用心。對照今日社會漫天話術，只求利益，例如黑心食品氾濫，居然有人侈言「反正又吃不死人」。
	十五	評量與討論	請你以「誠信」為題，寫一篇議論文章。文長不限。
	十六	評量與討論	實作批改、觀摩學習
	十七	評量與討論	臺灣導演林世勇評拍攝一部國片—「BBS鄉民的正義」，敘述女主角因被鄉民（PTT）使用者自稱）人肉搜索、網路霸凌而想自殺的故ㄟ事。
	十八	評量與討論	實作批改、觀摩學習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校學生藉由自行上網選填充實或補強課程而分班之。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一數學	
	英文名稱： Mathematics Enrichment Class	
授課年段：	一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.提供學生適性學習的機會。 2.培養學生數學表述的能力。 3.培養運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養用數學思考、分析、解決問題的能力。 5.培養日常生活應用所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁、結構嚴謹的特質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	實數(I)	1. 數線、十進制小數的意義 2. 三一律
二	實數(II)	1. 有理數之十進制小數的特徵 2. 無理數之十進制小數的估算
三	絕對值	1. 絕對值方程式、不等式
四	指數(I)	1. 零指數、正實數指數的意義 2. 幾何平均數 3. 算幾不等式
五	指數(II)	1. 實數指數的意義 2. 計算機的xy鍵
六	常用對數	1. log的意義 2. 常用對數與科學記號 3. 計算機的10x鍵、log鍵
七	數值計算的誤差	1. 計算機的有限性 2. 適當有效位數的取捨
八	數列、級數與遞迴關係(I)	1. 有限項遞迴數列 2. 有限項等比級數
九	數列、級數與遞迴關係(II)	1. 常用求和公式 2. 數學歸納法
十	邏輯	1. 命題及其否定 2. 兩命題的或、且、推論關係 3. 充分、必要、充要條件
十一	坐標圖形的對稱性	1. 常用線對稱、點對稱
十二	直線方程式(I)	1. 斜率及其絕對值的意義 2. 點斜式
十三	直線方程式(II)	1. 點與直線的平移 2. 平行線、垂直線的方程式
十四	直線方程式(III)	1. 點到直線的距離 2. 平行線的距離
十五	直線方程式(IV)	1. 二元一次不等式
十六	圓方程式	1. 圓的標準式
十七	直線與圓(I)	1. 圓的切線
十八	直線與圓(II)	1. 圓與直線關係的代數、幾何判定
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：	

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一數學		
	英文名稱： Mathematics Reinforcement Class		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.提供學生適性學習的機會。 2.培養學生數學表述的能力。 3.培養運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養用數學思考、分析、解決問題的能力。 5.培養日常生活應用所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁、結構嚴謹的特質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複數(I)	1. 複數平面 2. 複數的極式
	二	複數(II)	1. 銳角的正弦、餘弦、正切
	三	複數(III)	1. 複數的絕對值
	四	複數(IV)	1. 點坐標、兩點距離 2. 點到坐標軸或坐標平面的投影
	五	複數(V)	1. 複數的n次方根
	六	複數與方程式(I)	1. 空間向量的線性組合
	七	複數與方程式(II)	1. 從指數律認識對數律 2. 對數律基本運用
	八	複數與方程式(III)	1. 實係數方程式虛根成對的性質
	九	數列、級數與遞迴關係(II)	1. 數線上的分點公式 2. 一次函數求值
	十	邏輯	1. 橢圓 2. 橢圓的標準式
	十一	離散型隨機變數(I)	1. 雙曲線 2. 雙曲線的標準式
	十二	離散型隨機變數(II)	1. 變異數
	十三	離散型隨機變數(III)	1. 點與直線的平移 2. 平行線、垂直線的方程式
	十四	離散型隨機變數(IV)	1. 變異數 2. 標準差
	十五	離散型隨機變數(V)	1. 獨立性
	十六	離散型隨機變數(VI)	1. 點到平面的距離
	十七	條件機率	1. 圓的切線
	十八	複合事件的古典機率	1. 點到直線的距離 2. 兩平行線、兩歪斜線的距離
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校學生藉由自行上網選填充實或補強課程而分班之。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一歷史		
	英文名稱： History Reinforcement Class		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	課程為主題式課程編排方式，補強課程則採歷史時間架構基礎，再輔以史料閱讀與事件脈絡的介紹、分析，進一步的理解並連結歷史知識與現今生活，並能運用歷史知識分析社會現象或變遷。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	如何認識過去	歷史學習方法與基本概念釐清，探究歷史學習主題、歷史研究對象、各層面留下的史料、歷史的書寫與紀錄。
	二	多元族群社會的形成	介紹南島語系的台灣原住民與大洋洲、東南亞其他南島語族的文化關係
	三	多元族群社會的形成	當代原住民族的處境與法律規範下的權利伸張
	四	多元族群社會的形成	東印度公司商貿與傳教目標下的原住民統治策略
	五	多元族群社會的形成	清代劃界封山到開山撫番的過程與影響
	六	多元族群社會的形成	戰後來台的各方移民與現今多元社會的建立
	七	經濟與文化的多樣性	台灣歷史上的商貿活動-島內貿易到轉口貿易
	八	經濟與文化的多樣性	台灣歷史上的商貿活動-限制港口到開港通商
	九	經濟與文化的多樣性	台灣土地開發-從獵場、王田到官田與營盤田
	十	經濟與文化的多樣性	台灣土地開發—清代一田兩主到日治時期的土地、林野調查
	十一	經濟與文化的多樣性	戰後國民政府統治經濟與土地改革政策
	十二	經濟與文化的多樣性	藝術與文學表現凸顯的文化特質
	十三	現代國家的形塑	統治政權與族群的管理和互動
	十四	現代國家的形塑	清代民變與官民關係
	十五	現代國家的形塑	日治時期的人權情況與政治社會運動
	十六	現代國家的形塑	戒嚴與動員戡亂體制型塑的白色恐怖年代
	十七	現代國家的形塑	國際局勢與台灣地位的變化
	十八	現代國家的形塑	教育、語言與社會運動中呈現的台灣主體意識
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校學生藉由自行上網選填充實或補強課程而分班之。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高一競技運動訓練		
	英文名稱： Freshmen Competitive Sports Training		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2.運（控）、投、射（踢）、罰等，個人綜合性進攻動作 3.盯人防守、區域協防等綜合性防守策略 4.目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	訓練大綱	訓練周期介紹 體能訓練 技術訓練 戰術訓練 心理訓練
	三	心理訓練2	面對壓力 意象訓練
	四	攻守綜合訓練（2）	攻守綜合訓練（2）
	五	攻守綜合訓練（2）	攻守綜合訓練（2）
	六	測驗	攻守綜合訓練（2）
	七	攻守綜合訓練（3）	攻守綜合訓練（3）
	八	攻守綜合訓練（3）	攻守綜合訓練（3）
	九	攻守綜合訓練（3）	攻守綜合訓練（3）
	十	攻守綜合訓練（4）	攻守綜合訓練（4）
	十一	心理訓練3	觀眾壓力，眾人期望
	十二	攻守綜合訓練（4）	攻守綜合訓練（4）
	十三	測驗	戰術執行成功率
	十四	比賽錄影觀摩	比賽錄影觀摩
	十五	綜合練習	攻守組合
	十六	分組比賽	分組比賽
	十七	分組比賽	分組比賽
	十八	測驗	分組對抗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校體育班學生藉由本充實/增廣課程增進其競技運動技巧與能力。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二物理		
	英文名稱： Physics Reinforcement Class		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 針對物理學習成績較後段的同學予以補強性課程，提升其能力。 2. 講解基本觀念，讓學生從基本定義定理去理解物理的奧秘。 3. 練習基本範例，讓學生從中獲得成就感，進而引起學習物理的動機。 4. 培養學生物理的基礎能力與概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	測量與不準度	測量與誤差觀念介紹與基本範例演練。
	二	測量與不準度	不準度觀念介紹與基本範例演練。
	三	測量與不準度	不準度如何應用於實驗數據處理。
	四	直線運動	等加速度運動介紹與基本範例演練。
	五	直線運動	自由落體介紹與基本範例演練。
	六	直線運動	鉛直上拋觀念介紹與基本範例演練。
	七	平面運動	平面向量觀念介紹與基本範例演練。
	八	平面運動	平拋觀念介紹與基本範例演練。
	九	平面運動	斜上拋觀念介紹與基本範例演練。
	十	牛頓力學	牛頓第一運動定律觀念介紹與基本範例演練。
	十一	牛頓力學	牛頓第二運動定律觀念介紹與基本範例演練。
	十二	牛頓力學	牛頓第三運動定律觀念介紹與基本範例演練。
	十三	等速圓周運動	等速圓周運動觀念介紹與基本範例演練。
	十四	等速圓周運動	向心加速度觀念介紹與基本範例演練。
	十五	簡諧運動	簡諧運動觀念介紹與基本範例演練。
	十六	萬有引力定律	萬有引力觀念介紹與基本範例演練。
	十七	地表的重力加速	重力加速度觀念介紹與基本範例演練。
	十八	行星與人造衛星	行星與人造衛星運動觀念介紹與基本範例演練。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校學生藉由自行上網選填充實或補強課程而分班之。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二英文		
	英文名稱： English Enrichment Class		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能具備基本的英文閱讀能力。 2.能根據所閱讀的文章，寫出簡單的句子表達自己的觀點。 3.能透過閱讀不同類型的文章來練習並熟悉各種閱讀技巧。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	課程介紹
	二	Subject Matter	認識並找出文章主題
	三	Main Idea	主旨與大意
	四	Supporting Details	文章細節
	五	Sequencing	文章排序
	六	Clarifying Devices	釐清主題的技巧
	七	Cause and Effect	因果關係
	八	Making Inferences	從文章中推論
	九	Fact or Opinion	區辨事實或個人意見
	十	Critical Thinking	批判性思考
	十一	Critical Thinking	批判性思考
	十二	Synonyms	同義字
	十三	Antonyms	反義字
	十四	Words in Context	上下文中的文字
	十五	Visual Material	閱讀圖表技巧
	十六	Graphic Organizers	組織圖
	十七	Review I	複習 I
	十八	Review II	複習 II
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二英文		
	英文名稱： English Reinforcement Class		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 溫故知新 2. 養成發現問題解決問題之能力 3. 建立英文學習信心		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	句子要素	辨識詞類
	二	句子動詞形式	Be 動詞的變化
	三	句子動詞形式	非Be 動詞的變化
	四	主詞+動詞形成句子	主詞與動詞一致
	五	助動詞	否定句和疑問句口說
	六	進行式	進行式造句與口說
	七	非進行式	非進行式造句與口說
	八	被動語態	被動語態造句與口說
	九	there+be	造句與口說
	十	人+have	造句與口說
	十一	假設語氣	動詞形式整合
	十二	假設語氣	造句與口說
	十三	對等連接詞	對等連接詞與標點符號
	十四	從屬連接詞	從屬連接詞與標點符號
	十五	介系詞+名詞	介系詞+名詞如何轉為副詞
	十六	不定詞	形式與口說
	十七	Ving	形式與口說
	十八	交段整合	學習心得報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 高二國文</td></tr>
<tr><td colspan="2">英文名稱： Chinese Enrichment Class</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="2">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">學測國語文寫作測驗，將題型分成「知性」與「情意」。本課程以國寫題方向帶入寫作教學中，使得學生達到「掌握題旨」、「安排結構」、「適當舉例」、「描寫畫面」等四種基本能力，以達兼具理性與感知的思考能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="14">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>引文論事，立場擇一</td><td>此類題目多以長篇引文陳述，要求書寫者對於「正反」、「對錯」等立場，二擇其一表態，且必須說明理由。書寫關鍵在於，書寫者需先確認自己立場，提出自己之觀點，必要時，需檢索及整理引文當中支持自己看法的重點，相關題目常與時事結合，或以社會中本來即存在的兩個對立問題當作題材，行文是否有條理，是否有說服力，將是答題的關鍵。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>ＡＩ人工智慧（支持人工智慧否？）</td><td>究竟人工智慧時代的來臨會為人類社會帶來什麼樣的改變？造成什麼樣的影響？人類又應如何面對這個新的情勢？請以「我對人工智慧的看法」為題，寫一篇文章，闡述你的見解。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>學生實作</td><td>實作批改、觀摩學習</td></tr>
<tr><td>四</td><td>畢卡索贈畫真偽（友情？騙局？）</td><td>下列兩題中選擇一題，寫一篇完整的文章，說明你的觀點與感想。
1. 「友情何價——曠世大畫家對工人朋友的慷慨餽贈」
2. 「精心計畫的騙局——畢卡索失竊畫作重現江湖」</td></tr>
<tr><td>五</td><td>學生實作</td><td>實作批改、觀摩學習</td></tr>
<tr><td>六</td><td>網際資訊影響的觀點（不利認知學習？更有創造力？）</td><td>二十一世紀資訊量以驚人的速度暴增，有人認為網路資訊易於取得，會使記憶力與思考力衰退，不利於認知學習；也有人視網際網路為人類的外接大腦記憶體，意味著我們無須記憶大量知識，而可以專注在更重要、更有創造力的事物上。對於以上兩種不同的觀點，請提出你個人的看法，文長限 400 字以內（至多 19行）。</td></tr>
<tr><td>七</td><td>學生實作</td><td>實作批改、觀摩學習</td></tr>
<tr><td>八</td><td>給年輕媽媽的一封信</td><td>現在，設想你是Seven，請以「給年輕媽媽的一封信」為題，寫一封信給這位媽媽，說明 你的心情，以及你對於生病或生命的看法，並給這位媽媽一些具體建議。（不必遵循書信的格式，結尾不必署名，但是，請以完整篇章分段書寫）（文長不限）</td></tr>
<tr><td>九</td><td>學生實作</td><td>實作批改、觀摩學習</td></tr>
<tr><td>十</td><td>空汙？工作？環保與生存的抉擇</td><td>台化彰化廠的停廠事件於2016年多次登上臺灣媒體的頭條版面，也讓近年來受到關注的空汙議題聚焦在台化燃煤煙囪上，並於2017年2月19日在臺中舉行「反空汙要健康」的遊行。然而，彰化廠員工的工作權亦備受矚目，尤其政府逐年重視勞工的相關權益問題。經濟與環保、工作權與環境權，天平的兩端究竟孰重孰輕？請選擇下列其中一題，寫一篇完整的文章論述你的立場與觀點</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>學生實作</td><td>實作批改、觀摩學習</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>癌末長者壯遊——對於壯遊此舉之贊成或反對意見</td><td>仔細閱讀下列資料，了解諾瑪奶奶及其兒子、媳婦的做法後。就「這一年」或「多活一天 也</td></tr>
</table>

【備查版】

			好」二題選擇其中一題加以敘寫，寫一篇生動的文章以呈現現場情境。
	十三	學生實作	實作批改、觀摩學習
	十四	評量與討論	寫作評量與討論
	十五	評量與討論	寫作評量與討論
	十六	評量與討論	寫作評量與討論
	十七	評量與討論	寫作評量與討論
	十八	評量與討論	寫作評量與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校學生藉由自行上網選填充實或補強課程而分班之。		

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 高二國文</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Chinese Reinforcement Class</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">二上、二下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">補強性</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">學測國語文寫作測驗，將題型分成「知性」與「情意」。本課程以國寫題方向帶入寫作教學中，使得學生達到「掌握題旨」、「安排結構」、「適當舉例」、「描寫畫面」等四種基本能力，以達兼具理性與感知的思考能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>能看清題目，掌握題旨範圍(一)</td><td>寫作提示與說明：題目及其範圍是面對作文的最基本核心，題目所問為何？而要書寫的主要主旨及其範圍何在？是本能力主要強調的重點，對於題目的每個字句，都能細心確認，行文選材能不偏題、不離題，對於主旨核心能掌握良好。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>能看清題目，掌握題旨範圍(二)</td><td>寫作練習：網路群眾的聲響
臺灣導演林世勇評拍攝一部國片－「BBS鄉民的正義」，敘述女土角因被鄉民（PTT使用者自稱）人肉搜索、網路霸凌而想自殺的故事。
現代社會科技發達，人人藉網路表達意見，但是，媒體名嘴及網路「鄉民的正義」藉網路強勢傳播，形成對一般人的強迫接收與接受其說。這不就是多數群眾的暴力！
我們要思考的是：我們清楚事情的真相嗎？我們是站在理性的立場？還是藉此情緒釋放？
全世界都在我們的手機、社群網站內；手指輕輕一觸、滑鼠悄悄一按，我就進入廣大又實又虛的世界。那個世界令人眼花撩亂，令人縱身一跳，跳進那廣闊無邊的世界！</td></tr>
<tr><td>三</td><td>能看清題目，掌握題旨範圍(三)</td><td>寫作練習：堅持與放手
面對生命中的考驗，我們習慣勉勵別人要堅持下去，咬牙苦撐，期待有志竟成。倘若過程 中出現了傷口或變化，這時候我們也許會從擂鼓助威的啦啦隊，變身為溫柔的說道者，諄諄勸 說著放手的哲理。
請根據親身感受或所見所聞，以「堅持與放手」為題，寫一篇文章，論說、記敘、抒情皆可，文長不限。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>能看清題目，掌握題旨範圍(四)</td><td>學生寫作成果討論：依照大考中心評分標準討論。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>會安排結構，完整起承轉合(一)</td><td>寫作提示與說明：結構的安排及整理，奠定於前項能力「能看清題目，掌握題旨範圍」所思考的材料及內容，在能力所及的條件下，針對題目能想到的材料，要如何安排其前後順序？要如何起承轉合？是本能力的主要重點。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>會安排結構，完整起承轉合(二)</td><td>寫作練習：抉擇未來
面對瞬息萬變的未來，十七、八歲的你，在努力課業之餘，是否也在思考自己未來將何去 何從？或者也正在探索真正適合自己的一條路？或是看到了前人的典範：如林懷民抉擇了他熱愛的舞蹈，因而成就了「雲門舞集」的傳奇；吳寶春在窮鄉僻壤中成長，勇敢決定了自己的烘焙之路，因此榮獲「麵包冠軍」的殊榮。瞻望前方的挑戰試煉，你心裡或許一直都有聲音在引領著你。
請結合自己的閱讀視聽及生活經驗或所思所感，以「抉擇未來」為題，寫一篇首尾俱足、結構完整的文章。</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

七	會安排結構，完整起承轉合(三)	寫作練習：冒險 徐志摩在〈北戴河海濱的幻想〉中說：「青年永遠趨向反叛，愛好冒險；永遠如初度航海者，幻想黃金機緣於浩渺的煙波之外：想割斷繫岸的纜繩，扯起風帆，欣欣的投入無垠的懷抱。他厭惡的是平安，自喜的是放縱與豪邁。」冒險是青年所愛好的，代表熱情、無畏與豪邁；正要開創未來，初度人生之海的你，請以「冒險」為題，寫一篇首尾俱足、結構完整的文章。文長不限，但不得以詩歌或小說體裁呈現。
八	會安排結構，完整起承轉合(四)	寫作練習：創造力 愛因斯坦說：「想像與聯想的能力，比知識本身還要重要。」在學習歷程中，能運用聯想或想像力代表具備思考創造能力，是種活化知識的重要能力，它會使知識加值，使成就不凡。 請以「創造力」為題，寫一篇首尾完整的文章。不論記敘、論說、抒情皆可，惟不得以詩歌或日記體裁書寫，文長不限。
九	會安排結構，完整起承轉合(五)	學生寫作成果討論：依照大考中心評分標準討論。
十	會適當舉例，佐證自我論點(一)	寫作說明與提示：例證的運用是作文的必備，依題目之特質，或以自身為例，或以課文所學之人事物為例；或舉歷史事例、或舉當代時事，適當舉例有助於佐證及加強自己的論點，此能力著重在於舉例之善用。
十一	會適當舉例，佐證自我論點(二)	寫作練習：最受用的一句話 美國一份商業雜誌，曾專訪25位傑出的財經界人士，談他們這一生最受用的建議。在你的記憶中，是否曾經有過那麼一句話，能夠啟發自己，成為自己待人接物的準則，或是在一個重要的生命轉捩點，影響你並帶給你極大的啟示。 請以「最受用的一句話」為題，寫出一篇完整的文章，內容需解釋此一句話的意義，並舉例說明此一句話對你的影響或啟示。
十二	會適當舉例，佐證自我論點(三)	寫作練習：怎麼會是我 抽到眾人想得到的大獎，可能會開心地自問：「怎麼會是我？」莫名其妙被推舉為班長，可能會驚訝地問同學：「怎麼會是我？」在一場意外中受傷，可能會哀怨地問上天：「怎麼會是我？」「怎麼會是我？」崇禎皇帝憾恨自己被大臣所誤，束手看著朝廷覆亡；「怎麼會是我？」孫悟空一度疑惑，最終堅定地協助唐三藏完成夢想。人生總有些事，突如其來得沒法抵擋，但手中可能因此多了些選項，心智也會因此多一分增長。
十三	會適當舉例，佐證自我論點(四)	寫作練習：試煉 人生是一條充滿挑戰的道路，貝多芬說：「苦難是人生的老師。通過苦難，走向歡樂。」賈伯斯說：「你不可能有先見之明，只能有後見之明，因此，你必須相信，這些小事一定會和你的未來產生關聯。」指人們無法預見這些點滴如何聯繫，唯有專注於當下的事物，透過長遠回顧的脈絡，這些點滴將會在未來互相連結，方可看出彼此前後的關聯，指引人生的方向。 請根據親身感受或所見所聞，以「試煉」為題，寫作一篇文章。論說、記敘、抒情皆可，文長不限。
十四	會適當舉例，佐證自我論點(五)	學生寫作成果討論：依照大考中心評分標準討論。
十五	能處理畫面，敘事抒情兼備(一)	寫作說明與提示：畫面的良好安排，需要適當的剪裁，本能力核心在於，能不蔓不枝，鎖定重

【備查版】

			點，將要呈現給讀者的畫面刻劃清楚，同時訓練敘事畫面呈現後，能兼具抒情感懷之意境，使文情並茂。
	十六	能處理畫面，敘事抒情兼備(二)	寫作練習：在人際互動中找自己 生命中，我們會經由各種方式與人相遇，也往往在與他人的互動中，更深刻地了解自己的真實性情、發展優勢、人際角色……，從而思考自己的可能或不能。 請以「在人際互動中找到自己」為題，以記敘兼抒情方式書寫，敘述你在人際互動中找到自己的過程及感受？而對於所找到的自己，你有什麼期待？
	十七	能處理畫面，敘事抒情兼備(三)	寫作練習：靈光乍現的瞬間 民國105年6月7日是臺灣已逝歌手張雨生50歲的冥誕，他的作品裡有一首歌曲〈靈光〉， 歌詞是這麼寫的：「霎時靈光撥弄我心弦／甘美思緒如水瀉／羅網交織出優美側面／擷取這大塊的瞬間／但是窮盡我所擁有／竭盡我所能夠／我也沒有把握／去速寫此生在此時此刻的成動」…… 你的人生是否也有這樣靈光乍現的寶貴時刻呢？在那個瞬問，你又做了什麼來抓住它、發揮它、甚至重新揉塑它，使它成為生命中永恆不忘的月段呢？請以「靈光」為題， 寫一篇完整的文章，陳述你獨一無二的經驗。文長不限。
	十八	能處理畫面，敘事抒情兼備(四)	學生寫作成果討論：依照大考中心評分標準討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二數學		
	英文名稱： Mathematics Enrichment Class		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	利用數學基本概念解決生活中或學術上的問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1實數	黃金比例
	二	1-1實數	計算機:功能鍵(1)
	三	1-2絕對值	誤差觀念
	四	1-2絕對值	計算機:功能鍵(2)
	五	1-3指數	照度/浦福風級
	六	1-3指數	計算機:功能鍵(3)
	七	1-4常用對數	視星等與絕對星等
	八	1-4常用對數	視星等與絕對星等
	九	2-1直線方程式及其圖形	表燈非營業電價
	十	2-1直線方程式及其圖形	表燈非營業電價
	十一	2-2直線方程式的應用	反射
	十二	2-3圓方程式	圓拱橋
	十三	2-3圓方程式	圓拱橋
	十四	3-1多項式的運算與應用	最大視角
	十五	3-1多項式的運算與應用	最大視角
	十六	3-2多項式函數及其圖形	餘數問題
	十七	3-2多項式函數及其圖形	餘數問題
	十八	3-3多項式不等式	安全距離
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校學生藉由自行上網選填充實或補強課程而分班之。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二數學		
	英文名稱： Mathematics Reinforcement Class		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.提供學生適性學習的機會。 2.提升學生數學表述的能力。 3.提升學生解決問題的正確態度。 4.提升用數學思考、分析、解決問題的能力。 5.提升日常生活應用所需的數學知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度量	1. 弧度量的定義 2. 弧長與扇形面積 3. 計算機的rad鍵
	二	空間概念	1. 空間基本性質 2. 兩直線、兩平面、直線與平面的位置關係 3. 三垂線定理
	三	平面向量	1. 平面向量的係數積與加減、線性組合
	四	空間坐標系	1. 點坐標、兩點距離 2. 點到坐標軸或坐標平面的投影
	五	空間向量(I)	1. 空間向量的係數積與加減
	六	空間向量(II)	1. 空間向量的線性組合
	七	三角不等式	1. 向量的長度 2. 三角不等式
	八	三角的和差角公式(I)	1. 正弦與餘弦的和差角公式
	九	三角的和差角公式(II)	1. 正弦與餘弦的倍角、半角公式
	十	平面向量的運算(I)	1. 正射影與內積 2. 面積與行列式
	十一	平面向量的運算(II)	1. 向量的平行與垂直 2. 向量的夾角 3. 柯西不等式
	十二	空間向量的運算(I)	1. 正射影與內積 2. 向量的平行與垂直
	十三	空間向量的運算(II)	1. 柯西不等式2. 外積
	十四	三階行列式	1. 平行六面體體積 2. 三重積
	十五	平面方程式(I)	1. 平面的法向量、標準式 2. 兩平面的夾角
	十六	平面方程式(II)	1. 點到平面的距離
	十七	空間中的直線(I)	1. 參數式、比例式 2. 直線與平面的關係
	十八	空間中的直線(II)	1. 點到直線的距離 2. 兩平行線、兩歪斜線的距離
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二歷史		
	英文名稱： History Enrichment Class		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	配合主題式課程編排，進一步的理解世界歷史與文化的多元性，連結歷史知識與現今生活，達成運用歷史知識分析社會現象或變遷之學習成果。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歐洲文化與現代世界	希臘到希臘化哲學的變遷
	二	歐洲文化與現代世界	基督教文化的多層面影響
	三	歐洲文化與現代世界	文藝復興反應的神本思想與人文思想
	四	歐洲文化與現代世界	宗教改革的意義與價值
	五	歐洲文化與現代世界	啟蒙運動帶來的社會思維與價值觀變化
	六	歐洲文化與現代世界	法西斯政權的崛起與大眾輿論的型塑
	七	文化的交會與多元世界的發展	伊斯蘭信仰的發展與傳播
	八	文化的交會與多元世界的發展	伊斯蘭帝國的建立、擴張與西方基督教世界的互動
	九	文化的交會與多元世界的發展	聖戰與文化衝突
	十	文化的交會與多元世界的發展	釐清十八世紀以降的西方概念
	十一	文化的交會與多元世界的發展	奴隸制度與三角貿易
	十二	文化的交會與多元世界的發展	西方殖民霸權展現的文明與暴力
	十三	世界變遷與現代性	戰間期與二次大戰的爆發
	十四	世界變遷與現代性	美蘇兩極勢力下的冷戰政治情勢
	十五	世界變遷與現代性	社會運動與反戰氛圍帶來的1960年代
	十六	世界變遷與現代性	後冷戰時期的世界局勢
	十七	世界變遷與現代性	西方霸權與反西方浪潮的思考
	十八	世界變遷與現代性	全球化與多元文化發展的趨勢
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二歷史		
	英文名稱： History Reinforcement Class		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	配合主題式課程編排，補強歷史時間架構基礎，輔以史料閱讀與事件脈絡的介紹、分析，進一步的理解並連結歷史知識與現今世界發展情勢。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歐洲文化與現代世界	歐洲文化基礎-希臘神話與哲學的發展
	二	歐洲文化與現代世界	基督教文化
	三	歐洲文化與現代世界	神本思想與人文思想
	四	歐洲文化與現代世界	宗教改革的意義與價值
	五	歐洲文化與現代世界	啟蒙運動帶來的社會思維與價值觀變化
	六	歐洲文化與現代世界	女性參政權的發展
	七	文化的交會與多元世界的發展	伊斯蘭信仰的出現
	八	文化的交會與多元世界的發展	伊斯蘭帝國的建立
	九	文化的交會與多元世界的發展	伊斯蘭宗教與西方基督教的互動
	十	文化的交會與多元世界的發展	釐清十八世紀以降的西方概念
	十一	文化的交會與多元世界的發展	歐洲與非洲、美洲的互動歷史
	十二	文化的交會與多元世界的發展	西方殖民霸權展現的文明與暴力
	十三	世界變遷與現代性	戰間期與二次大戰的爆發
	十四	世界變遷與現代性	冷戰期間的政治情勢
	十五	世界變遷與現代性	社會運動與反戰氛圍
	十六	世界變遷與現代性	後冷戰時期的世界局勢
	十七	世界變遷與現代性	西方霸權與反西方浪潮的思考
	十八	世界變遷與現代性	全球化與多元文化發展的趨勢
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高二競技運動訓練		
	英文名稱： Sophomore Competitive Sports Training		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2.運（控）、投、射（踢）、罰等，個人綜合性進攻動作 3.盯人防守、區域協防等綜合性防守策略 4.目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	綜合練習 熱身、伸展 基本動作訓練
	二	訓練大綱	訓練周期介紹 體能訓練 技術訓練 戰術訓練 心理訓練
	三	基本動作(3)	基本動作(3)
	四	基本動作(3)	基本動作(3)
	五	基本動作(3)	基本動作(3)
	六	測驗	基本動作(3)
	七	進攻(個人3)	轉換進攻
	八	進攻（小組配合3)	進攻（小組配合3)
	九	進攻（小組配合3)	進攻（小組配合3)
	十	進攻（小組配合3)	進攻（小組配合3)
	十一	防守(個人3)	防守(個人3)
	十二	防守(個人3)	防守(個人3)
	十三	測驗	排名賽
	十四	比賽錄影觀摩	
	十五	綜合練習	攻守組合
	十六	分組比賽	比賽
	十七	分組比賽	比賽
	十八	測驗	分組對抗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三公民		
	英文名稱： Civics Reinforcement Class		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	理解社會現存的不平等現象與經濟社會的運作之下政府所扮演的角色		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	社會階層化與社會不平等	階層化的定義與現實中的觀察(如何表現在四大資本之內)
	二	社會階層化與社會不平等	民主機制如何有效的促進社會流動?
	三	社會階層化與社會不平等	族群 性別與身心障礙如何造成社會不平等?
	四	社會運動	社會運動為何是公民參與重要形式?
	五	社會運動	簡介台灣相關的社會運動對社會變遷的影響。
	六	社會運動	社會運動與政黨及壓力團體的區別
	七	物價膨脹	經濟成長率對人民有何影響?
	八	物價膨脹	物價膨脹的原因有哪些? 停滯性通膨的影響力道如何?
	九	薪資與勞動市場	勞動市場的薪資如何決定?
	十	薪資與勞動市場	提高勞工基本薪資的影響性評估
	十一	景氣波動與失業	國外景氣衰退帶動台灣景氣的衰退的探討
	十二	景氣波動與失業	失業可分為哪幾種類型?失業率如何衡量呢?
	十三	利率與固定投資	介紹資金市場的供需者
	十四	利率與固定投資	為何利率代表資金借貸的價格?
	十五	利率與固定投資	景氣波動如何影響利率?
	十六	中央銀行與貨幣政策	貨幣政策如何影響廠商的固定投資
	十七	中央銀行與貨幣政策	寬鬆的貨幣政策有助於刺激景氣的來龍去脈
	十八	中央銀行與貨幣政策	寬鬆的貨幣政策的副作用有哪些?
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三化學		
	英文名稱： Chemistry Enrichment Class		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 強調化學概念、探究與技能的學習。 2. 加強解決生活與技術應用問題之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的組成與特性	物質組成與元素週期性
	二	物質的組成與特性	物質的型態、性質及分類
	三	能量的形式、轉換及流動	能量的形式
	四	能量的形式、轉換及流動	能量的轉換
	五	能量的形式、轉換及流動	能量的轉換
	六	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	七	物質的結構與功能	物質的分離與鑑定
	八	物質的結構與功能	物質的結構與功能
	九	物質系統	氣體基本性質
	十	物質系統	氣體理想方程式
	十一	物質系統	理想氣體
	十二	物質的反應、平衡及製造	氧化還原反應
	十三	物質的反應、平衡及製造	酸鹼反應
	十四	物質的反應、平衡及製造	日常生活中常見的有機化合物組成
	十五	科學、科技、社會及人文	科學在生活中的應用
	十六	科學、科技、社會及人文	環境汙染與防治
	十七	能源與永續發展	永續發展與資源的利用
	十八	能源與永續發展	能源的開發與應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三生物		
	英文名稱： Biology Enrichment Class		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高中三年生物課程中各種生命現象的加深加廣探討		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞的構造	解說細胞學說與化學組成
	二	細胞的構造	解說細胞內各胞器的功能
	三	細胞與能量	解說光合作用與能量流轉
	四	細胞與能量	解說ATP與細胞呼吸
	五	細胞週期	解說細胞週期與有絲分裂
	六	細胞週期	解說減數分裂與配子形成
	七	性狀的遺傳	解說孟氏遺傳法則
	八	性狀的遺傳	說明與不符合孟氏法則的其他遺傳原理
	九	遺傳物質	解說遺傳分子的特性
	十	遺傳物質	解說基因如何表現
	十一	遺傳物質	突變發生的原因及影響
	十二	遺傳工程	重組DNA的原理
	十三	遺傳工程	基改生物的應用與影響
	十四	演化	解說生命的起源與生物的演化
	十五	演化	解說達爾文的生物演化理論
	十六	生物多樣性	介紹生物多樣性
	十七	生物多樣性	介紹分裂系統的演變
	十八	生物多樣性	探討病毒的構造與特性
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校學生藉由自行上網選填充實或補強課程而分班之。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三地球科學		
	英文名稱： Earth Science Reinforcement Class		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.了解地球在天文、大氣、地質、海洋及地球物理等領域中所扮演的角色及其重要性，並保握關鍵法則。 2. 推斷地球環境中各事件彼此相互影響之關係。 3. 科學融入生活，增加生活科學觀察力及迷思概念釐清。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地球古今談	地球起源與演化、古今對地球外貌的看法
	二	鑑今知古	標準化石、指相化石、沉積構造、相對與絕對地質年代
	三	浩瀚的宇宙	宇宙結構(星系、星團、星雲、恆星、行星、矮行星、太陽系小天體)、地球的防護罩(范艾倫帶)與適居性
	四	星空的奧秘I	星光(光度、亮度、視星等、絕對星等)、星色(黑體輻射)、恆星光譜、不同質量的恆星演化
	五	星空的奧秘II	天球中的恆星與行星、周日運動、不同緯度的星空變化、周年運動
	六	太陽、月亮、地球的相互關係	太陽結構(太陽黑子、閃焰、太陽風、日珥)、地球四季變化、日食、月食、星際介質紅化現象
	七	時序的根源與曆法	日月年的定義、各種曆法的訂定
	八	星空觀測	不同星體電磁波的觀測位置、天文望遠鏡介紹與操作
	九	固體地球的結構	地震波下的地球內部、岩石與礦物、地貌的變化、不同性質的火山介紹、觀測方法介紹
	十	板塊運動	大陸漂移學說、海底擴張學說、板塊構造學說、臺灣的板塊構造、地殼均衡理論
	十一	大氣結構	大氣組成及分層結構、氣壓與密度的關係、雲霧的產生(飽和水氣壓、輻射霧、平流霧、上坡霧)
	十二	風從哪裡來	地轉風和地面風(氣壓梯度力、科氏力、摩擦力的相互關係)、氣溫對大氣運動的影響、氣團與鋒面
	十三	天氣預報	大氣的地面高空觀測及遙測技術、衛星雲圖、天氣圖與氣象預報
	十四	海的秘密	海洋組成與結構分層、波浪(湧浪、海嘯)、海流(艾克曼螺旋、溫鹽環流、補償流)、潮汐、海岸變遷、海洋觀測
	十五	天然災害I	颱風的形成與結構、影響颱風路徑的因素、臺灣常見的颱風效應(藤原效應、引進西南氣流、東北季風共伴效應、西北颱)
	十六	天然災害II	地震(規模、震度、地震定位)、山崩、土石流、臺灣氣候與洪水的關係
	十七	氣候變遷	研究古氣候的方法、地質溫度計(氧同位素比例)、影響氣候變化的因素(米蘭科維奇理論、太陽輻射、板塊運動、反照率、溫室氣體)、不同尺度下的氣候變遷因素與影響(冰室氣候、間冰期、冰期、新仙女木事件)
	十八	全球暖化與聖嬰現象	聖嬰現象的成因與影響、南方震盪、全球暖化探討、永續發展理念(地球資源、酸雨、臭氧洞)
	十九		
	二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三物理		
	英文名稱： Physics Enrichment Class		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 針對物理學習成績中上的同學予以增廣性課程，以提升物理程度。 2. 講解進階觀念，讓學生從基本定義定理去理解物理的奧秘。 3. 練習進階範例，讓學生從中獲得成就感，進而引起學習物理的動機。 4. 培養學生物理的進階能力與概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	波動的基本概念	介紹波動的現象與基本理論
	二	波的疊加與駐波	駐波的形成理論與應用
	三	水波的反射與折射	介紹水波的反射與折射現象與基本範例講解
	四	水波的干涉與繞射	介紹水波的干涉與繞射與基本範例講解
	五	聲波的傳播	聲波傳播的性質與理論
	六	基音與諧音	介紹聲波在形成駐波時，產生的基音與諧音現象
	七	光的反射與面鏡	光的反射原理與面鏡的實際應用
	八	光的折射與透鏡	光的折射原理與透鏡的實際應用
	九	全反射現象	光的全反射現象與基本範例講解
	十	光的波動學說	介紹光學理論的發展歷程
	十一	光的干涉現象	雙狹縫干涉的原理與現象
	十二	光的繞射現象	單狹縫繞射的原理與現象
	十三	靜電現象與庫侖	了解電的發現歷史及其特性
	十四	電場與電位能	介紹電場與電位能的基本概念
	十五	電位與電位差	介紹電位的概念以及電位差的影響
	十六	電流與歐姆定律	基本電流與歐姆定律的計算
	十七	電路分析	基本電路學的分析與運作原理
	十八	電功率與電流的熱效應	基本電路學的分析與運作原理 電功率的定義與電流熱效應的計算
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校學生藉由自行上網選填充實或補強課程而分班之。		

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 高三英文</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： English Enrichment Class</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">三上、三下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 具備基本英語生活會話能力
2. 能以英語文說明或申論一般觀念能力</td></tr>
<tr><td rowspan="23">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>聽力測驗</td><td>紙筆測驗：檢視學生英聽能力</td></tr>
<tr><td>二</td><td>口說測驗</td><td>朗讀、會話互動</td></tr>
<tr><td>三</td><td>問候</td><td>英語力：Listening & Speaking</td></tr>
<tr><td>四</td><td>感謝</td><td>英語力：Listening & Speaking</td></tr>
<tr><td>五</td><td>道歉</td><td>英語力：Listening & Speaking</td></tr>
<tr><td>六</td><td>同意</td><td>英語力：Listening & Speaking</td></tr>
<tr><td>七</td><td>請求</td><td>英語力：Listening & Speaking</td></tr>
<tr><td>八</td><td>問路</td><td>英語力：Listening & Speaking</td></tr>
<tr><td>九</td><td>描述事務/動作I</td><td>英語力：Listening & Speaking & Comprehension</td></tr>
<tr><td>十</td><td>描述事務/動作II</td><td>英語力：Listening & Speaking & Comprehension</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>人際溝通I</td><td>英語力：Listening & Speaking & Comprehension</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>人際溝通II</td><td>英語力：Listening & Speaking & Comprehension</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>說明/建議I</td><td>英語力：Listening & Speaking & Comprehension</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>說明/建議II</td><td>英語力：Listening & Speaking & Comprehension</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>生活情境應對I</td><td>英語力：Listening & Speaking & Comprehension</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>生活情境應對II</td><td>英語力：Listening & Speaking & Comprehension</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>國際文化知識I</td><td>英語力：Listening & Speaking & Comprehension</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>國際文化知識II</td><td>英語力：Listening & Speaking & Comprehension</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">本校學生藉由自行上網選填充實或補強課程而分班之。</td></tr>
</table>

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三英文		
	英文名稱： English Reinforcement Class		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能習得高中基礎文法概念。 2.能增進英語閱讀理解能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Ch 1	五大句型
	二	Ch 2	時態(簡單式及進行式)
	三	Ch 3	時態(完成式及完成進行式)+文章導讀及學習單
	四	Ch 4 (1)	助動詞
	五	Ch 5(1)	名詞子句+文章導讀及學習單
	六	Ch 5 (2)	名詞子句
	七	Ch 6 (1)	形容詞子句-關係代名詞
	八	Ch 6 (2)	形容詞子句-關係代名詞+文章導讀及學習單
	九	Ch 6 (3)	形容詞子句-關係副詞+複合關代
	十	Ch 6 (4)	形容詞子句-複合關副
	十一	Ch 7	連接詞-對等連接詞+文章導讀及學習單
	十二	Ch 8 (1)	假設語氣
	十三	Ch 8 (2)	假設語氣
	十四	Ch 9	不定詞+文章導讀及學習單
	十五	Ch 10	動名詞
	十六	Ch 11 (1)	分詞
	十七	Ch 11 (2)	分詞+文章導讀及學習單
	十八	測驗	總驗收本學期學習成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 高三國文</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Chinese Enrichment Class</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">三上</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">學測國語文寫作測驗，將題型分成「知性」與「情意」。本課程以國寫題方向帶入寫作教學中，使得學生達到「掌握題旨」、「安排結構」、「適當舉例」、「描寫畫面」等四種基本能力，以達兼具理性與感知的思考能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="7">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>短文詩篇，提出見解(一)</td><td>課程說明舉例：此類題目以短篇文章或者篇幅相對短小的詩詞呈現，要求書寫者提出見解，或者感想體悟，屬偏重情意之題型，若能進一步帶入哲思於行文之中，較易鋪陳書寫及得分。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>短文詩篇，提出見解(二)</td><td>寫作練習：詩題命名原因
你在傾聽小魚澼濺的聲音
張望春來日光閃爍在河面
微風吹過兩岸垂垂的新柳
野草莓翻越古岩上的舊苔
快樂的蜥蜴從蟄居的洞穴出來
看美麗新世界野煙靄靄——
在無知裡成型。你在傾聽
聽見自己微微哭泣的聲音
一片樹葉提早轉黃的聲音（楊牧〈天〉）
請閱讀上列詩作，分項回答以下問題。
問題：詩中有聲音的傾聽，有視覺的張望，也有快樂與哭泣。作者描寫春天的美麗新世界，但詩題為何命名為〈天〉？請從詩句中的感官知覺與情感轉變加以說明。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>短文詩篇，提出見解(三)</td><td>寫作練習：對英雄的定義
二〇一六年二月六日凌晨三時五十七分臺灣南部發生大地震，造成臺南維冠金龍大樓倒塌，搜救行動至二月八日仍持續進行。搜救人員入夜頂著體感溫度四度低溫，在如冰窖的殘樓中搜索，雖然他們已疲憊不堪，但仍搶在黃金七十二小時內全力救援。一名獲救的女受災戶在臉書上說，她獲救時無法爬出大樓，未料此時，有一位警消人員不顧地上的碎石和玻璃，直接趴跪在地上，把身體當拱橋，對她說：「踩我過去！」然後背著她逃出現場，讓她感動盛讚：「英雄，就是能為別人付出、為別人奉獻價值的人！」
你認為英雄是什麼呢？請以「我看英雄」為題，寫一篇完整的文章，陳述你的看法，文長不限。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>短文詩篇，提出見解(四)</td><td>寫作練習：對「病」的感悟
人吃五穀雜糧，沒有不生病的。有些人，病急亂投醫，迷信偏方；有些人，久病成良醫，所謂「三折肱而成良醫」。有些人雖然身強體壯，但心理卻未必健康：憂鬱症、恐慌症、自閉症……等，即便身心健全，也難免有些毛病、缺點。然而「病」同時也帶給人們省思自身不足或得以改變的契機，請根據親身感受或所見所聞，以「病」為題寫一篇完整的文章，記敘、抒情、議論偕可，文長不限。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>短文詩篇，提出見解(五)</td><td>寫作練習：出口
人生像走在複雜歧岔的巷弄。拐個彎，可能出現充滿驚喜的風景；但轉個角，卻可能得面 對令人沮喪的死胡同。此路不通，總讓人身陷其中，覺得徬徨、無力，甚至忘了該另闢蹊徑、尋 找出口。生命中時時刻刻都該有出口，讓生命喘</td></tr>
</table>

【備查版】

		息、重生，並引領我們另覓美麗的人生風景。請根據親身感受或所見所聞，以「出口」為題，寫一篇文章。論說、記敘、抒情皆可，文長不限。
六	敘事畫面，情意書寫(一)	課程說明舉例：情意書寫之範圍極廣，但目前所見該類題型往往著重「鋪陳畫面」，並以畫面引出情意，畫面之鋪陳或憑空想像，或依具體事物書寫，唯其核心不離以事物出發，書寫深摯情意之範圍。
七	敘事畫面，情意書寫(二)	寫作練習：請以「二十年後的同學會 」為題，寫一篇現場情境感生動的文章，內容須包含：二十年後老同學見面的情景、交談的話題、感思。設想畢業二十年後，一群老同學相聚寒暄、驚呼辨認，七嘴八舌的回憶從前趣事，互道畢業後的歡愁、際遇、工作環境、家庭狀況。現場交談熱烈，時而笑聲不斷，時而又因某個沉重話題，瞬即安靜了下來。大夥兒既為有成就的同學喝采，也為發展不順而煩惱的人打氣。有人遺憾同學不能全員到齊，建議製作新的紀念冊；有人主張捐款給母校，成立基金會，發心為社會做一點事……。散會前，各自留下一句感言，並商量下一場同學會的籌備委員、召開的時間地點……。請以「二十年後的同學會」為題，寫一篇現場情境感生動的文章，內容須包含：二十年後老同學見面的情景、交談的話題、感思。注意：文中不得書寫自己的真實姓名。
八	敘事畫面，情意書寫(三)	寫作練習：友情觀 甲、莊子〈山水〉：「君子之交淡若水，小人之交甘若醴。君子淡以親，小人甘以絕。彼無故以合者，則無故以離。」 乙、其實，世上哪有兩片完全相同的樹葉，即使這兩片樹葉貼得很緊。本有差異卻沒有差異準備，都把差異當作了背叛，誇大其詞地要求對方糾正，雙方都怒氣沖天地走上了不歸路。凡是重友情、講正義的人都會產生這種怒氣，而只有小人才是不會憤怒的一群。因此正人君子們一旦落入這種心理陷阱往往很難跳得出來。 十八年的青春行，你應該也結交過不少好友吧！有的讓你落淚、有的給你溫暖，有的使你痛苦、有的送你覺悟。請你細細品味以上兩篇資料，以「我的友情觀」寫一篇頭尾具足的文章。
九	敘事畫面，情意書寫(四)	寫作練習：由棒球紀錄數字悟出人生感想 《職業棒球》2015年10月第403期專訪統一獅王牌投手潘威倫，他在2011年與2014年球季經歷受傷、開刀與漫長而辛苦的復健之路。突然其來的傷痛不指使他暫別心愛的投手丘，甚至毫無預警地陷入人生低潮。但這些磨難卻讓潘威倫體悟出「01哲學」：健康身體是「1」，其他榮耀都是「0」，有了前面的「1」，後面那些「0」才有意義。如今的王牌，已締造個人職棒生涯幾項新紀錄——2017年完成第1800局投球、達成第130場勝投與第1000次三振。（改寫自《職業棒球》第403期：〈潘威倫：悟出0與1的哲學〉）
十	圖表數據，知性分析(一)	課程說明舉例：此類題目之特點在於，提出圖表內容或者數據，要書寫者分析數據或者詮釋圖表所呈現的現象為何？該類題型屬於知性書寫，原則上需能分析圖表數據，且有條理的運用條列方式呈現，較具有說服力，亦符應知性分析的特質。
十一	圖表數據，知性分析(二)	寫作練習：網購行為圖表分析 2015 年底資策會針對國內有網路購物經驗的708

【備查版】

			位消費者做了一系列調查，分析他們自2015 年初至同年11 月11 日的網購行為。 調查結果得出下列一表一圖。請根據表一與圖1，就網購者年齡分布、網購者在國內與境外電商平臺消費情形，依序作答。 （一）比較表一中20~39 歲與40~60 歲以上兩群網購者的人數比例，並推論兩群人數比例差異的可能原因。（僅須以20~39 歲為一群，40~60 歲以上為一群，兩相比較、推論，無須逐一細作分析） （二）就圖1 中「衣服鞋子配件」與「書籍雜誌」兩項，比較網購者在國內、境外電商平臺的消費情形，並推論消費差異的可能原因。
	十二	圖表數據，知性分析(三)	寫作練習：社會觀察與研究分析寶可夢 科技時代研發出許多虛擬的手機遊戲，建構出虛擬的世界、虛擬的人我關係；種種光怪陸離的現象造成社會觀感不佳。請仔細閱讀下列「Pokmon Go」事例後，對於手機遊戲所引發的現象或發展，陳述你的看法、感想或評論。
	十三	圖表數據，知性分析(四)	寫作練習：實驗結果圖分析 自從有了電腦、智慧型手機及網路搜尋引擎之後，資訊科技的發展改變了人類大腦處理資訊的方式。我們可能儲存了大量的資訊，卻來不及閱讀，也不再費力記憶周遭事物和相關知識，因為只要輕鬆點一下滑鼠、滑一下手機，資訊就傳到我們面前。 2011 年美國三位大學教授作了一系列實驗，研究結果發表於《科學》雜誌。其中一個實驗的參與者共有 32 位，實驗過程中要求每位參與者閱讀 30 則陳述，再自行將這 30 則陳述輸入電腦，隨機儲存在電腦裡 6 個已命名的資料夾，實驗中沒有提醒參與者要記憶檔案儲存位置（資料夾名稱）。接著要求參與者在 10 分鐘內寫出所記得的 30 則陳述內容，然後再進一步詢問參與者各則陳述儲存的位置（資料夾名稱）。實驗結果如圖 1： 問題：有甲生根據上述的實驗結果主張：「人們比較會記得資訊的儲存位置，而比較不會記得資訊的內容。」請根據上圖，說明甲生為何如此主張。
	十四	類似主題，綜述資料(一)	課程說明舉例：相關題目常在類似範圍中，列舉多筆資料，或要求書寫者綜述資料並完成一篇文章；或要求逐一評論提出自我觀點。緣此，該類型題目可分兩種面向，或要求「合」（著重整合），或者要求「分」（將類似的題材逐一分析比較），平時需充分練習，才能從容應對。
	十五	類似主題，綜述資料(二)	寫作練習：人們行事往往有其原因或目的，例如積極援助國際難民的行為，政治人物有可能是迫於民意與輿論壓力不得不然；企業家有可能是為了博取好名聲而慷慨解囊、捐助大筆經費；教徒有可能是受到宗教信仰的影響因此主動救援。一件表面上看來是單純援助難民的行為，背後卻有各式各樣的緣由。 請仔細閱讀以下四則事例，一一分析馮諼、朱家、士紳、廠商他們行為背後的原因或目的，然後分別加以評論。 注意：請以條列方式分別作答，四則事例每一則皆需分析、評論。
	十六	類似主題，綜述資料(三)	寫作練習：治標？治本？救濟還是創造就業（較特別：3篇捐鞋救非洲的立場） 下列三則引文是台灣網路上關於「捐鞋救非洲」的不同論點，閱讀後請回答下列兩個問題，兩小

【備查版】

			題字數合計450—500字為限（約21～23行）。 （一）請歸納綜合甲乙丙三則引文，條列分析他們切入「捐鞋救非洲」論述的主要關注層面及所持立場有哪些相同及相異之處？ （二）假設你是一個烏干達國民，你及家人曾有沙蚤病的切深之痛，此刻你當選為該國最高領導人，你立志開創及利用既有資源為國家人民解決貧窮以及沙蚤病等問題，請條列說明你具體的治國方針將會怎麼做？（特別提醒：勿流於政治口號式書寫，如「積極創造就業機會」。請寫出「如何」具體創造就業機會。）
	十七	類似主題，綜述資料(四)	寫作練習：道歉——草船借箭、燭之武、馮諼、現代社會實例 日常生活裡，人們常常把「請、謝謝、對不起」掛在嘴邊，而無論是禮讓、致謝或道歉，其原因或目的不盡相同，以致謝來說，中國古代草船借箭的故事中，諸葛亮備妥二十隻船，船上均用青布為幔，各立草束千餘個，然後於濃霧中行船至曹營附近，曹軍射以亂箭，諸葛亮得箭後，令軍士大喊：「謝謝曹丞相贈箭」，蜀軍的致謝帶著示威嘲諷的意味；而現代阿里巴巴創 辦人馬雲在澳洲紐卡斯爾大學成立2000萬美元（約6.4億元臺幣）的獎學金，是真心感謝曾受到澳洲人莫瑞（Ken Morley）的鼓勵與協助。同樣地，人們向他人「道歉」時，往往也有不同的原因或目的。 請仔細閱讀以下三則事例，一一分析鄭文公・孟嘗君・母親等人道歉的原因 或目的，並加以評論。 注意：請以分則條列的方式作答，每一則皆須分析、評論。
	十八	寫作成果綜合討	學生作品優缺點舉例與討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三國文		
	英文名稱： Chinese Reinforcement Class		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學測國語文寫作測驗，將題型分成「知性」與「情意」。本課程以國寫題方向帶入寫作教學中，使得學生達到「掌握題旨」、「安排結構」、「適當舉例」、「描寫畫面」等四種基本能力，以達兼具理性與感知的思考能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	教導學生如何蒐集成長過程資料並組織寫作「自傳」。
	二	自傳	認識自己、蒐集成長過程等種種資料
	三	自傳寫作技巧（1）	整合材料資訊寫作
	四	自傳寫作技巧（2）	展現學習歷程成果
	五	自傳寫作技巧（3）	展現個人關鍵報告的亮點
	六	分組學習與分享 1	分組學習與分享「自傳」寫作心得。
	七	「讀書計畫」寫作技巧（1）	（1）確立人生理想目標。
	八	「讀書計畫」寫作技巧（2）	（2）寫作架構及傳達正確價值觀念。
	九	「讀書計畫」寫作技巧（3）	(3)量身訂作學習計畫。
	十	分組學習與分享2	分組學習與分享「學習計畫」寫作心得。
	十一	短文詩篇，提出見解(一)	課程說明舉例：此類題目以短篇文章或者篇幅相對短小的詩詞呈現，要求書寫者提出見解，或者感想體悟，屬偏重情意之題型，若能進一步帶入哲思於行文之中，較易鋪陳書寫及得分。
	十二	短文詩篇，提出見解(二)	寫作練習：詩題命名原因 你在傾聽小魚濺濺的聲音 張望春來日光閃爍在河面 微風吹過兩岸垂垂的新柳 野草莓翻越古岩上的舊苔 快樂的蜥蜴從蟄居的洞穴出來 看美麗新世界野煙靄靄—— 在無知裡成型。你在傾聽 聽見自己微微哭泣的聲音 一片樹葉提早轉黃的聲音（楊牧〈天〉） 請閱讀上列詩作，分項回答以下問題。 問題：詩中有聲音的傾聽，有視覺的張望，也有快樂與哭泣。作者描寫春天的美麗新世界，但詩題為何命名為〈天〉？請從詩句中的感官知覺與情感轉變加以說明。
	十三	短文詩篇，提出見解(三)	寫作練習：對英雄的定義 二〇一六年二月六日凌晨三時五十七分臺灣南部發生大地震，造成臺南維冠金龍大樓倒塌，搜救行動至二月八日仍持續進行。搜救人員入夜頂著體感溫度四度低溫，在如冰窖的殘樓中搜索，雖然他們已疲憊不堪，但仍搶在黃金七十二小時內全力救援。一名獲救的女受災戶在臉書上說，她獲救時無法爬出大樓，未料此時，有一位警消人員不顧地上的碎石和玻璃，直接趴跪在地上，把身體當拱橋，對她說：「踩我過去！」然後背著她逃出現場，讓她感動盛讚：「英雄，就是能為別人付出、為別人奉獻價值的人！」 你認為英雄是什麼呢？請以「我看英雄」為題，寫一篇完整的文章，陳述你的看法，文長不限。
	十四	短文詩篇，提出見解(四)	寫作練習：對「病」的感悟 人吃五穀雜糧，沒有不生病的。有些人，病急亂

【備查版】

			投醫，迷信偏方；有些人，久病成良醫，所謂「三折肱而成良醫」。有些人雖然身強體壯，但心理卻未必健康：憂鬱症、恐慌症、自閉症……等，即便身心健全，也難免有些毛病、缺點。然而「病」同時也帶給人們省思自身不足或得以改變的契機，請根據親身感受或所見所聞，以「病」為題寫一篇完整的文章，記敘、抒情、議論偕可，文長不限。
	十五	課程說明	小說的構成及歷史介紹。
	十六	現代小說閱讀	極短篇小說欣賞，近期文學獎作品。
	十七	現代小說閱讀	極短篇小說欣賞，近期文學獎作品。
	十八	現代小說閱讀	吳明益《天橋上的魔法師》
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三數學	
	英文名稱： Mathematics Enrichment Class	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.提供學生適性學習的機會。 2.培養學生數學表述的能力。 3.培養運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養用數學思考、分析、解決問題的能力。 5.培養日常生活應用所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁、結構嚴謹的特質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複數(I)	1. 複數平面 2. 複數的極式
	二	複數(II)	1. 複數的四則運算 2. 複數的絕對值
	三	複數(III)	1. 複數四則運算的幾何意涵 2. 複數絕對值的幾何意涵
	四	複數(IV)	1. 棣美弗定理
	五	複數(V)	1. 複數的n次方根
	六	複數與方程式(I)	1. 方程式的虛根
	七	複數與方程式(II)	1. 代數基本定理
	八	複數與方程式(III)	1. 實係數方程式虛根成對的性質
	九	二次曲線(I)	1. 拋物線 2. 拋物線的標準式
	十	二次曲線(II)	1. 橢圓 2. 橢圓的標準式
	十一	二次曲線(III)	1. 雙曲線 2. 雙曲線的標準式
	十二	二次曲線(IV)	1. 橢圓的參數式
	十三	離散型隨機變數(I)	1. 期望值
	十四	離散型隨機變數(II)	1. 變異數 2. 標準差
	十五	離散型隨機變數(III)	1. 獨立性
	十六	離散型隨機變數(IV)	1. 伯努力試驗 2. 重複試驗
	十七	二項分布	1. 二項分布的性質 2. 二項分布的參數
	十八	幾何分布	1. 幾何分布的性質 2. 幾何分布的參數
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三數學		
	英文名稱： Mathematics Reinforcement Class		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.提供學生適性學習的機會。 2.提升學生數學表述的能力。 3.提升學生解決問題的正確態度。 4.提升用數學思考、分析、解決問題的能力。 5.提升日常生活應用所需的數學知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複數(I)	1. 複數平面
	二	複數(II)	1. 複數的四則運算
	三	複數(III)	1. 複數的絕對值
	四	無窮等比級數(I)	1. 循環小數
	五	無窮等比級數(II)	1. 認識Σ符號 2. 級數和
	六	線性規劃(I)	1. 目標函數為一次式的極值問題
	七	線性規劃(II)	1. 平行直線系
	八	方程式的虛根(I)	1. 方程式的虛根
	九	方程式的虛根(II)	1. 實係數方程式的代數基本定理
	十	方程式的虛根(III)	1. 虛根成對性質
	十一	離散型隨機變數(I)	1. 期望值
	十二	離散型隨機變數(II)	1. 變異數
	十三	離散型隨機變數(III)	1. 標準差
	十四	離散型隨機變數(IV)	1. 獨立性
	十五	離散型隨機變數(V)	1. 伯努力試驗
	十六	離散型隨機變數(VI)	1. 重複試驗
	十七	二項分布(I)	1.二項分布的性質
	十八	二項分布(II)	1. 二項分布的參數
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三歷史		
	英文名稱： History Enrichment Class		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	配合主題式課程學習方式，進一步強化閱讀素養與寫作能力，並深化本土歷史經驗，在對史事脈絡的分析下，進一步探察社會變遷與文化傳承。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	如何認識過去	歷史記憶與歷史紀錄的分野
	二	多元族群社會的形成	原住民族的我群界定、原住民與原住民族的分類
	三	多元族群社會的形成	當代原住民族的處境與法律規範下的權利伸張
	四	多元族群社會的形成	大航海時期的外來族群與台灣原住民族群的互動
	五	多元族群社會的形成	移民社會的形成與統治政策帶來的族群發展變遷
	六	多元族群社會的形成	戰後來台的各方移民與現今多元社會的建立
	七	經濟與文化的多樣性	台灣歷史上的商貿活動
	八	經濟與文化的多樣性	台灣歷史上的土地問題
	九	經濟與文化的多樣性	原住民族的語言、傳統信仰與祭儀
	十	經濟與文化的多樣性	部落主義與現代化社會的平衡點
	十一	經濟與文化的多樣性	歷史上各類移民所帶入的多元信仰與祭祀活動
	十二	經濟與文化的多樣性	藝術與文學表現凸顯的文化特質
	十三	現代國家的形塑	統治政權與族群的管理和互動
	十四	現代國家的形塑	清代與日治時期的官民關係
	十五	現代國家的形塑	日治時期的人權情況與政治社會運動
	十六	現代國家的形塑	戰後的民主化追求與人權運動
	十七	現代國家的形塑	國際局勢與台灣地位
	十八	現代國家的形塑	教育、語言與社會運動中呈現的台灣主體意識
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校學生藉由自行上網選填充實或補強課程而分班之。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三歷史		
	英文名稱： History Reinforcement Class		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強歷史加深加廣選修課程，深化理解族群、性別與國家的歷史，透過跨科目、跨領域討論、思考與當代世界相關的重大歷史議題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	原住民、移民與殖民	原住民族的傳統社會、傳統領域與知識體系
	二	原住民、移民與殖民	原住民與外來者的互動
	三	原住民、移民與殖民	殖民統治下的原住民、原住民族
	四	原住民、移民與殖民	原住民族的權利復振運動與現代國家的角色
	五	原住民、移民與殖民	移民社會的形成與認同問題
	六	原住民、移民與殖民	殖民與反殖民運動
	七	性別與歷史	歷史中的女性領袖
	八	性別與歷史	國族主義下的女性
	九	性別與歷史	傳統社會中的性別角色
	十	性別與歷史	婚姻與家庭的變遷
	十一	性別與歷史	歷史上的宗教與性別
	十二	性別與歷史	性別平等運動的發展
	十三	現代戰爭與國家暴力	戰爭的殺戮及其影響
	十四	現代戰爭與國家暴力	戰爭宣傳的操作
	十五	現代戰爭與國家暴力	戰爭的創傷與集體記憶
	十六	現代戰爭與國家暴力	現代的國家暴力
	十七	現代戰爭與國家暴力	轉型正義的追求與反思
	十八	現代戰爭與國家暴力	台灣歷史與轉型正義的推動
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 高三競技運動訓練		
	英文名稱： Senior Competitive Sports Training		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2.運（控）、投、射（踢）、罰等，個人綜合性進攻動作 3.盯人防守、區域協防等綜合性防守策略 4.目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	綜合練習 熱身、伸展 基本動作訓練
	二	訓練大綱	訓練周期介紹 體能訓練 技術訓練 戰術訓練 心理訓練
	三	心理訓練1	放鬆訓練 情境訓練
	四	基本動作(5)	基本動作(5)
	五	基本動作(5)	基本動作(5)
	六	測驗	比賽情境選擇合理進攻方法
	七	防守(防守5)	防守(防守5)
	八	防守(防守5)	防守(防守5)
	九	防守(防守5)	防守(防守5)
	十	攻守綜合訓練（1）	攻守綜合訓練（1）
	十一	攻守綜合訓練（1）	攻守綜合訓練（1）
	十二	攻守綜合訓練（1）	攻守綜合訓練（1）
	十三	測驗	比賽情境中攻守的成功率
	十四	比賽錄影觀摩	
	十五	綜合練習	攻守組合
	十六	分組比賽	比賽
	十七	分組比賽	比賽
	十八	測驗	分組對抗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

數理資優班

課程名稱：	中文名稱： 書報討論(一上)		
	英文名稱： Seminar		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新力 (Creativity)、表達力 (Expression)		
學習目標：	本課程的學習目標：1. 如何由關鍵字(句)找尋所要之資料與相關之文獻；2. 如何從一篇報告或文章中找出其重點與所含之意義與重要性；3. 學生如何準備文章上台報告，使聽眾了解內容與文章之重點；4. 如何寫一篇完整之報告。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	書報討論簡介	書報討論的方法、過程與執行方式介紹
	二	搜尋資料介紹	介紹搜尋資料的方法與管道
	三	書報討論與發表介紹	介紹各研究的發表管道
	四	書報討論介紹	介紹數學科書報討論範例與方式
	五	書報討論介紹	介紹物理科書報討論範例與方式
	六	書報討論介紹	介紹化學科書報討論範例與方式
	七	書報討論介紹	介紹生物科書報討論範例與方式
	八	書報討論介紹	介紹地球科學科書報討論範例與方式
	九	數學領域演講	外聘教授蒞班演講
	十	探索領域	由搜尋資料探索研究的領域
	十一	團隊籌組	集合同領域的同學進行分組
	十二	分組搜尋資料	利用網路搜尋資料，分類，研讀
	十三	分組研究討論	利用網路搜尋資料，分類，研讀與討論
	十四	分組報告與討論	利用網路搜尋資料，分類，研讀、討論與報告
	十五	分組報告	分組報告與指導
	十六	分組研究討論	分組研究討論
	十七	分組報告與討論	分組報告與討論
	十八	分組報告或演講	分組報告或演講
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與及課堂表現30% 2. 書面報告整理30% 3. 分組口頭報告 40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創意寫作(一上)	
	英文名稱： Creative Writing	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	數理資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	表達力（Expression）	
學習目標：	學測國語文寫作測驗，將題型分成「知性」與「情意」。本課程以國寫題方向帶入寫作教學中，使得學生達到「掌握題旨」、「安排結構」、「適當舉例」、「描寫畫面」等四種基本能力，以達兼具理性與感知的思考能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	能看清題目，掌握題旨範圍(一)	寫作提示與說明：題目及其範圍是面對作文的最基本核心，題目所問為何？而要書寫的主要主旨及其範圍何在？是本能力主要強調的重點，對於題目的每個字句，都能細心確認，行文選材能不偏題、不離題，對於主旨核心能掌握良好。
二	能看清題目，掌握題旨範圍(二)	寫作練習：網路群眾的聲響 臺灣導演林世勇評拍攝一部國片－「BBS鄉民的正義」，敘述女土角因被鄉民（PTT使用者自稱）人肉搜索、網路霸凌而想自殺的故事。 現代社會科技發達，人人藉網路表達意見，但是，媒體名嘴及網路「鄉民的正義」藉網路強勢傳播，形成對一般人的強迫接收與接受其說。這不就是多數群眾的暴力！ 我們要思考的是：我們清楚事情的真相嗎？我們是站在理性的立場？還是藉此情緒釋放？ 全世界都在我們的手機、社群網站內；手指輕輕一觸、滑鼠悄悄一按，我就進入廣大又實又虛的世界。那個世界令人眼花撩亂，令人縱身一跳，跳進那廣闊無邊的世界！ 處在這樣的狀況，我該如何自處？我要如何面對？ 請就上述，以「我在喧嘩的眾聲裡」為題，寫一篇完整的文章，陳述你的看法、感想、或評論，內容須切合「網路喧嘩」所引發的現象或迴響，文長不限。
三	能看清題目，掌握題旨範圍(三)	寫作練習：堅持與放手 面對生命中的考驗，我們習慣勉勵別人要堅持下去，咬牙苦撐，期待有志竟成。倘若過程 中出現了傷口或變化，這時候我們也許會從擂鼓助威的啦啦隊，變身為溫柔的說道者，諄諄勸 說著放手的哲理。 請根據親身感受或所見所聞，以「堅持與放手」為題，寫一篇文章，論說、記敘、抒情皆可，文長不限。
四	能看清題目，掌握題旨範圍(四)	學生寫作成果討論：依照大考中心評分標準討論。
五	會安排結構，完整起承轉合(一)	寫作提示與說明：結構的安排及整理，奠定於前項能力「能看清題目，掌握題旨範圍」所思考的材料及內容，在能力所及的條件下，針對題目能想到的材料，要如何安排其前後順序？要如何起承轉合？是本能力的主要重點。

【備查版】

六	會安排結構，完整起承轉合(二)	寫作練習：抉擇未來 面對瞬息萬變的未來，十七、八歲的你，在努力課業之餘，是否也在思考自己未來將何去 何從？或者也正在探索真正適合自己的一條路？或是看到了前人的典範：如林懷民抉擇了他熱愛的舞蹈，因而成就了「雲門舞集」的傳奇；吳寶春在窮鄉僻壤中成長，勇敢決定了自己的烘焙之路，因此榮獲「麵包冠軍」的殊榮。瞻望前方的挑戰試煉，你心裡或許一直都有聲音在引領著你。 請結合自己的閱讀視聽及生活經驗或所思所感，以「抉擇未來」為題，寫一篇首尾俱足、結構完整的文章。
七	會安排結構，完整起承轉合(三)	寫作練習：冒險 徐志摩在〈北戴河海濱的幻想〉中說：「青年永遠趨向反叛，愛好冒險；永遠如初度航海者，幻想黃金機緣於浩渺的煙波之外：想割斷繫岸的纜繩，扯起風帆，欣欣的投入無垠的懷抱。他厭惡的是平安，自喜的是放縱與豪邁。」冒險是青年所愛好的，代表熱情、無畏與豪邁；正要開創未來，初度人生之海的你，請以「冒險」為題，寫一篇首尾俱足、結構完整的文章。文長不限，但不得以詩歌或小說體裁呈現。
八	會安排結構，完整起承轉合(四)	寫作練習：創造力 愛因斯坦說：「想像與聯想的能力，比知識本身還要重要。」在學習歷程中，能運用聯想或想像力代表具備思考創造能力，是種活化知識的重要能力，它會使知識加值，使成就不凡。 請以「創造力」為題，寫一篇首尾完整的文章。不論記敘、論說、抒情皆可，惟不得以詩歌或日記體裁書寫，文長不限。
九	會安排結構，完整起承轉合(五)	學生寫作成果討論：依照大考中心評分標準討論。
十	會適當舉例，佐證自我論點(一)	寫作說明與提示：例證的運用是作文的必備，依題目之特質，或以自身為例，或以課文所學之人事物為例；或舉歷史事例、或舉當代時事，適當舉例有助於佐證及加強自己的論點，此能力著重在於舉例之善用。
十一	會適當舉例，佐證自我論點(二)	寫作練習：最受用的一句話 美國一份商業雜誌，曾專訪25位傑出的財經界人士，談他們這一生最受用的建議。在你的記憶中，是否曾經有過那麼一句話，能夠啟發自己，成為自己待人接物的準則，或是在一個重要的生命轉捩點，影響你並帶給你極大的啟示。 請以「最受用的一句話」為題，寫出一篇完整的文章，內容需解釋此一句話的意義，並舉例說明此一句話對你的影響或啟示。
十二	會適當舉例，佐證自我論點(三)	寫作練習：怎麼會是我 抽到眾人想得到的大獎，可能會開心地自問：「怎麼會是我？」莫名其妙被推舉為班長，可能會驚訝地問同學：「怎麼會是我？」在一場意外中受傷，可能會哀怨地問上天：「怎麼會是我？」「怎麼會是我？」崇禎皇帝憾恨自己被大臣所誤，束手看著朝廷覆亡；「怎麼會是我？」孫悟空一度疑惑，最終堅定地協助唐三藏完成夢想。人生總有些事，突如其來得沒法抵擋，但手中可能因此多了些選項，心智也會因此多一分增長。 請以「怎麼會是我」為題，寫一篇完整的文章，行文需舉例說明事件及自我心路歷程，並引述課

			本例證，說明自己如何跳脫原有格局，走出自己的成長之路。
	十三	會適當舉例，佐證自我論點(四)	寫作練習：試煉 人生是一條充滿挑戰的道路，貝多芬說：「苦難是人生的老師。通過苦難，走向歡樂。」賈伯斯說：「你不可能有先見之明，只能有後見之明，因此，你必須相信，這些小事一定會和你的未來產生關聯。」指人們無法預見這些點滴如何聯繫，唯有專注於當下的事物，透過長遠回顧的脈絡，這些點滴將會在未來互相連結，方可看出彼此前後的關聯，指引人生的方向。 請根據親身感受或所見所聞，以「試煉」為題，寫作一篇文章。論說、記敘、抒情皆可，文長不限。
	十四	會適當舉例，佐證自我論點(五)	學生寫作成果討論：依照大考中心評分標準討論。
	十五	能處理畫面，敘事抒情兼備(一)	寫作說明與提示：畫面的良好安排，需要適當的剪裁，本能力核心在於，能不蔓不枝，鎖定重點，將要呈現給讀者的畫面刻劃清楚，同時訓練敘事畫面呈現後，能兼具抒情感懷之意境，使文情並茂。
	十六	能處理畫面，敘事抒情兼備(二)	寫作練習：在人際互動中找自己 生命中，我們會經由各種方式與人相遇，也往往在與他人的互動中，更深刻地了解自己的真實性情、發展優勢、人際角色……，從而思考自己的可能或不能。 請以「在人際互動中找到自己」為題，以記敘兼抒情方式書寫，敘述你在人際互動中找到自己的過程及感受？而對於所找到的自己，你有什麼期待？
	十七	能處理畫面，敘事抒情兼備(三)	寫作練習：靈光乍現的瞬間 民國105年6月7日是臺灣已逝歌手張雨生50歲的冥誕，他的作品裡有一首歌曲〈靈光〉， 歌詞是這麼寫的：「霎時靈光撥弄我心弦／甘美思緒如水瀉／羅網交織出優美側面／擷取這大塊的瞬間／但是窮盡我所擁有／竭盡我所能夠／我也沒有把握／去速寫此生在此時此刻的成動」…… 你的人生是否也有這樣靈光乍現的寶貴時刻呢？在那個瞬間，你又做了什麼來抓住它、發揮它、甚至重新揉塑它，使它成為生命中永恆不忘的月段呢？請以「靈光」為題， 寫一篇完整的文章，陳述你獨一無二的經驗。文長不限。
	十八	能處理畫面，敘事抒情兼備(四)	學生寫作成果討論：依照大考中心評分標準討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現30%，寫作練習70%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 書報討論(一下)		
	英文名稱： Seminar		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新力（Creativity）、表達力（Expression）		
學習目標：	本課程以研究、創新、統整及表達並重的精神，引導學生學習由學科基礎知識出發，透過書報討論發現數學、物理、化學、生物與地球科學方面的各類問題，展開科學探究與實作的過程，並使學生藉由書報討論從中學習研究的方法，注重研究成果的統整與發表，以及口語表達的訓練。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	書報討論簡介	書報討論的方法、過程與執行方式介紹
	二	搜尋資料介紹	介紹搜尋資料的方法與管道
	三	研究與發表介紹	介紹各研究的發表管道
	四	研究範例介紹	介紹各科書報討論範例與方式
	五	分組搜尋題目	分組搜尋題目與指導老師討論
	六	分組研讀資料	分組搜尋題目、研讀資料與指導老師討論
	七	分組報告進度	分組報告進度
	八	分組探究與實作	規劃實驗目的方法與安排實驗時間或各科探究
	九	書報討論與探究	各科分組與指導老師書報討論及探究
	十	書報討論與探究	各科分組與指導老師書報討論及探究
	十一	資料與報告統整	各科分組統整資料
	十二	資料與報告統整	各科分組統整資料
	十三	分組撰寫報告	整理成果報告後再利用網路搜尋資料，分類，研讀與討論
	十四	分組撰寫報告	整理成果報告後再利用網路搜尋資料，分類，研讀與討論
	十五	報告與探究	分組報告與指導老師討論
	十六	報告與探究	分組報告與指導老師討論
	十七	口語表達練習	分組口語表達練習
	十八	口語表達練習	分組口語表達練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與及課堂表現30% 2. 書面報告整理30% 3. 分組口頭報告 40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創意寫作(一下)		
	英文名稱： Creative Writing		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力（Expression）		
學習目標：	學測國語文寫作測驗，將題型分成「知性」與「情意」。本課程以國寫題方向帶入寫作教學中，使得學生達到「掌握題旨」、「安排結構」、「適當舉例」、「描寫畫面」等四種基本能力，以達兼具理性與感知的思考能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	能論理說明，行文具說服力(一)	寫作說明與提示：論理說明的文章，需要自身對題目充份了解，同時邏輯概念清晰，針對題目內容，能提出自我的見解，同時有說服讀者的企圖心。
	二	能論理說明，行文具說服力(二)	題目：是否贊成作者毛遂自薦 說明：旅法學藝超過十年的江振誠，被英國《時代雜誌》兩度評選為「印度洋上最偉大的廚師」，他在新加坡開的餐廳曾摘下米其林雙星，成為「到新加坡旅遊的四十四個理由」之一。他畢業於臺灣淡水商工餐飲科，高二時他為了讓自己的學習更上層樓，利用放學時間到口碑一流的某西餐廳去應徵工作。 下面文字是他當時毛遂自薦的應徵過程，閱讀下文，回答問題： （1）從說明和引文的敘述，你認為江振誠當時為什麼答應接受這份工作？ （2）江振誠成功的因素不只一端，你是否贊同他的做法？請說明你的理由。
	三	能論理說明，行文具說服力(三)	題目：數位排毒 說明：現今沉浸式（immersion）的數位科技，媒體內容由使用者自行生產，媒介使用的意義（教育、娛樂、溝通等）來自使用者投注時間、精力與媒體互動；因此，雖然號稱「免費」，其實需要花費大量非金錢的無形「成本」。 例如臉書、YouTube或其他免費遊戲，創辦者只提供平臺，內容來自全體使用者的文字與影像貢獻，但是這些沉浸式媒體上市或廣告所獲得的鉅額營收，使用者卻沒有分享利益，大家成為這些平臺的「免費勞工」或「遊戲勞工」（playbour），甚至是心甘情願、自動自發、不會抱怨工時過長的自願勞動者。也有人以「科技奴隸」來形容被科技綁架的現代人，但「奴隸」一詞貶抑人類的自主性與能動力、誇大科技對人類的宰制。 「科技始終來自人性」，傳播科技是為人類而服務；因此，適度的「數位排毒」（digital detox）正是過度倚賴傳播科技的當下需要提倡的新生活運動。 早在二〇一〇年《紐約時報》即邀請不同領域專業人士，共同討論「數位排毒的第一步」。意識到數位科技對個人心智及人類生活的影響，適度

			遠離或戒斷，以免因身陷傳播科技，產生「成癮、認知偏差、價值扭曲、身心焦慮」等數位毒素，只是當時僅引起部分人士的關注。（節錄自柯舜智〈離不開臉書 瘋寶可夢……該數位排毒一下〉） 閱讀上文後，說明作者主張「數位排毒」的原因為何？
	四	能論理說明，行文具說服力(四)	題目：角色意義 閱讀下面文章，回答問題。 楚有養狙以為生者，楚人謂之狙公。旦日，必部分眾狙于庭，使狙率以之山中，求草木之實，賦什一以自奉。或不給，則加鞭箠焉。群狙皆畏苦之，弗敢違也。 一日，有小狙謂眾狙曰：「山之果，公所樹與？」曰：「否也，天生也。」曰：「非公不得而取與？」曰：「否也，皆得而取也。」曰：「然則吾何假于彼而為之役乎？」言未既，眾狙皆寤。其夕，相與伺狙公之寢，破柵毀柙，取其積，相攜而入于林中，不復歸。狙公卒餒而死。（劉基《郁離子・狙公》） （1）〈狙公〉一文屬於何種文體？ （2）〈狙公〉一文的主旨為何？ 請分析〈狙公〉一文之第二段的內容，並說明文中小狙的角色意義？
	五	能論理說明，行文具說服力(五)	題目：父親眼中小鴨的力量 閱讀下面文章後，請回答： 那天，我和父親在江蘇家鄉的河邊上散步，我們恰巧看到一群鴨子，正要下水嬉戲，我發現河水被牠們弄皺了，感到非常有趣。不久，鴨子又繼續游向對岸。父親問我：「孩子！你看到了吧？每隻鴨子在水面上，都游出一條屬於自己的水路。」我說：「我看到了！」父親摸摸我的頭，微笑地說：「你看河裡，大鴨子游出來的水路，是大路；小鴨子游出來的水路，是小路。每隻鴨子都有自己的路，而且小鴨子也能夠像大鴨子一樣，從河的此岸到達河的彼岸。」 父親深深地吸口氣，遙望著對岸的鴨子，拍拍我的肩膀：「孩子啊！你也十來歲了！每一個人都有他自己能夠走的路，如果你的力量很大，能夠走出大路，你也不要覺得了不起，因為你也只是走一條路而已，當你到達河的彼岸，別人也能夠到達那邊。如果你的力量很小，你也不要難過，不必羨慕別人的大路，不必認為自己沒有用，因為你也能夠到達彼岸。」（聖嚴法師〈大鴨游出大路，小鴨游出小路〉） （一）父親說：「每隻鴨子都有自己的路，而且小鴨子也能夠像大鴨子一樣，從河的此岸到達河的彼岸」的用意為何？ （二）作者的父親認為「力量很大時走出大路，不要覺得了不起；力量小時走出小路，也不要難過」請加以闡述說明。
	六	能引申鋪陳，帶入哲思感悟(一)	寫作說明與提示：引申鋪陳的核心在於，針對題目的內容，能開闢更深更廣的視野或境界，將行文內容的言外之意、雋永深思或者個人體悟帶入文章當中，賦予文章別出心裁的意義。
	七	能引申鋪陳，帶入哲思感悟(二)	題目：如果當時 雖然時光一去不返，但人們偶爾還是會想像回到過去。 有人想像回到從前去修改原先的決定；有人想像回到事故現場阻止意外事件的發生；有人想像回到古埃及時期，影響當時各國間的局勢；有人想

【備查版】

			像回到戰國時代，扭轉當時的歷史…… 請以「如果當時……」為題（刪節號處不必再加文字），寫一篇文章，從自己的生命歷程或人類的歷史發展中，選擇一個你最想加以改變的過去時空情境，並想像那一個時空情境因為你的重返或加入所產生的改變，請務必說明為何要改變這個事件，而這個事件的改變之意義何在？
	八	能引申鋪陳，帶入哲思感悟(三)	1、其高下之勢，岈然窪然，若垤若穴，尺寸千里，攢蔟累積，莫得遯隱。縈青繚白，外與天際，四望如一。然後知是山之特出，不與培塿為類，悠悠乎與顥氣俱，而莫得其涯；洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮。（柳宗元〈始得西山宴遊記〉） 2、 若夫日出而林霏開，雲歸而巖穴暝，晦明變化者，山間之朝暮也。野芳發而幽香，佳木秀而繁陰，風霜高潔，水落而石出者，山間之四時也。朝而往，暮而歸，四時之景不同，而樂亦無窮也。（歐陽脩〈醉翁亭記〉） 3、 至若春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃；沙鷗翔集，錦鱗游泳，岸芷汀蘭，郁郁青青。而或長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沉璧；漁歌互答，此樂何極。登斯樓也，則有心曠神怡，寵辱皆忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣。（范仲淹〈岳陽樓記〉） （1）甲、乙、丙三段選文，分別運用何種方式來描寫景色之美？ （2）乙、丙兩段文字所描述的「樂」，指的是什麼？ （3）請從「甲」段文字「然後知是山之特出，不與培塿為類，悠悠乎與顥氣俱，而莫得其涯；洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮。」部分，說明作者觀覽景物後的心境感受。
	九	能引申鋪陳，帶入哲思感悟(四)	寫作重點：分析作者寫作特色 （甲） 西湖最盛，為春為月。一日之盛，為朝煙，為夕嵐。 今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，與杏桃相次開發，尤為奇觀。石簣數為余言：「傅金吾園中梅，張功甫玉照堂故物也，急往觀之。」余時為桃花所戀，竟不忍去湖上。 由斷橋至蘇隄一帶，綠煙紅霧，彌漫二十餘里。歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於隄畔之草，豔冶極矣。 然杭人遊湖，止午、未、申三時，其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕春未下，始極其濃媚。月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！（袁宏道〈晚遊六橋待月記〉） （乙） 荷花蕩在葑門外，每年六月二十四日，遊人最盛。畫舫雲集，漁刀小艇，雇覓一空。遠方遊客，至有持數萬錢，無所得舟，蟻旋岸上者。舟中麗人，皆時妝淡服，摩肩簇舄（ㄒㄧˋ，鞋），汗透重紗如雨。其男女之雜，燦爛之景，不可名狀。大約露幃則千花競笑，舉袂則亂雲出峽，揮扇則星流月映，聞歌則雷輥（ㄍㄨㄣˇ，滾動）濤趨（註）。蘇人遊冶之盛，至是日極矣。 （1）材料（甲）中多次以對比手法呈現其獨特的審美情趣，請分析作者從哪些方面對比呈現？

			（2）材料（甲）與材料（乙）中畫底線處均描寫遊人遊玩的情景，請由二段文字的「修辭 技巧」及「寫作手法」分析其寫作特色。
	十	引文論事，立場擇一(一)	寫作提示與說明：此類題目多以長篇引文陳述，要求書寫者對於「正反」、「對錯」等立場，二擇其一表態，且必須說明理由。書寫關鍵在於，書寫者需先確認自己立場，提出自己之觀點，必要時，需檢索及整理引文當中支持自己看法的重點，相關題目常與時事結合，或以社會中本來即存在的兩個對立問題當作題材，行文是否有條理，是否有說服力，將是答題的關鍵。
	十一	引文論事，立場擇一(二)	題目：我對A.I人工智慧的看法 史蒂芬・史匹柏導演過一部科幻電影《A.I.人工智慧》，敘述亨利夫妻因兒子患絕症不在身邊，所以亨利把會愛人的機器男孩大衛帶回家，讓大衛代替兒子，撫慰並陪伴自己的妻子。 張系國在科幻小說《超人列傳》中則反諷的描述高智慧的「人工腦」經過教育後，所具備的理性思維與能力遠遠超越人類，於是「人工腦」必須消滅「平凡」的人類，取而代之，以完成其進化的終極目標。 科幻電影與小說所展現的人工智慧時代，現在已經開啟。牛津大學的研究報告表明未來70%的工作將有可能被機器所取代，如智能駕駛、醫療診斷、金融交易等，而近幾年人工智慧已能部分模擬大腦認知、思考和決策的過程，2016 年3 月在首爾圍棋大賽中以4 ：1大勝世界高手李世乭的AlphaGo 即是一例。 著名的物理學家霍金說過：「對人工智慧來說，短期的問題是誰來掌控它，長期的問題是它能否被掌控」、「人工智慧的完全發展，可能會招致人類的滅絕」。哥倫比亞大學教授霍德力普森（Hod Lipson）則指出，技術的利弊掌握在人類自己手裡：「人工智慧與機器人的結合可能是危險的，但這並不會毀滅人類。相反的，我認為我們能夠使強大的技術變為有利的東西」。 究竟人工智慧時代的來臨會為人類社會帶來什麼樣的改變？造成什麼樣的影響？人類又應如何面對這個新的情勢？請以「我對人工智慧的看法」為題，寫一篇文章，闡述你的見解。
	十二	引文論事，立場擇一(三)	題目：給年輕媽媽的一封信 《向麻煩SAY YES!》的作者Seven身材瘦高、手指細長，是典型的馬凡氏症（注1)患者，讀小學時，Seven常被人指著喊：「怪物！怪物！」當時，Seven在日記裡寫道：「轟然如巨浪的嘲笑聲和尖叫聲快將我的耳膜震破。壓住胸口劇烈疼痛的心臟，彷彿快要窒息。我哭泣不止，身體因激動而劇烈地顫抖著，再也壓抑不住的委屈情緒炸開了我的喉嚨，我瘋也似地在心底狂吼：『我不是怪物！我不是怪物！我也是人！不要那樣叫我！不要那樣叫我……』」 Seven長大成人後，右眼失明，眼球逐漸萎縮，瞳孔呈現淺灰色。而且長期只用左眼看世界，斜視愈加嚴重，看人時常歪著臉，左右臉頰也變得不對稱。有一天，Seven遇到一位媽媽帶著一對四、五歲的小姐妹，小姐姐緊盯著Seven的臉龐，驚慌地對妹妹喊：「妳看她的眼睛！」，並且大叫著：「魔鬼！魔鬼！魔鬼！」Seven覺得童年的夢魘再次鞭笞著自己。她看了她們的媽媽一眼，那位媽媽低頭在袋子裡忙碌地翻找東西，Seven不明白那位母親是怎麼了，她完全不為所動，小孩突然連聲喊魔鬼，做媽媽的怎會沒有任

		何反應？ 現在，設想你是Seven，請以「給年輕媽媽的一封信」為題，寫一封信給這位媽媽，說明 你的心情，以及你對於生病或生命的看法，並給這位媽媽一些具體建議。（不必遵循書信的格式，結尾不必署名，但是，請以完整篇章分段書寫）（文長不限）
十三	引文論事，立場擇一(四)	金融危機下的應對策略，對政策贊成或反對擇一（臺北區106第一次學測模考） 從「社會」或「個體」的角度去思考「公平」原則，形成了兩難的弔詭，在不同時空背景 下，將產生不同的主張。請依據下列二文，回答問題： （1）「日罰制」損害了誰的權利？芬蘭為何這樣處理違法問題？文長約80字。（占4分） （2）「紓困案」損害了誰的權利？美國為何這樣處理金融問題？文長約80字。（占4分） （3）對於「損害個體權利以處理社會問題」的做法，你「認同」或「反對」？請說明你的觀點和理由
十四	長文鋪敘，提煉觀點(一)	寫作說明與提示：此類題型以長篇文章為主，要求在引文內容中，檢索關鍵字並提出自己的見解，其核心在於，書寫者必需於文章裡提煉出標題及自己的觀點，能提出具內涵有概括性的標題，同時具有說服力，是該類型題目的重點。
十五	長文鋪敘，提煉觀點(二)	題目：書和我 1995 年11 月15 日，聯合國教科文組織決議，將每年的4 月23 日定為「世界圖書和版權日」（World Book and Copyright Day，也譯為「世界讀書節」）。到了這一天，世界各地的書店都會懸掛醒目的慶祝標誌—一本開啟的書，中間是一顆心。全世界也會在這一天舉辦各式各樣的閱讀活動，包括朗讀接力比賽等。 這一天剛巧也是西班牙塞萬提斯、英國莎士比亞兩位文學大師的辭世紀念日。設立「世界讀書節」的建議是由西班牙提出的，其靈感源自西班牙加泰隆尼亞地區的「聖喬治節」；此節日又來自該地的一個傳說：有一位美麗的公主被惡龍困於深山，勇士喬治隻身戰勝惡龍，解救了公主，還採了由龍血變成的紅玫瑰送給公主，而公主回贈給喬治的禮物是一本書。 後來每年 4 月23 日的「聖喬治節」就成了加泰隆尼亞地區的情人節，1926 年國王還訂此日為「書節」，設立塞萬提斯獎，是西班牙語系文學世界的最高榮譽。也因此，加泰隆尼亞人就將玫瑰花和書結合，以「男士送女士玫瑰花，女士送男士書」來慶祝這個節日。到了這天，加泰隆尼亞地區的大街小巷都擺滿了賣花賣書的攤位，擠滿了買花買書的人。以該地區的首府巴塞隆納為例，當日街上萬頭攢動，人人在花攤和書攤前停下來，看花看書、買花買書，花店和書店的營業額都在這一天達到最高點，巴塞隆納的書店一天內可以賣掉150 萬本書，總金額2000 萬歐元，花店同時也可賣掉600 萬朵玫瑰花。 請用心琢磨思考、發揮想像，以「書和我」為題，寫一篇文章，詮釋題幹中「三事」（世界讀書節那顆心的標誌、公主送書給勇士、網路時代西班牙人對書的熱愛）所蘊含的意義，並抒發自己的感受與啟示。
十六	長文鋪敘，提煉觀點(三)	題目：社交禮儀文化的看法（根據引文故事）：社交禮儀是指在人際交往活動中，用於表示尊

【備查版】

			重、親善和友好的首選行為規範和慣用形式。社交禮儀是一種道德行為規範，因此社交禮儀的約束要靠道德修養的自律。此外，社交禮儀的直接目的是表示對他人的尊重，從而獲得愉悅，由此達到人與人之間的關係和諧。此外，社交禮儀的根本目的，是為了維護社會正常的生活秩序。 仔細閱讀下列二則事例，一一分析作者對於〈相逢行〉、〈上山採蘼蕪〉二詩作的觀察與體會，然後分別加以分析、評論，並提出你對社交禮儀文化的看法。
	十七	長文鋪敘，提煉觀點(四)	題目：為與不為的立場與處事態度 請閱讀下列二則引文，回答問題： （1）在衡量客觀條件及主觀意願的取捨間，人們做出選擇，往往有其背後的考量。請分別說明二則引文中，作者選擇「為與不為」的立場為何？ （2）二則引文呈現出不同的處事態度與生命體悟。請擇其一，結合個人經驗或見聞，評論作者的觀點。
	十八	期末綜合討論	學生作品優缺點舉例與討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現30%，寫作練習70%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 資優類別跨域學科(二上)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新力 (Creativity)		
學習目標：	1.實驗操作能力提升 2.認識食品製造相關理論及製造過程 3.認識添加物		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	發酵學	發酵原理簡介、菌種、溫度及環境的影響
	二	發酵學	酒類的介紹、釀造酒的製作-水果及穀物
	三	膠體溶液	膠體溶液的簡介及特性檢驗
	四	膠體溶液	細菌培養基製作
	五	膠體溶液	豆花、豆腐製作
	六	膠體溶液	愛玉簡介及製作
	七	膠體溶液	吉利丁及洋菜介紹及果凍製作
	八	發酵	醋的發酵過程介紹
	九	發酵	麵粉的發酵-麵團製作
	十	發酵	泡菜醃漬
	十一	發酵	蛋白質類食品發酵介紹
	十二	發酵	優酪乳製作
	十三	發酵	釀造酒的純化-蒸餾酒製作
	十四	食品安全	添加物簡介-食用色素與其他色素
	十五	食品安全	添加物簡介-香精與防腐劑
	十六	食品安全	肥料及農藥對農作物及生態的影響
	十七	食品安全	基因改造作物及其影響
	十八	食品安全	畜牧業的品種改良
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.實驗實作 70%。 2.平時表現 10% 3.分組報告。		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 資優類別跨域學科(二下)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	數理資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、表達力 (Expression)	
學習目標：	1.詳細完整自我介紹 2.科學性文章閱讀 3.口語表達訓練	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	科學性文章閱讀	偽科學文章
二	科學性文章閱讀	流言及偽科學破解
三	科學性文章閱讀	化繁為簡的科普文學
四	科學性文章閱讀	化繁為簡的科普文學
五	科學性文章閱讀	科學性報導文學
六	面試技巧	互動遊戲、協同教師示範面試情形。
七	面試技巧	尋找共通點、第一次相互自我介紹、互評記憶點。
八	面試技巧	面試常見的十個問題、由同學相互面試。
九	面試技巧	自我介紹技巧介紹+TED演講訓練原則。
十	面試技巧	Toast Master分組報告-1、老師及同學講評。
十一	面試技巧	Toast Master分組報告-2、老師及同學講評。
十二	面試技巧	Toast Master分組報告-3、老師及同學講評。
十三	口語表達演練	發聲及聲調練習
十四	口語表達演練	PPT簡報注意事項
十五	口語表達演練	演講訓練
十六	口語表達演練	科學性發表演練-1
十七	口語表達演練	科學性發表演練-2
十八	口語表達演練	科學性發表演練-3
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1.口語表達演練 70%。 2.互動討論10% 3.書面成果20%。
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 高層思考	
	英文名稱： Higher-Order Thinking	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	數理資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力（Creativity）、表達力（Expression）	
學習目標：	1.協助學生習得有效率處理訊息之能力。 2.鼓勵學生能解決問題，並以有效清晰的口語或寫作與他人溝通與合作。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程大綱介紹、分組、學期目標說明
	二	高層思考概要(1)	記憶與回憶，構築思考的基本理解
	三	高層思考概要(2)	觀察技巧的培養與運用
	四	閱讀的重要	深入閱讀對於高層思考的重要性
	五	思維發散	多重可能答案於問題的觀念建構
	六	思考工具介紹	心智圖、Xmind的使用
	七	定義問題練習	定義問題技巧與演練
	八	程式語言初探(1)	介紹Python程式語言的特色、應用及基本語法
	九	程式語言初探(2)	介紹變數、賦值與資料型態
	十	語句符號化	介紹邏輯語句句型及語句連詞
	十一	邏輯推演(1)	何謂「論證」？何謂「證明」
	十二	邏輯推演(2)	引入「邏輯推演規則」
	十三	何謂真值表	真值表介紹
	十四	真值表應用	利用真值表證明論證的「有效性」及邏輯的「等值」
	十五	述詞邏輯初探(1)	介紹「量化語句」及應用
	十六	述詞邏輯初探(2)	進行「全稱句的推論」及「有效論證」
	十七	議題辯論練習(1)	學生分組進行科學議題辯論
	十八	議題辯論練習(2)	學生分組進行科學議題辯論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.口語表達50% 2.互動討論20% 3.學習單30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 資優類別跨域學科(三上)	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	數理資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)	
學習目標：	1.能蒐集、整理及呈現資料，進行敘述統計之步驟。 2.能分析數據資料，並做出推論與預測，完成推論統計之面向。 3.能將統計學運用於生物、健康或醫藥衛生等科學的研究領域。 4.了解生物實驗設計之原則後，能細心觀察周遭的生命現象，發現問題、提出問題並嘗試解決問題。 5.能引發學生嘗試自主學習，主動探索生命世界的美好。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	簡介生物統計	1.課程介紹。 2.介紹生物和數學之相關性。 3.統計學概述 4.生物統計之應用 5.整理及呈現資料
二	多基因遺傳的數學建模	1.複習多基因遺傳。 2.利用硬幣或擲骰子，讓學生了解Bernoulli trial。
三	米蟲實驗(I)	1.介紹生物實驗設計之方式 2.以米蟲為實驗物種，設計並進行5種實驗 3.各組分享實驗結果
四	米蟲實驗(II)	1.選擇上禮拜的其中一個實驗方法，再更進一步進行實驗設計。 2.各組分享實驗結果並討論數據處理方式。
五	戶外採集及實驗觀察	1.至校園中觀察並尋找可進行生物實驗之目標物種。 2.設計實驗，為小論文的題目做準備。
六	公衛資料分析及整理	1.介紹公共衛生及醫學相關知識。 2.以真實統計數據為例，討論分析及比較的方法。
七	機率理論	1.古典機率及相關性質
八	機率分布(I)	1.離散型機率分布及相關統計量 2.連續型機率分布及應用
九	機率分布(II)	1.常態分布 2.標準常態分布
十	估計(I)	氣體簡介
十一	估計(II)	1.中央極限定理 2.點估計及區間估計
十二	假設檢定(I)	1.單一母體平均數的信賴區間 2.單一母體變異數的信賴區間
十三	假設檢定(II)	1.單一母體變異數的假設檢定 2.型一錯誤及型二錯誤
十四	假設檢定(III)	1.兩個母體變異數的假設檢定 2.兩個母體平均數的假設檢定
十五	細菌及酵母菌培養基的介紹	1.實驗室導覽 2.製作培養基

【備查版】

			3.採樣並培養環境中的細菌
	十六	為什麼喝大冰奶會”烙賽”？	1.學習樣品採樣及稀釋方式。 2.利用上禮拜製作的培養基，學習塗菌的方式
	十七	介紹革蘭氏染色法	1.分組報告(上禮拜的結果)。 2.利用上節課採樣獲得的細菌進行革蘭氏染色法。 3.介紹革蘭氏陰性菌及陽性菌。
	十八	酵母菌的介紹與培養	1.分組報告 2.介紹酵母菌 3.培養各種酵母菌
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平常考查50% 2.分組報告20% 3.小論文30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 溝通與領導		
	英文名稱： Communication and leadership		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	表達力（Expression）		
學習目標：	理解溝通與領導的基本概念，藉由英文影片賞析、製作英語簡報、上台報告等方式，學習個人的表達能力，以及團體與組織之間的溝通技巧，增進未來進入職場的核心競爭能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹	吸睛的出場，討論如何加深第一印象
	二	自我介紹	以英文作自我介紹
	三	面試技巧	討論面試禮儀、語言技巧
	四	面試技巧	角色扮演，以英文模擬面試
	五	說服的藝術	談判與辯論，溝通關鍵句
	六	說服的藝術	談判與辯論，協商語言模式
	七	說服的藝術	角色扮演，英語情境劇
	八	影片欣賞	豪門世家 Arven / The Inheritance (115 mins)
	九	影片欣賞	豪門世家 Arven / The Inheritance
	十	影片賞析	討論並分享影片中領導與溝通元素
	十一	賞析討論	討論並分享影片中領導與溝通元素
	十二	簡報設計	簡報設計原則
	十三	簡報設計	英文簡報實作
	十四	簡報設計	英文簡報分享
	十五	影片欣賞	衝鋒陷陣 Remember the Titans (113 mins)
	十六	影片欣賞	衝鋒陷陣 Remember the Titans
	十七	影片賞析	討論並分享影片中領導與溝通元素
	十八	賞析討論	討論並分享影片中領導與溝通元素
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口頭報告30%，寫作表達30%，課堂討論20%，分組任務20%。		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 資優類別跨域學科(三下)		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	數理資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新力 (Creativity)		
學習目標：	1.氣體流動的相關原理 2.各類飛行器及空氣振動器具製作 3.生物體與大氣關聯性 4.利用程式及Arduino觀測空氣品質		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	氣體	大氣組成簡介
	二	氣體	流體力學簡介-1及手擲機製作
	三	氣體	流體力學簡介-2及降落傘製作
	四	氣體	流體力學簡介-3及迴力鏢製作
	五	氣體	蘇打水製作及發粉影響食物蓬鬆程度
	六	氣體	童玩空氣砲、響笛的原理與製作
	七	大氣環境	鳥類構造與飛行模式-1
	八	大氣環境	鳥類構造與飛行模式-2
	九	大氣環境	仿生學飛行器介紹
	十	大氣環境	大氣與天氣現象關係
	十一	大氣環境	金星、火星、水星的大氣組成及生物移居的可能性
	十二	空氣品質監測	空氣汙染介紹
	十三	空氣品質監測	氣體流動程式模擬
	十四	空氣品質監測	手持式空氣偵測器介紹
	十五	空氣品質監測	Arduino偵測器介紹
	十六	空氣品質監測	各組組裝空氣偵測器
	十七	空氣品質監測	校園各角落空氣品質紀錄
	十八	空氣品質監測	各組上台分享觀測結果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.報告50%、2.分組實作20%、3.實驗30%。		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 邏輯辯證		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	數理資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	表達力（Expression）、公民力（Democracy）、生活力（Viability）		
學習目標：	本課程透過由淺入深的課程安排與設計，將基本的邏輯概念導入，透過實例的操作了解邏輯謬誤。過程中培養學生分析、判斷的能力，進而切入辯證的操作，藉由這一系列的課程安排能夠使學生養成正確的邏輯思考能力，並用以解決生活所遭遇到的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	邏輯是甚麼?	介紹基本的邏輯定義與概念。
	二	為何學邏輯?	藉由實例介紹讓學生認知邏輯的重用性。
	三	哪裡學邏輯?	透過生活經驗與舉例帶學生從周遭開始學習邏輯。
	四	如何學邏輯?	利用學習單引導學生進入學習邏輯思維的領域。
	五	語言的功能	瞭解語言在邏輯思考上的重要性。
	六	語言的分析	藉由語句分析來解析邏輯的合理性。
	七	常見的邏輯謬誤I	介紹常見的邏輯謬誤。
	八	常見的邏輯謬誤II	學生發表邏輯謬誤的例子並學習如何判斷。
	九	謬誤的區辨I	教導學生如何辨別錯誤的邏輯思維。
	十	謬誤的區辨II	透過邏輯思考辨別謬誤與進行修正。
	十一	事件分析與判斷I	藉由實際例子來進行邏輯分析與謬誤判斷。
	十二	事件分析與判斷II	由各組學生選定議題進行事件分析與分享。
	十三	因果與矛盾	分析並舉例因果與矛盾之間的實質差異。
	十四	辯證的概念與定義	引導學生學習何謂辯證?如何辯證?
	十五	辯證與辯正的區別	過舉例來說明辯證與辯正之間的異同處。
	十六	演繹法與歸納法I	演繹法的說明與實際應用。
	十七	演繹法與歸納法II	歸納法的說明與實際應用。
	十八	課程總結	本學期課程總結與討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.團隊合作20% 2. 報告整理 30% 3. 課堂參與 20% 4. 分享與發表30%		
備註：			

【備查版】

美術資優班

課程名稱：	中文名稱： 版畫	
	英文名稱： Printmaking	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	美術資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力（Creativity）、表達力（Expression）	
學習目標：	1.了解版畫的種類及原理。2.各類型版畫技巧的實務操作與實驗。3.版畫創作。 4.理解版畫概念及辨別不同材質、製版方式的差異，學習版畫創作之過程及正確態度，能共同維持版畫教室之整潔，並提升藝術涵養與美感素養。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	(上)認識版畫（下)認識版畫	(上)介紹版畫的起源、脈絡和不同材質製版之特色 (下)認識並欣賞版畫藝術家之技法與創作脈絡
二	(上)認識版畫（下)版畫實作：凹版	(上)認識凹版、凸版、平板與孔版的製作過程與差異性 (下)媒介探索(紙版)：認識用具、材料/教師示範操作
三	(上)版畫實作：凸版（下)版畫實作：凹版	(上)媒介探索(橡膠版)：認識用具及材料/教師示範 (下)創作展現(紙板)：題材發想及構圖
四	(上)版畫實作：凸版（下)版畫實作：凹版	(上)創作展現(橡膠版-單色)：題材發想及構圖 (下)創作展現(紙板)：實驗探究肌理、質感
五	(上)版畫實作：凸版（下)版畫實作：凹版	(上)創作展現(橡膠版-單色)：構圖及轉印 (下)創作展現(紙板)：構圖及製版
六	(上)版畫實作：凸版（下)版畫實作：凹版	(上)創作展現(橡膠版-單色)：刻版 (下)創作展現(紙板)：製版、印製
七	(上)版畫實作：凸版（下)版畫實作：凹版	(上)創作展現(橡膠版-單色)：刻版 (下)創作展現(紙板)：製版、印製
八	(上)版畫實作：凸版（下)版畫實作：凹版	(上)創作展現(橡膠版-單色)：印製/修正 (下)創作展現(紙板)：製版、印製
九	(上)版畫實作：凸版（下)版畫實作：凹版	(上)創作展現(橡膠版-單色)：印製/修正 (下)媒介探索(壓克力板)：認識用具、材料/教師示範操作
十	(上)版畫實作：凸版（下)版畫實作：凹版	(上)創作展現(橡膠版-單色)：印製 (下)創作展現(壓克力板)：題材發想及構圖
十一	(上)版畫實作：凸版（下)版畫實作：凹版	(上)創作展現(橡膠版-套色)：介紹套色原理及題材發想 (下)創作展現(壓克力板)：構圖及刻版
十二	(上)版畫實作：凸版（下)版畫實作：凹版	(上)創作展現(橡膠版-套色)：構圖及轉印 (下)創作展現(壓克力板)：刻版
十三	(上)版畫實作：凸版（下)版畫實作：凹版	(上)創作展現(橡膠版-套色)：刻版第一次色 (下)創作展現(壓克力板)：刻版
十四	(上)版畫實作：凸版（下)版畫實作：凹版	(上)創作展現(橡膠版-套色)：印製第一次色 (下)創作展現(壓克力板)：印製再修正
十五	(上)版畫實作：凸版（下)版畫實作：凹版	(上)創作展現(橡膠版-套色)：刻版第二次色 (下)創作展現(壓克力板)：印製再修正
十六	(上)版畫實作：凸版（下)版畫實作：凹版	(上)創作展現(橡膠版-套色)：印製第二次色 (下)創作展現(壓克力板)：印製

	十七	(上)版畫實作：凸版 (下)作品檢討與分享	(上)創作展現(橡膠版-套色)：刻版/印製第三次色 (下)創作分享(紙板)：作品欣賞及發表
	十八	(上)作品檢討與分享 (下)作品檢討與分享	(上)創作分享：作品欣賞及發表 (下)創作分享(壓克力板)：作品欣賞及發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作評量		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 新媒體與設計		
	英文名稱： New Media and Design		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	美術資優班		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新力（Creativity）、公民力（Democracy）		
學習目標：	認識當代的數位文化並學習操作數位硬體與軟體，思考與應用其創作意念及美學。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識新媒體藝術	介紹數位文化與媒體素養
	二	認識新媒體藝術	從表現、鑑賞與實踐三面向分析新媒體藝術創作美學
	三	探索新媒體藝術	媒介探索：認識Photo Shop軟體(一)
	四	探索新媒體藝術	媒介探索：認識Photo Shop軟體(二)
	五	探索新媒體藝術	媒介探索：認識Photo Shop軟體(三)
	六	探索新媒體藝術	媒介探索：認識Photo Shop軟體(四)
	七	探索新媒體藝術	媒介探索：認識Photo Shop軟體(五)
	八	探索新媒體藝術	創作展現：使用Photo Shop軟體整合藝術知能與議題
	九	走進新媒體藝術	創作展現：使用Photo Shop軟體整合藝術知能與議題
	十	走進新媒體藝術	創作展現：使用Photo Shop軟體整合藝術知能與議題
	十一	走進新媒體藝術	創作展現：使用Photo Shop軟體整合藝術知能與議題
	十二	走進新媒體藝術	創作展現：使用Photo Shop軟體整合藝術知能與議題
	十三	走進新媒體藝術	創作展現：使用Photo Shop軟體整合藝術知能與議題
	十四	走進新媒體藝術	審美感知與理解：欣賞同學作品並分析其符號與圖像
	十五	走進新媒體藝術	審美感知與理解：分析藝術產物的文化脈絡
	十六	走進新媒體藝術	審美感知與理解：思考在地與全球化特性
	十七	新媒體藝術思考	生活應用討論：應用設計思考對議題提出解決方案
	十八	新媒體藝術思考	生活應用討論：應用設計思考對議題提出解決方案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作評量 檔案評量		
備註：			

體育班

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練(棒)高一	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	品德、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、公民力 (Democracy)、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 (2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力 (Viability)、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1.自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略。 2.個人擊球、傳球、守備動作學習。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程需求調查、上課規定、課程介紹	綜合練習、熱身、伸展、基本動作訓練
二	棒球訓練大綱	介紹訓練週期、體能/技術/心理訓練概要
三	(一上)基本動作(傳球)(一下)基本動作(打擊)	(一上)基本傳球動作要領，將球傳至目標位置 (一下)基本擊球動作要領，下盤重心轉移及揮棒軌跡示範
四	(一上)基本動作(接球)(一下)揮棒練習	(一上)基本接球動作要領、要求手套跟腳主動找球 (一下)打擊動作要領、運用手部找球，找尋個人最佳揮棒軌跡
五	(一上)基本動作(短傳)(一下)揮棒調整	(一上)基本短傳動作要領、傳球腳步、重心轉移、手部動作，將球快速送至目標 (一下)打擊動作修正
六	(一上)基本壘間傳球 (一下)打網練習	(一上)基本壘間傳球動作要領、將接球、短傳動作活用 (一下)固定T座的擊球練習
七	(一上)測試 (一下)單手打網練習	(一上)壘間傳球一個循環計時,時間控制越短越好 (一下)訓練擊球的前導手主動找球及球棒控制能力
八	(一上)基本內野滾地球 (一下)單手打網練習	(一上)基本內野滾地球動作要領(正面接球)、運用腳步跟手套主動去找球 (一下)訓練擊球的後手推球棒及延伸之能力

	九	(一上)基本內野滾地球（一下)單腳跪姿打網	(一上)基本內野滾地球動作要領(側面接球)、運用腳步跟手套主動去找球 (一下)只運用上半身作打擊、上半身肌力訓練
	十	(一上)基本外野高飛球（一下)打網	(一上)基本外野高飛球動作要領(正面接球)、接球視線與角度、接球腳步的轉換 (一下)動作調整
	十一	(一上)基本外野高飛球（一下)加重棒打網練習	(一上)基本外野高飛球動作要領(側面接球)、接球視線與角度、接球腳步的轉換 (一下)使用加重棒強化揮棒力量
	十二	(一上)基本外野高飛球（一下)加重棒打網練習之調整	(一上)基本外野高飛球動作要領(後退接球)、接球視線與角度 、接球腳部的轉換 (一下)注意是否因為使用加重棒，導致揮棒動作改變
	十三	(一上)基本外野滾地球（一下)發球機擊球練習	(一上)基本內野滾地球動作要領(正面接球)、滾地球彈跳計算及接球步伐之運用 (一下)鎖定直球的攻擊，檢視擊球甜蜜點是否正確
	十四	(一上)基本外野滾地球（一下)擊球方向	(一上)基本內野滾地球動作要領(側面接球)、滾地球彈跳計算及接球步伐之運用 (一下)是否可以將球打在指定方向
	十五	一上)基本內、外野轉傳（一下)擊球時間	(一上)基本轉傳動作要領(直線)、將傳球、接球、短傳活用 (一下)擊球時間點是否正確
	十六	(一上)基本內、外野轉傳（一下)模擬比賽擊球練習	(一上)基本轉傳動作要領(方向)、將傳球、接球、短傳活用 (一下)是否可以掌握所設定的球進行攻擊
	十七	(一上)基本夾殺（一下)模擬比賽擊球練習	(一上)基本夾殺動作要領、持球者與跑者、接球者的距離,傳球時間點、注意接球者與跑者是否在同一線上 (一下)對投球者動作,抓出擊球節奏、動作是否改變
	十八	(一上)測驗（一下)測驗	(一上)內、野轉傳時間,投進目標成功數、夾殺是否成功 (一下)完成攻擊指定方向
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、動作精熟度、學習態度		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練(棒)高二	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數：4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	人權、品德、生命、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力（Creativity）、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下:（1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。（2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。（3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、公民力（Democracy）、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下:（1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。（2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。（3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力（Viability）、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下:（1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。（2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。（3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	（二上） 1.自我身心適能狀態分析、評估與提升策略 2.投手、捕手動作訓練 （二下） 1.自我身心適能狀態分析、評估與提升策略 2.投手、野手跑位練習 3.戰術執行練習	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	1、 綜合練習 2、 熱身、伸展 3、 基本動作訓練
二	棒球訓練大綱	週期訓練介紹
三	(二上)投手動作講解示範（二下)守備練習	(二上)投手動作要領介紹 (二下) 1. 內野正面滾地球接球練習 2.外野正面飛球接球練習
四	(二上)牛棚(站立)（二下)打擊練習	(二上) 1、 習慣投手丘的角度、距離 ，下盤運用投球 2、 捕手保持站姿 接球 (二下) 1、 拿加重棒 2、 增加肌力
五	(二上)牛棚(直球)（二下)整體守備練習	(二上) 1、 投手投直球練習 2、 注意動作是否改變 (二下) 1、 守備員就守備位置傳二壘 2、習慣傳球回二壘的方向

【備查版】

	六	(二上)牛棚(變化球)(二下)打網練習	(二上) 1、 找尋變化球出手點、變化角度 2、 注意動作是否改變 (二下) 1、拿輕球棒進行打網練習 2、增加揮棒速度與球棒控制能力
	七	(二上)牛棚(控球)(二下)整體守備練習	(二上) 1、 要求將球投進手套擺放位置 2、 注意是否為了控球而動作改變 (二下) 1、守備員就守備位置傳三壘 2、習慣傳球回三壘的方向
	八	(二上)牛棚(開放式及封閉式投球動作)(二下)測試	(二上) 1、 運用開放式、封閉式投球動作進行投球 2、 注意是否在開放式、封閉式投球動作造成動作不一致的情況 (二下) 1、回傳各個壘包的精準度
	九	(二上)牛棚(節奏)(二下)整體守備練習	(二上) 1、 運用投球動作的節奏來破壞打者球感 (二下) 1、夾殺處理 2、注意夾殺的角度和方向
	十	(二上)牛棚(配球)(二下)打擊練習	(二上)學習如何運用配球來攻擊打者好球帶 (二下)打帶跑練習
	十一	(二上)牛棚(增加球數)(二下)整體守備練習	(二上)增加投手在比賽場上的投球數 (二下)短打處理
	十二	(二上)投手投球測驗 (二下)擊球測驗	(二上)觀察投手球數、直球跟變化球控球能力 (二下)擊球確實擊中甜蜜點
	十三	(二上)捕手接球 (二下)整體守備練習	(二上)訓練接球穩定度以防捕逸 (二下)野手補位及跑位練習
	十四	(二上)捕手擋球 (二下)打擊練習	(二上)訓練捕手擋下投手的暴投 (二下)變化球對應擊球
	十五	(二上)捕手阻殺1 (二下)整體守備練習	(二上) 1、 捕手阻殺一壘動作要領 2、 注意腳步是否正確 (二下)投手、內野手配合跑位
	十六	(二上)捕手阻殺2 (二下)打擊練習	(二上) 1、捕手阻殺二壘動作要領 2、注意腳步是否正確 (二下)綜合球種對應
	十七	(二上)捕手阻殺 (二下)整體守備練習	(二上) 1、捕手阻殺三壘動作要領 2、注意腳步是否正確 (二下)投手牽制、內野手跑位
	十八	(二上)測試 (二下)測試	(二上) 捕手阻殺一、二、三壘時間 (二下)打擊對綜合球種精準度
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	跑位、動作精熟度、戰術練習		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練(棒)高三		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	人權、品德、生命、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新力（Creativity）、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下：(1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、公民力（Democracy）、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下：(1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 (2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力（Viability）、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下：(1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。		
學習目標：	1.自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2.打擊戰術訓練 3.守備綜合訓練 4.投手、捕手綜合訓練		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	1. 綜合練習 2. 熱身、伸展 3. 基本動作訓練
	二	棒球訓練大綱	棒球訓練週期介紹
	三	(三上)打擊練習 (三下)打擊練習	(三上) 1. 戰術演練 2. 指定戰術執行 (三下) 1. 自由打擊 2. 注意動作是否走樣
	四	(三上)整體守備練習 (三下)分組比賽週	(三上) 狀況性守備，加入跑者 (三下) 1. 戰術成功率 2. 狀況跑位反應
	五	(三上)整體守備練習 (三下)整體守備練習	(三上) 1. 狀況性守備 2. 製造狀況讓選手處理 (三下) 針對分組比賽的守備缺失進行補強
	六	(三上)打擊練習 (三下)打擊練習	(三上) 1. 模擬比賽狀況自由打擊 2. 注意動作是否走樣 (三下)檢討比賽發生的狀況，針對分組比賽的打擊缺失進行補強

【備查版】

	七	(三上)整體守備練習 (三下)整體守備練習	(三上) 模擬比賽，投手每種球路測試 (三下)短打處理
	八	(三上)打擊練習 (三下)打擊練習	(三上) 模擬比賽情況，執行戰術擊球 (三下) 1. 模擬比賽自由打擊，加入投手
	九	(三上)分組比賽週 (三下)友誼賽	(三上) 1. 戰術成功率 2. 狀況跑位反應 (三下) 1. 適應跟不熟悉的球隊比賽 2. 注意選手是否有不一樣的回饋
	十	(三上)比賽狀況討論 (三下)比賽狀況討論	(三上)檢討比賽發生的狀況 (三下)檢討比賽發生的狀況
	十一	(三上)整體守備練習 (三下)整體守備練習	(三上)針對比賽的守備缺失進行補強 (三下)針對比賽的守備缺失進行補強
	十二	(三上)整體守備練習 (三下)整體守備練習	(三上)守備跑位及補位練習 (三下)夾殺處理
	十三	(三上)打擊練習 (三下)打擊練習	(三上)短打 (三下)短打練習
	十四	(三上)打擊練習 (三下)打擊練習	(三上)戰術打帶跑練習 (三下)戰術掩護短打、打帶跑練習
	十五	(三上)整體守備練習 (三下)整體守備練習	(三上)投手、內野手配合跑位 (三下)短打處理、要求各個動作的速度、回傳球的準確度
	十六	(三上)整體守備練習 (三下)打擊練習	(三上)短打處理 (三下) 1. 自由打擊 2. 注意動作是否走樣
	十七	(三上)分組比賽週 (三下)比賽	(三上) 1. 戰術成功率 2. 狀況跑位反應 (三下) 1. 適應跟不熟悉的球隊比賽 2. 注意選手是否有不一樣的回饋
	十八	比賽狀況討論	檢討比賽發生的狀況
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	動作精熟度、戰術練習、學習態度		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練(跆)高一	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、環境、品德、法治、科技、資訊、安全、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、表達力 (Expression)、1.培養良好的中、英文及符號表達能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)B1符號運用與溝通表達:具備掌握各類符號表達的能力，以進行經 驗、思想、價值與情意之表達。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判。 (3)C2人際關係與團隊合作:發展適切的人際互動關係，並展現包容異 己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。、生活力 (Viability)、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、攻擊、反擊的基礎動作 3、目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	（一上）課程需求調查，上課規定，課程介紹 （一下）課程需求調查，上課規定，課程介紹	（一上） 1、 身體活動 2、 熱身、伸展 3、 基本動作、技術訓練（觀念釐清）講解 （一下） 1、 熱身、伸展 2、基本動作訓練
二	（一上）跆拳道訓練大綱 （一下）複習	（一上） 1、 訓練周期介紹 2、 體能訓練 3、 技術訓練 4、 戰術訓練 5、 心理訓練 （一下）攻擊動作
三	（一上）基礎攻擊動作 （一下）基礎反擊動作	（一上）前腳攻擊動作 （一下）後腳反擊動作
四	（一上）基礎攻擊動作 （一下）基礎反擊動作	（一上）前腳攻擊動作 （一下）後腳反擊動作
五	（一上）基礎攻擊動作 （一下）基礎反擊動作	（一上）前腳攻擊動作 （一下）後腳反擊動作
六	（一上）基礎攻擊動作 （一下）基礎反擊動作	（一上）前腳攻擊動作 （一下）前腳反擊動作
七	（一上）基礎攻擊動作 （一下）基礎反擊動作	（一上）前腳攻擊動作 （一下）前腳反擊動作

【備查版】

	八	（一上）基礎攻擊動作 （一下）基礎反擊動作	（一上）前腳攻擊動作 （一下）前腳反擊動作
	九	（一上）攻擊動作的運用 （一下）反擊動作的運用	（一上）前腳、後腳的應用與搭配 （一下）反擊前腳、後腳的應用與搭配
	十	（一上）複習 （一下）複習	（一上）複習攻擊前腳、後腳攻擊動作 （一下）複習反擊前腳、後腳動作
	十一	（一上）測驗 （一下）測驗	（一上） 1、踢擊準確性 2、動作的標準性 （一下） 1、踢擊準確性 2、動作的標準性
	十二	（一上）攻擊動作的運用 （一下）反擊動作的運用	（一上）攻擊前腳、後腳的動作設定 （一下）反擊前腳、後腳的應用與搭配
	十三	（一上）模式訓練 （一下）模式訓練	（一上）攻擊前腳、後腳的動作設定 （一下）反擊前腳、後腳的動作設定
	十四	（一上）比賽錄影觀摩 （一下）比賽錄影觀摩	（一上）心得分享 （一下）心得分享
	十五	（一上）模式訓練 （一下）模式訓練	（一上）攻擊前腳、後腳的動作設定 （一下）反擊前腳、後腳的動作設定
	十六	（一上）模式訓練 （一下）模式訓練	（一上）攻擊前腳、後腳的動作設定 （一下）反擊前腳、後腳的動作設定
	十七	（一上）對練練習 （一下）對練練習	（一上）校內對抗賽 （一下）校內對抗賽
	十八	（一上）測驗 （一下）測驗	（一上） 1、 動作流暢性 2、 應用時機 （一下） 1、動作流暢性 2、 應用時機 1、動作流暢性 2、 應用時機
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、反擊的踢擊要領		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練(跆)高二	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、環境、品德、法治、科技、資訊、安全、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、表達力 (Expression)、1.培養良好的中、英文及符號表達能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)B1符號運用與溝通表達:具備掌握各類符號表達的能力，以進行經 驗、思想、價值與情意之表達。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判。 (3)C2人際關係與團隊合作:發展適切的人際互動關係，並展現包容異 己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。、生活力 (Viability)、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、轉身、正拳的基礎動作 3、目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	（二上）課程需求調查，上課規定，課程介紹 （二下）課程需求調查，上課規定，課程介紹	（二上） 1、熱身、伸展 2、基本動作訓練 （二下） 1、熱身、伸展 2、基本動作訓練
二	（二上）複習 （二下）複習	（二上）反擊動作、攻擊動作 （二下）轉身動作、正拳動作
三	（二上）基礎轉身動作 （二下）步伐訓練	（二上）轉身動作攻擊、反擊訓練 （二下）基本步伐訓練
四	（二上）基礎轉身動作 （二下）步伐訓練	（二上）轉身動作攻擊、反擊訓練 （二下）基本步伐訓練
五	（二上）基礎轉身動作 （二下）步伐訓練	（二上）轉身動作攻擊、反擊訓練 （二下）實戰踢擊並運用步伐移位閃躲
六	（二上）基礎正拳動作 （二下）實戰練習	（二上）正拳動作攻擊、反擊訓練 （二下）校內對抗比賽
七	（二上）基礎正拳動作 （二下）比賽錄影觀摩	（二上）正拳動作攻擊、反擊訓練 （二下）心得分享
八	（二上）基礎正拳動作 （二下）手部防守	（二上）正拳動作攻擊、反擊訓練 （二下）防守練習
九	（二上）轉身及正拳動作的運用 （二下）手部防守	（二上）轉身動作、正拳動作的使用時機 （二下）防守練習
十	（二上）複習 （二下）模式綜合運用	（二上）複習轉身動作、正拳動作 （二下）步伐移動與手部防守連貫應用

【備查版】

	十一	（二上）測驗 （二下）測驗	（二上） 1、踢擊準確性 2、動作的標準性 （二下） 1、 步伐移動靈敏性 2、 手部防禦準確性
	十二	（二上）轉身及正拳動作的運用 （二下）近身動作練習	（二上）轉身動作、正拳動作綜合運用 （二下）近身踢擊基本動作練習
	十三	（二上）模式訓練 （二下）近身動作練習	（二上）設定前腳模式，運用轉身及正拳動作進行攻防 （二下）近身踢擊基本動作練習
	十四	（二上）比賽錄影觀摩 （二下）友誼賽	（二上）心得分享 （二下）實戰模擬擊影片檢討
	十五	（二上）模式訓練 （二下）動作修正	（二上）設定前腳模式，運用轉身及正拳動作進行攻防 （二下） 觀念釐清 2、動作修正
	十六	（二上）模式訓練 （二下）自由踢擊	（二上）設定前腳模式，運用轉身及正拳動作進行攻防 （二下）不定向踢擊、綜合踢擊應用
	十七	（二上）對練練習 （二下）對練練習	（二上）校內對抗賽 （二下）實戰對抗
	十八	（二上）測驗 （二下）測驗	（二上） 1、動作流暢性 2、 應用時機 （二下）比賽測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、轉身動作、正拳動作、步伐、防守及近身動作要領		
備註：			

【備 查 版】
【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練(跆)高三	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、環境、品德、法治、科技、資訊、安全、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、表達力 (Expression)、1.培養良好的中、英文及符號表達能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)B1符號運用與溝通表達:具備掌握各類符號表達的能力，以進行經 驗、思想、價值與情意之表達。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判。 (3)C2人際關係與團隊合作:發展適切的人際互動關係，並展現包容異 己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。、生活力 (Viability)、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、基礎動作的綜合運用 3、目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	（三上）課程需求調查，上課規定，課程介紹 （三下）課程需求調查，上課規定，課程介紹	（三上） 1、熱身、伸展 2、基本動作訓練 （三下） 1、熱身、伸展 2、基本動作訓練
二	（三上）複習 （三下）複習	（三上）基本動作綜合踢擊 （三下）基本動作綜合踢擊
三	（三上）觀念整合與釐清 （三下）觀念整合與釐清	（三上）動作的運用及觀念釐清 （三下）動作的運用及觀念釐清
四	（三上）後腳動作模擬 （三下）落後模式	（三上） 對手後腳來如何處理 2、如何運用步伐及手部防禦 （三下） 1、落後時如何搶分 2、搶分時如何不再失分
五	（三上）後腳動作模擬 （三下）落後模式	（三上） 對手後腳來如何處理 2、如何運用步伐及手部防禦 （三下） 1、落後時如何搶分 2、搶分時如何不再失分
六	（三上）後腳動作模擬 （三下）比賽	（三上） 對手後腳來如何處理 2、如何運用步伐及手部防禦 （三下）友移賽

【備查版】

	七	（三上）後腳動作模擬 （三下）驟死賽模式	（三上） 對手後腳來如何處理 2、如何運用步伐及手部防禦 （三下）先得分先獲勝
	八	（三上）比賽錄影觀摩 （三下）驟死賽模式	（三上）心得分享 （三下）先得分先獲勝
	九	（三上）防守模式訓練 （三下）比賽錄影觀摩	（三上） 1、 反擊的掌握性 2、 單一反擊 3、 連續反擊 （三下）心得分享
	十	（三上）防守模式訓練 （三下）防禦練習	（三上） 1、 反擊的掌握性 2、 單一反擊 3、 連續反擊 （三下） 1、 手部防守 2、 步伐移位
	十一	（三上）驟死賽模擬 （三下）觀念釐清與整合	（三上）先得分先獲勝 （三下） 1、 增加場上動作流暢性 2、 運用時機
	十二	（三上）對練練習 （三下）角落模式	（三上）實戰對抗 （三下） 1、邊界時如何攻擊 2、邊界時如何閃躲反擊
	十三	（三上）領先模式 （三下）角落模式	（三上） 1、 領先時該如何守分 2、 領先時該如何增加領先 （三下） 1、邊界時如何攻擊 2、邊界時如何閃躲反擊
	十四	（三上）領先模式 （三下）比賽錄影觀摩	（三上） 1、 領先時該如何守分 2、 領先時該如何增加領先 （三下）心得分享
	十五	（三上）對練練習 （三下）前腳動作模擬	（三上）實戰對抗 （三下） 1、對手前腳來如何處理 2、如何運用步伐及手部防禦
	十六	（三上）模擬練習 （三下）後腳動作模擬	（三上） 1、 設定情境 2、 模擬比賽 （三下） 1、對手後腳來如何處理 2、如何運用步伐及手部防禦
	十七	（三上）驟死賽模擬 （三下）對練練習	（三上）先得分先獲勝 （三下）實戰對抗
	十八	（三上）測驗 （三下）測驗	（三上）比賽測驗 （三下）比賽測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作踢擊要領與綜合運用		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練(籃)高一	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	品德、法治、安全、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、公民力 (Democracy)、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 (2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力 (Viability)、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、運（控）、投、射（踢）、罰等，個人綜合性進攻動作 3、盯人防守、區域協防等綜合性防守策略 4、目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(一上)課程需求調查，上課規定，課程介紹 (一下)課程需求調查，上課規定，課程介紹	(一上)綜合練習 熱身、伸展 基本動作訓練 (一下)綜合練習 熱身、伸展 基本動作訓練
	二	(一上)籃球訓練大綱 (一下)籃球訓練大綱	(一上)訓練周期介紹 體能訓練 技術訓練 戰術訓練 心理訓練 (一下)訓練周期介紹 體能訓練 技術訓練 戰術訓練 心理訓練
	三	(一上)基本動作(運球1) (一下)基本動作(運球1)	(一上)一顆球技術運球(碎步、換手、胯下、背後、轉身) (一下)一顆球技術運球(碎步、換手、胯下、背後、轉身)
	四	(一上)基本動作(傳球1) (一下)基本動作(傳球1)	(一上)傳球基本動作(胸前、地板、過頂、單手、雙手) 動態傳球(兩人推傳、三人直線、三人八字)

【備查版】

			(一下)傳球基本動作(胸前、地板、過頂、單手、雙手)
	五	(一上)基本動作(投籃1)(一下)基本動作(投籃1)	(一上)投籃姿勢調整(一下)投籃姿勢調整 (一上)上定點投籃 移位跳投 (一下)定點投籃 移位跳投
	六	(一上)測驗 (一下)測驗	(一上)基本運球 定點投籃 (一下)基本運球 定點投籃
	七	(一上)進攻(個人1)(一下)進攻(個人1)	(一上)進攻腳步 (一下)進攻腳步
	八	(一上)進攻 (小組配合1)(一下)進攻 (小組配合1)	(一上)高位擋拆機會點 (一下)高位擋拆機會點
	九	(一上)進攻 (轉換進攻1)(一下)進攻 (轉換進攻1)	(一上)快攻路線 多打少成功率 (一下)快攻路線 多打少成功率
	十	(一上)進攻 (陣地戰1)(一下)進攻(陣地戰1)	(一上)motion基本觀念 (一下)motion基本觀念
	十一	(一上)防守(個人防守1)(一下)防守(個人防守1)	(一上)防守腳步 一二三線觀念 (一下)防守腳步 一二三線觀念
	十二	(一上)防守(團隊防守1)(一下)防守(團隊防守1)	(一上)防守要點隊形聯動保持一二三線觀念 (一下)防守要點隊形聯動保持一二三線觀念
	十三	(一上)測驗 (一下)測驗	(一上)多打少成功率 (一下)多打少成功率
	十四	比賽錄影觀摩	心得分享
	十五	(一上)綜合應用練習 (一下)綜合應用練習	(一上) 全場2對2 全場3對3 全場4對4 (一下) 全場2對2 全場3對3 全場4對4
	十六	(一上)分組比賽 (一下)分組比賽	(一上)盯人攻守之練習(一下)盯人攻守之練習
	十七	(一上)分組比賽 (一下)分組比賽	(一上)區域攻守之練習 (一下)區域攻守之練習
	十八	(一上)測驗 (一下)測驗	(一上)分組對抗 (一下)分組對抗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、多打少成功率、分組對抗		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練(籃)高二	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	人權、品德、法治、安全、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、公民力 (Democracy)、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 (2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力 (Viability)、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、運（控）、投、射（踢）、罰等，個人綜合性進攻動作 3、盯人防守、區域協防等綜合性防守策略 4、目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	(二上)課程需求調查，上課規定，課程介紹 (二下)課程需求調查，上課規定，課程介紹	(二上)綜合練習 熱身、伸展 基本動作訓練 (二下)綜合練習 熱身、伸展 基本動作訓練
二	(二上)籃球訓練大綱 (二下)籃球訓練大綱	(二上)訓練周期介紹 體能訓練 技術訓練 戰術訓練 心理訓練 (二下)訓練周期介紹 體能訓練 技術訓練 戰術訓練 心理訓練
三	(二上)基本動作(運球2) (二下)基本動作(運球2)	(二上)兩顆球技術運球(同時、上下、前後、左右、墊步、s型上下) (二下)兩顆球技術運球(同時、上下、前後、左右、墊步、s型上下)
四	(二上)基本動作(傳球2) (二下)基本動作(傳球2)	(二上)動態傳球(兩人推傳、三人直線、三人八字) (二下)動態傳球(兩人推傳、三人直線、三人八字)

	五	(二上)基本動作(投籃2) (二下)基本動作(投籃2)	(二上)投籃姿勢調整 移位跳投 三人兩球移位投籃 (二下)投籃姿勢調整 移位跳投 三人兩球移位投籃
	六	(二上)測驗 (二下)測驗	(二上)兩顆球技術運球 三人兩球移位投籃 (二下)兩顆球技術運球 三人兩球移位投籃
	七	(二上)進攻(個人2) (二下)進攻(個人2)	(二上)單打動作練習 單打成功率 (二下)單打動作練習 單打成功率
	八	(二上)進攻 (小組配合2) (二下)進攻 (小組配合2)	(二上)高位擋拆延伸機會點 中鋒遞傳機會點 (二下)高位擋拆延伸機會點 中鋒遞傳機會點
	九	(二上)進攻 (轉換進攻2) (二下)進攻 (轉換進攻2)	(二上)快攻路線 二次進攻機會點與時機 (二下)快攻路線 二次進攻機會點與時機
	十	(二上)進攻 (陣地戰2) (二下)進攻(陣地戰2)	(二上)方法機會點 motion 延伸機會點 空間與時間差運用 (二下)方法機會點 motion 延伸機會點 空間與時間差運用
	十一	(二上)防守(個人防守2) (二下)防守(個人防守2)	(二上)防守腳步延伸 幫忙還原觀念 (二下)防守腳步延伸 幫忙還原觀念
	十二	(二上)防守(團隊防守2) (二下)防守(團隊防守2)	(二上)區域防守 (二下)盯人防守
	十三	(二上)測驗 (二下)測驗	(二上)一對一攻守排名賽 (二下)一對一攻守排名賽
	十四	(二上)比賽錄影觀摩 (二下)比賽錄影觀摩	(二上)比賽檢討與分析 (二下)比賽檢討與分析
	十五	(二上)綜合應用練習 (二下)綜合應用練	(二上)全場5對5 (二下)全場5對5
	十六	(二上)分組比賽 (二下)分組比賽	(二上)盯人攻守之練習 (二下)盯人攻守之練習
	十七	(二上)分組比賽 (二下)分組比賽	(二上)區域攻守之練習 (二下)區域攻守之練習
	十八	(二上)測驗 (二下)測驗	(二上)分組對抗 (二下)分組對抗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、一對一攻守排名賽、分組對抗		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練(籃)高三	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	人權、生命、法治、安全、生涯規劃、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、公民力 (Democracy)、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 (2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力 (Viability)、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、運（控）、投、射（踢）、罰等，個人綜合性進攻動作 3、盯人防守、區域協防等綜合性防守策略 4、目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	(三上)課程需求調查，上課規定，課程介紹 (三下)課程需求調查，上課規定，課程介紹	(三上)綜合練習 熱身、伸展 基本動作訓練 (三下)綜合練習 熱身、伸展 基本動作訓練
二	(三上)籃球訓練大綱 (三下)籃球訓練大綱	(三上)訓練周期介紹 體能訓練 技術訓練 戰術訓練 心理訓練 (三下)訓練周期介紹 體能訓練 技術訓練 戰術訓練 心理訓練
三	(三上)心理訓練 (三下)心理訓練	(三上)放鬆訓練 情境訓練 (三下)放鬆訓練 情境訓練
四	(三上)進階基本動作 (三下)進階基本動作	(三上)快速運球判斷之後傳球至定位 (三下)快速運球判斷之後傳球至定位
五	(三上)進階投籃 (三下)進階投籃	(三上)比賽情境投籃(要求進球數) 壓力投籃

			(三下)比賽情境投籃(要求進球數) 壓力投籃
	六	(三上)測驗 (三下)測驗	(三上)快速運球判斷之後傳球至定位(秒數內完成) (三下)快速運球判斷之後傳球至定位(秒數內完成)
	七	(三上)全場區域防守 (三下)全場區域防守	(三上)221防守、1211防守、大半場131防守 (三下)221防守、1211防守、大半場131防守
	八	(三上)包夾防守 (三下)包夾防守	(三上)包夾時間點、包夾補位輪轉 (三下)包夾時間點、包夾補位輪轉
	九	(三上)快攻與急攻之搭配 (三下)快攻與急攻之搭配	(三上)轉換進攻時進行小組搭配 (三下)轉換進攻時進行小組搭配
	十	(三上)全場區域進攻 (三下)全場區域進攻	(三上)解讀防守、針對防守站位 (三下)解讀防守、針對防守站位
	十一	(三上)全場進攻策略 (三下)全場進攻策略	(三上)減少進入包夾區 空手走位要點 (三下)減少進入包夾區 空手走位要點
	十二	(三上)攻守情境 (三下)攻守情境	(三上)時間判斷與方法運用 (三下)時間判斷與方法運用
	十三	(三上)測驗 (三下)測驗	(三上)2+1進攻成功率 (三下)2+1進攻成功率
	十四	(三上)比賽錄影觀摩 (三下)比賽錄影觀摩	(三上)比賽檢討與分析 (三下)比賽檢討與分析
	十五	(三上)綜合應用練習 (三下)綜合應用練習	(三上)全場5對5 (三下)全場5對5
	十六	(三上)分組比賽 (三下)分組比賽	(三上)盯人攻守之練習 (三下)盯人攻守之練習
	十七	(三上)分組比賽 (三下)分組比賽	(三上)區域攻守之練習 (三下)區域攻守之練習
	十八	(三上)測驗 (三下)測驗	(三上)分組對抗 (三下)分組對抗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、2+1進攻成功率、分組對抗		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練(棒)高一	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	人權、品德、生命、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、公民力 (Democracy)、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 (2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力 (Viability)、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1.自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2.個人體能強化及體能訓練觀念之建立 3.個人跑壘、衝刺動作培養	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	綜合練習、熱身、伸展、基本動作訓練
二	體能訓練大綱	訓練週期介紹、體能訓練類型之介紹
三	(一上)基本動作講解與示範(跑步) (一下)基本動作講解與示範(跑壘)	(一上)正確跑姿要領介紹 (一下)正確跑壘觀念及跑壘動作要領介紹
四	(一上)基本動作(起跑姿勢)(一下)基本動作(踩壘)	(一上)起跑姿勢練習(手推牆跑姿訓練) (一下)踩壘動作練習
五	(一上)基本動作(最高速度跑姿) (一下)基本動作(繞壘)	(一上)最高速度跑姿練習 (一下)介紹繞壘路徑及練習
六	(一上)速耐力訓練介紹 (一下)繞壘練習	(一上)介紹速耐力訓練的距離、強度計算及課表之設計 (一下)判斷打者的擊球，進行跑壘練習
七	(一上)速耐力訓練 (一下)繞壘練習	(一上)速耐力訓練1 (一下)判斷打者的擊球，進行跑壘練習
八	(一上)速耐力訓練 (一下)盜壘練習	(一上)速耐力訓練2 (一下)離壘、盜壘時機、盜壘動作介紹
九	(一上)高強度間歇訓練介紹 (一下)綜合跑壘1	(一上)介紹高強度間歇訓練的距離、強度計算及課表之設計 (一下)模擬比賽狀況短打時的跑壘策略
十	(一上)高強度間歇訓練 (一下)綜合跑壘2	(一上)高強度間歇訓練1 (一下)模擬比賽狀況，打帶跑時的跑壘策略
十一	(一上)高強度間歇訓練 (一下)綜合跑壘3	(一上)高強度間歇訓練2 (一下)模擬比賽狀況，一、三壘有人時的跑壘策略

【備查版】

	十二	(一上)衝刺訓練介紹 (一下)衝刺訓練1	(一上)介紹反覆衝刺訓練的距離、強度計算及課表之設計 (一下)50公尺衝刺訓練
	十三	(一上)衝刺訓練1 (一下)衝刺訓練2	(一上)50公尺衝刺訓練 (一下)30公尺衝刺訓練
	十四	(一上)衝刺訓練2 (一下)衝刺訓練3	(一上)30公尺衝刺訓練 (一下)15公尺衝刺訓練
	十五	(一上)衝刺訓練3 (一下)棒球專項體能訓練	(一上)15公尺衝刺訓練 (一下)模擬比賽
	十六	(一上)棒球專項體能訓練 (一下)棒球專項體能訓練	(一上)模擬比賽 (一下)模擬比賽
	十七	(一上)棒球專項體能訓練 (一下)棒球專項體能訓練	(一上)模擬比賽 (一下)模擬比賽
	十八	(一上)測驗 (一下)測驗	(一上)體能檢測 (一下)體能檢測
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、動作精熟度、學習態度		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練(棒)高二	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	人權、品德、生命、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力（Creativity）、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、公民力（Democracy）、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 (2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力（Viability）、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1.自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2.個人體能強化及體能訓練觀念之建立 3.個人跑壘動作培養	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	綜合練習、熱身、伸展、基本動作訓練
	二	體能訓練大綱	訓練週期介紹、體能訓練類型之介紹
	三	(二上)基本動作（跑步姿勢）(二下)基本動作（起跑姿勢）	(二上) 介紹正確跑步姿勢及動作分期 (二下) 介紹正確起跑姿勢與力學原理
	四	(二上)基本動作(跑步姿勢-腿部動作)(二下)基本動作(起跑姿勢1)	(二上)透過馬克操建立正確腿部動作 (二下)透過推牆、推雪橇等訓練建立正確起跑動作
	五	(二上) 基本動作(跑步姿勢-手部動作)(二下)基本動作(起跑姿勢2)	(二上) 透過馬克操建立正確手部動作 (二下)推雪橇、拖曳雪橇5公尺，建立正確起跑動作
	六	(二上) 長距離訓練 (二下)衝刺訓練	(二上)1500公尺長距離訓練，建立基礎心肺適能 (二下)15公尺衝刺練習
	七	(二上) 長距離訓練 (二下)衝刺訓練	(二上)2000公尺長距離訓練，建立基礎心肺適能 (二下)30公尺衝刺練習，培養跑壘速度
	八	(二上) 間歇訓練 (二下)跑壘訓練	(二上)400公尺間歇跑，以較長距離進行間歇，培養選手耐乳酸能力 (二下)本壘至一壘衝刺訓練，培養跑壘速度
	九	(二上)間歇訓練 (二下)跑壘訓練	(二上) 400公尺間歇跑，以較長距離進行間歇，培養選手耐乳酸能力 (二下)本壘至一壘衝刺訓練加入打擊動作，培養跑壘速度及擊球後身體啟動能力
	十	(二上)測驗 (二下)測驗	(二上)體能檢測，找出選手體能待加強的部分進行強化

【備查版】

			(二下)跑壘測試，找出選手跑壘動作的缺失進行強化
	十一	(二上)間歇訓練（二下)衝刺訓練	(二上）200公尺間歇跑，以較短距離及多趟數進行間歇，培養選手乳酸排除能力 (二下)進行彎道100公尺衝刺訓練，培養選手繞壘速度
	十二	(二上)高強度間歇訓練（二下)跑壘訓練	(二上）100公尺間歇跑，以較短距離及較高強度進行 (二下）本壘至二壘衝刺訓練，培養跑壘速度及繞壘技巧
	十三	(二上)高強度間歇訓練（二下)跑壘訓練	(二上）100公尺間歇跑，增加趟數及縮短休息時間進行 (二下)本壘至二壘衝刺訓練，培養跑壘速度及繞壘技巧
	十四	(二上)反覆衝刺訓練（二下)跑壘訓練	(二上)50公尺反覆衝刺訓練 (二下)本壘至三壘衝刺訓練，培養跑壘速度及繞壘技巧
	十五	(二上)反覆衝刺訓練（二下)跑壘訓練	(二上)30公尺反覆衝刺訓練 (二下)一壘至三壘衝刺訓練，培養跑壘速度及繞壘技巧
	十六	(二上)反覆衝刺訓練（二下)綜合性跑壘訓練	(二上)15公尺反覆衝刺訓練 (二下)配合短打戰術的執行，進行跑壘
	十七	(二上)壘間衝刺訓練（二下)綜合性跑壘訓練	(二上)本壘至一壘衝刺訓練 (二下)配合打帶跑戰術的執行，進行跑壘
	十八	(二上)測驗（二下)測驗	(二上)體能檢測 (二下)體能檢測
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	動作精熟度、學習態度		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練(棒)高三	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	人權、品德、生命、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、公民力 (Democracy)、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 (2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力 (Viability)、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1.自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2.個人敏捷、反應、改變方向動作培養 3.強化各守備位置之體能及加強體能訓練觀念	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	綜合練習、熱身、伸展、基本動作訓練
二	體能訓練大綱	訓練週期介紹、體能訓練類型之介紹
三	(三上)敏捷訓練介紹 (三下)長距離慢速跑訓練	(三上)介紹敏捷訓練中的加速、減速、改變方向及再加速之概念 (三下) LSD恢復跑，進行體能恢復
四	(三上)敏捷訓練介紹 (三下)長距離慢速跑訓練	(三上)介紹敏捷訓練中的加速、減速、改變方向及再加速的力學原理與動作 (三下) LSD恢復跑，進行體能恢復
五	(三上)敏捷訓練1 (三下)長距離慢速跑訓練	(三上)操作敏捷訓練中的減速動作 (三下) 1500公尺跑，建立基礎心肺適能
六	(三上)敏捷訓練2 (三下)長距離慢速跑訓練	(三上)操作敏捷訓練中改變方向動作，利用手推牆練習改變方向之腿部動作 (三下) 2000公尺跑，建立基礎心肺適能
七	(三上)敏捷訓練3 (三下)長距離慢速跑訓練	((三上)操作敏捷訓練中改變方向動作，利用角錐練習Crossover step (三下) 2000公尺跑，建立基礎心肺適能
八	(三上)敏捷訓練4 (三下)間歇訓練	(三上)操作敏捷訓練中改變方向動作，利用角錐練習drop step (三下)400公尺間歇跑，以較長距離進行間歇，培養選手耐乳酸能力
九	(三上)敏捷綜合訓練 (三下)間歇訓練	(三上)利用角錐練習drop step、Crossover step，讓選手熟悉不同改變方向的動作及應用

【備查版】

			(三下)400公尺間歇跑，以較長距離進行間歇，培養選手耐乳酸能力
	十	(三上)測驗（三下)測驗	(二上)敏捷檢測，使用Pro agility test找出選手減速、改變方向及再加速動作缺失，進行強化 (二下)體能檢測，找出選手體能待加強的部分進行強化
	十一	(三上)加速能力訓練1（三下)間歇訓練	(三上)推雪橇10公尺衝刺 (三下) 200公尺間歇跑，以較短距離及多趟數進行間歇，培養選手乳酸排除能力
	十二	(三上)加速能力訓練2（三下)高強度間歇訓練	(三上) 拖曳雪橇10公尺衝刺 (三下) 100公尺間歇跑，以較短距離及較高強度進行
	十三	(三上)敏捷反應訓練1（三下)高強度間歇訓練	(三上)六角形折返跑，聽到指令跑到指定角錐後折返 (三下) 100公尺間歇跑，增加趟數及縮短休息時間進行
	十四	(三上)敏捷反應訓練2（三下)反覆衝刺訓練	(三上)內野進行左右移動敏捷訓練、外野進行飛球接應反應訓練 (三下)30公尺反覆衝刺訓練
	十五	(三上)專項體能1（三下)跑壘訓練1	(三上)內野進行左右移動接球的敏捷訓練、野進行飛球接應反應訓練、投手進行向前移動接球訓練 (三下)本壘至一壘跑壘衝刺練習
	十六	(三上)專項體能2（三下)跑壘訓練2	(三上)內野跑位及補位跑動練習、外野深遠飛球跑位練習、投手捕手短打接捕移動練習 (三下)本壘至二壘跑壘衝刺練習
	十七	(三上)專項體能3（三下)綜合性跑壘訓練	(三上)全場守備，移位跑動及補位練習 (三下)配合戰術的執行，進行跑壘練習
	十八	(三上)測驗（三下)測驗	(三上)體能檢測 (三下)體能檢測
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	短距離衝刺、敏捷速度、動作熟練度、學習態度		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練(跆)高一	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、環境、品德、法治、科技、資訊、安全、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、公民力 (Democracy)、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 (2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力 (Viability)、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	1、 訓練周期介紹 2、 體能訓練 3、心理訓練
二	訓練大綱	體能測驗
三	（一上）基礎體能的養成 （一下）基礎體能的養成	（一上）下肢肌力訓練（重量訓練、階梯、跑步） （一下）下肢肌力訓練（重量訓練、階梯、跑步）
四	（一上）基礎體能的養成 （一下）基礎體能的養成	（一上）下肢肌力訓練（重量訓練、階梯、跑步） （一下）下肢肌力訓練（重量訓練、階梯、跑步）
五	（一上）基礎體能的養成 （一下）基礎體能的養成	（一上）下肢肌力訓練（重量訓練、階梯、跑步） （一下）下肢肌力訓練（重量訓練、階梯、跑步）
六	（一上）核心訓練 （一下）心肺訓練	（一上）核心動作（靜態、動態） （一下）長跑
七	（一上）核心訓練 （一下）心肺訓練	（一上）核心動作（靜態、動態） （一下）飛輪間接
八	（一上）心肺訓練 （一下）核心訓練	（一上）長跑 （一下）核心動作（靜態、動態）
九	（一上）心肺訓練 （一下）爆發力訓練	（一上）間接跑 （一下）重量訓練、衝刺

【備查版】

	十	（一上）衝刺訓練 （一下）專項體能	（一上）30公尺衝刺 （一下）踢擊兩分鐘三回合自由踢擊
	十一	（一上）體能測驗 （一下）體能測驗	（一上）3000公尺計時跑，心肺測驗 （一下）300碼折返跑無氧測試
	十二	（一上）衝刺訓練 （一下）敏捷訓練	（一上）短距離衝刺 （一下）敏捷梯訓練
	十三	（一上）身體恢復 （一下）身體恢復	（一上）泡綿滾筒放鬆與介紹 （一下）筋膜槍放鬆與介紹
	十四	（一上）基礎肌力養成 （一下）基礎體能的養成	（一上）全身重量訓練，以肌耐力為主的訓練 （一下）1500公尺長距離跑
	十五	（一上）基礎肌力養成 （一下）基礎體能的養成	（一上）全身重量訓練，以肌耐力為主的訓練 （一下）2000公尺長距離跑
	十六	（一上）最大肌力訓練 （一下）間歇訓練	（一上）全身重量訓練，以強度85%1RM為主的訓練 （一下）400公尺間接跑
	十七	（一上）最大肌力訓練 （一下）間歇訓練	（一上）全身重量訓練，以強度85%1RM為主的訓練 （一下）400公尺間接跑
	十八	（一上）體能測驗 （一下）體能測驗	（一上）直線衝刺測驗 （一下）300碼折返跑測驗，檢測選手無氧能力
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	短距離衝刺、3000M計時、最大肌力、敏捷速度、踢擊次數		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練(跆)高二	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、環境、品德、法治、科技、資訊、安全、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力（Creativity）、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下:（1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。（2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。（3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、公民力（Democracy）、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下:（1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。（2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。（3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力（Viability）、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下:（1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。（2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。（3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	1、訓練周期介紹 2、體能訓練 3、心理訓練
二	訓練大綱	體能測驗
三	(二上)基礎體能的養成（二下)基礎體能的養成	(二上)下肢肌力訓練（重量訓練、階梯、跑步） (二下)下肢肌力訓練（重量訓練、階梯、跑步）
四	(二上)基礎體能的養成（二下)基礎體能的養成	(二上)下肢肌力訓練（重量訓練、階梯、跑步） (二下)下肢肌力訓練（重量訓練、階梯、跑步）
五	(二上)心肺訓練（二下)核心訓練	(二上)飛輪間接、衝刺、長跑 (二下)核心動作（靜態、動態）
六	(二上)核心訓練（二下)心肺訓練	(二上)核心動作（靜態、動態） (二下)飛輪間接、衝刺、長跑
七	(二上)心肺訓練（二下)心肺訓練	(二上)飛輪間接、衝刺、長跑 (二下)飛輪間接、衝刺、長跑
八	(二上)爆發力訓練（二下)心肺訓練	(二上)重量訓練、衝刺 (二下)飛輪間接、衝刺、長跑
九	(二上)爆發力訓練、專項體能（二下)專項體能	(二上) 1重量訓練、衝刺 2踢擊兩分鐘三回合自由踢擊 (二下)踢擊兩分鐘三回合自由踢擊
十	(二上)專項體能（二下)專項體能	(二上)踢擊兩分鐘三回合自由踢擊 (二下)踢擊兩分鐘三回合自由踢擊
十一	(二上)體能測驗（二下)體項測驗	(二上) 1心肺（3000MR計時、短距離衝刺）

【備查版】

			2肌力肌耐力（重量訓練） 3踢擊次數 4身體組成 (二下)踢擊次數測驗
	十二	(二上)減量訓練（二下)敏捷訓練	(二上)短距離衝刺 (二下)繩梯訓練
	十三	(二上)身體恢復（二下)身體恢復	(二上)物理治療 (二下)按摩球恢復
	十四	(二上)基礎體能的養成（二下)心肺訓練	(二上)下肢肌力訓練（重量訓練、階梯、跑步） (二下)飛輪間接、衝刺、長跑
	十五	(二上)基礎體能的養成（二下)心肺訓練	(二上)下肢肌力訓練（重量訓練、階梯、跑步） (二下)飛輪間接、衝刺、長跑
	十六	(二上)核心訓練（二下)爆發力訓練	(二上)核心動作（靜態、動態） (二下)重量訓練、衝刺
	十七	(二上)核心訓練（二下)爆發力訓練	(二上)核心動作（靜態、動態） (二下)重量訓練、衝刺
	十八	(二上)體能測驗（二下)體能測驗	(二上) 1心肺（3000MR計時、短距離衝刺） 2肌力肌耐力（重量訓練） 3身體組成 (二下) 1心肺（3000MR計時、短距離衝刺） 2肌力肌耐力（重量訓練） 3踢擊次數 4身體組成
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	短距離衝刺、3000M計時、最大肌力、敏捷速度、踢擊次數		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練(跆)高三	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、環境、品德、法治、科技、資訊、安全、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、公民力 (Democracy)、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 (2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力 (Viability)、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	體能訓練周期介紹
二	體能訓練大綱	體能測驗
三	（三上）基礎體能養成 （三下）基礎體能養成	（三上）LSD跑步，恢復基礎體能 （三下）LSD跑步，恢復基礎體能
四	（三上）長距離跑 （三下）長距離跑	（三上）1500公尺跑，建立心肺適能 （三下）1500公尺跑，建立心肺適能
五	（三上）長距離跑 （三下）間歇訓練	（三上）3000公尺跑，建立心肺適能 （三下）飛輪間歇訓練
六	（三上）體能測驗 （三下）間歇訓練	（三上）3000公尺計時測驗 （三下）400公尺間歇跑
七	（三上）核心訓練 （三下）無氧訓練	（三上）核心動作（靜態、動態） （三下）300碼折返跑
八	（三上）基礎肌力養成 （三下）無氧訓練	（三上）全身重量訓練，以強度65%1RM負荷進行訓練 （三下）300碼折返跑
九	（三上）基礎肌力養成 （三下）反覆衝刺訓練	（三上）全身重量訓練，以強度75%1RM負荷進行訓練 （三下）60公尺衝刺
十	（三上）基礎肌力養成 （三下）反覆衝刺訓練	（三上）全身重量訓練，以強度75%1RM負荷進行訓練 （三下）30公尺衝刺
十一	（三上）肌礎激力養成 （三下）反覆衝刺訓練	（三上）全身重量訓練，以強度80%1RM負荷進行訓練 （三下）15公尺衝刺

【備查版】

	十二	（三上）最大肌力養成 （三下）體能測驗	（三上）全身重量訓練，以強度85%1RM負荷進行訓練 （三下）300碼折返跑無氧測驗、30公尺直線衝刺測驗
	十三	（三上）爆發力訓練 （三下）身體恢復	（三上）下肢增強式跳耀訓練 （三下）15分鐘跑走動態恢復、泡綿滾筒或按摩槍放鬆
	十四	（三上）爆發力訓練 （三下）專項體能	（三上）低欄架跳躍訓練 （三下）踢擊兩分鐘二回合自由踢擊
	十五	（三上）專項體能 （三下）專項體能	（三上）踢擊兩分鐘二回合自由踢擊 （三下）踢擊兩分鐘三回合自由踢擊
	十六	（三上）專項體能 （三下）專項體能	（三上）踢擊一分鐘三回合自由踢擊 （三下）踢擊一分鐘三回合自由踢擊
	十七	（三上）敏捷訓練 （三下）反應訓練	（三上）敏捷梯練習 （三下）進行踢擊兩分鐘三回合，增加指令，踢擊正確目標
	十八	（三上）測驗 （三下）測驗	（三上）爆發力測驗、肌力測驗、踢擊次數測驗 （三下）衝刺測驗、無氧測驗、踢擊次數測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	短距離衝刺、3000M計時、最大肌力、踢擊次數		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練(籃)高一	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	品德、法治、安全、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力（Creativity）、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下：(1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、公民力（Democracy）、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下：(1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 (2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力（Viability）、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下：(1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	(一上)課程需求調查，上課規定，課程介紹 (一下)課程需求調查，上課規定，課程介紹	(一上)訓練周期介紹體能訓練心理訓練 (一下)訓練周期介紹體能訓練心理訓練
二	(一上)訓練大綱 (一下)訓練大綱	(一上)體能測驗 (一下)體能測驗
三	(一上)基礎體能 (一下)基礎體能	(一上)上肢軀幹肌力訓練(push up、 單槓、 重訓) (一下)上肢軀幹肌力訓練(push up、 單槓、 重訓)
四	(一上)基礎體能 (一下)基礎體能	(一上)上肢軀幹及下肢肌力訓練（馬克操、循環訓練、階梯、短距離30公尺衝刺、跑步） (一下)上肢軀幹及下肢肌力訓練（馬克操、循環訓練、階梯、短距離50公尺衝刺、跑步）
五	(一上)高強度間歇訓練 (一下)高強度間歇訓練	(一上)衝刺折返模擬比賽情境 (一下)衝刺折返模擬比賽情境
六	(一上)核心訓練 (一下)核心訓練	(一上)核心動作（馬克操、棒式、仰臥起坐） (一下)核心動作（馬克操、棒式、仰臥起坐）
七	(一上)心肺訓練 (一下)心肺訓練	(一上)跑步機、衝刺、長跑、跳繩 (一下)跑步機、衝刺、長跑、跳繩
八	(一上)高強度間歇訓練 (一下)高強度間歇訓練	(一上)衝刺折返模擬比賽情境 (一下)衝刺折返模擬比賽情境
九	(一上)爆發力訓練 (一下)爆發力訓練	(一上)循環訓練、重量訓練、衝刺、跳箱(增強式訓練) (一下)循環訓練、重量訓練、衝刺、跳箱(增強式訓練)

	十	(一上)專項體能 (一下)專項體能	(一上)1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組) (一下)1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組)
	十一	(一上)體能測驗 (一下)體能測驗	(一上)1心肺 (3000MR計時、短距離衝刺) 2肌力肌耐力3身體組成評估、1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組) (一下) 1心肺 (3000MR計時、短距離衝刺) 2肌力肌耐力3身體組成評估、1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組)
	十二	(一上)減量訓練、敏捷訓練 (一下)減量訓練、敏捷訓練	(一上)馬克操、梯繩訓練、角錐T字形敏捷 (一下)馬克操、梯繩訓練、角錐T字形敏捷
	十三	(一上)身體恢復 (一下)身體恢復	(一上)機體重建、伸展、游泳 (一下)機體重建、伸展、游泳
	十四	(二上)基礎體能 (二下)基礎體能	(一上)上肢軀幹肌力訓練(push up、 單槓、 重訓) (一下)上肢軀幹肌力訓練(push up、 單槓、 重訓)
	十五	(一上)基礎體能 (一下)基礎體能	(一上)上肢軀幹及下肢肌力訓練 (馬克操、循環訓練、階梯、短距離30公尺衝刺、跑步) (一下)上肢軀幹及下肢肌力訓練 (馬克操、循環訓練、階梯、短距離50公尺衝刺、跑步)
	十六	(一上)專項體能 (一下)專項體能	(一上)1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組) (一下)1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組)
	十七	(一上)核心訓練 (一下)核心訓練	(一上)核心動作 (馬克操、棒式、仰臥起坐) (一下)核心動作 (馬克操、棒式、仰臥起坐)
	十八	(一上)體能測驗 (一下)體能測驗	(一上)1心肺 (3000MR計時、短距離衝刺) 2肌力肌耐力3身體組成評估、1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組) (一下)1心肺 (3000MR計時、短距離衝刺) 2肌力肌耐力3身體組成評估、1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	心肺 (3000MR計時、短距離衝刺) 、肌力肌耐力、身體組成評估、1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練(籃)高二	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：	品德、法治、安全、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、公民力 (Democracy)、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 (2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力 (Viability)、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	(二上)課程需求調查，上課規定，課程介紹 (二下)課程需求調查，上課規定，課程介紹	(二上)訓練周期介紹體能訓練心理訓練 (二下)訓練周期介紹體能訓練心理訓練
二	(二上)訓練大綱 (二下)訓練大綱	(二上)體能測驗 (二下)體能測驗
三	(二上)基礎體能 (二下)基礎體能	(二上)上肢軀幹肌力訓練(push up、 單槓、 重訓) (二下)上肢軀幹肌力訓練(push up、 單槓、 重訓)
四	(二上)基礎體能 (二下)基礎體能	(二上)上肢軀幹及下肢肌力訓練 (馬克操、循環訓練、階梯、短距離30公尺衝刺、跑步) (二下)上肢軀幹及下肢肌力訓練 (馬克操、循環訓練、階梯、短距離50公尺衝刺、跑步)
五	(二上)高強度間歇訓練 (二下)高強度間歇訓練	(二上)衝刺折返模擬比賽情境 (二下)衝刺折返模擬比賽情境
六	(二上)核心訓練 (二下)核心訓練	(二上)核心動作 (馬克操、棒式、仰臥起坐) (二下)核心動作 (馬克操、棒式、仰臥起坐)
七	(二上)心肺訓練 (二下)心肺訓練	(二上)跑步機、衝刺、長跑、跳繩 (二下)跑步機、衝刺、長跑、跳繩
八	(二上)高強度間歇訓練 (二下)高強度間歇訓練	(二上)衝刺折返模擬比賽情境 (二下)衝刺折返模擬比賽情境
九	(二上)爆發力訓練 (二下)爆發力訓練	(二上)循環訓練、重量訓練、衝刺、跳箱(增強式訓練) (二下)循環訓練、重量訓練、衝刺、跳箱(增強式訓練)

	十	(二上)專項體能 (二下)專項體能	(二上)1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組) (二下)1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組)
	十一	(二上)體能測驗 (二下)體能測驗	(二上)1心肺 (3000MR計時、短距離衝刺) 2肌力肌耐力3身體組成評估、1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組) (二下) 1心肺 (3000MR計時、短距離衝刺) 2肌力肌耐力3身體組成評估、1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組)
	十二	(二上)減量訓練、敏捷訓練 (二下)減量訓練、敏捷訓練	(二上)馬克操、梯繩訓練、角錐T字形敏捷(二下)馬克操、梯繩訓練、角錐T字形敏捷
	十三	(二上)身體恢復 (二下)身體恢復	(二上)機體重建、伸展、游泳 (二上)機體重建、伸展、游泳
	十四	(二上)基礎體能 (二下)基礎體能	(二上)上肢軀幹肌力訓練(push up、 單槓、 重訓) (二下)上肢軀幹肌力訓練(push up、 單槓、 重訓)
	十五	(二上)基礎體能 (二下)基礎體能	(二上)上肢軀幹及下肢肌力訓練 (馬克操、循環訓練、階梯、跑步) (二下)上肢軀幹及下肢肌力訓練 (馬克操、循環訓練、階梯、跑步)
	十六	(二上)專項體能 (二下)專項體能	(二上)籃球1分鐘全場快速上籃(3組) (二下)籃球1分鐘全場快速上籃(3組)
	十七	(二上)核心訓練 (二下)核心訓練	(二上)核心動作 (馬克操、棒式、仰臥起坐) (二下)核心動作 (馬克操、棒式、仰臥起坐)
	十八	(二上)體能測驗 (二下)體能測驗	(二上) 1.心肺 (3000MR計時、短距離衝刺) 2.肌力肌耐力 3.身體組成評估 4.專項測驗(1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組)) (二下) 1.心肺 (3000MR計時、短距離衝刺) 2.肌力肌耐力 3.身體組成評估 4.專項測驗(1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組))
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	心肺 (3000MR計時、短距離衝刺) 、肌力肌耐力、身體組成評估、1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練(籃)高三	
	英文名稱：	
授課年段：	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班	
議題融入：	品德、法治、安全、生涯規劃、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力（Creativity）、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下：(1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、公民力（Democracy）、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下：(1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 (2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力（Viability）、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下：(1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(三上)課程需求調查，上課規定，課程介紹 (三下)課程需求調查，上課規定，課程介紹	(三上)訓練周期介紹體能訓練心理訓練 (三下)訓練周期介紹體能訓練心理訓練
	二	(三上)訓練大綱 (三下)訓練大綱	(三上)體能測驗 (三下)體能測驗
	三	(三上)基礎體能 (三下)基礎體能	(三上)上肢軀幹肌力訓練(push up、 單槓、 重訓) (三下)上肢軀幹肌力訓練(push up、 單槓、 重訓)
	四	(三上)基礎體能 (三下)基礎體能	(三上)下肢肌力訓練（重訓、階梯、跑步、短距離30公尺衝刺、跳繩） (三下)下肢肌力訓練（重訓、階梯、跑步、短距離50公尺衝刺、跳繩）
	五	(三上)基礎體能 (三下)基礎體能	(三上)上肢軀幹及下肢肌力訓練（馬克操、循環訓練、階梯、短距離30公尺衝刺、跑步） (三下)上肢軀幹及下肢肌力訓練（馬克操、循環訓練、階梯、短距離50公尺衝刺、跑步）
	六	(三上)核心訓練 (三下)核心訓練	(三上)核心動作（馬克操、棒式、仰臥起坐） (三下)核心動作（馬克操、棒式、仰臥起坐）
	七	(三上)高強度間歇訓練 (三下)高強度間歇訓練	(三上)衝刺折返模擬比賽情境 (三下)衝刺折返模擬比賽情境
	八	(三上)高強度間歇訓練 (三下)高強度間歇訓練	(三上)衝刺折返模擬比賽情境 (三下)衝刺折返模擬比賽情境
	九	(三上)爆發力訓練 (三下)爆發力訓練	(三上)循環訓練、重量訓練、衝刺、跳箱(增強式訓練)

			(三下)循環訓練、重量訓練、衝刺、跳箱(增強式訓練)
	十	(三上)專項體能 (三下)專項體能	(三上)1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組) (三下)1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組)
	十一	(三上)體能驗驗 (三下)體能驗驗	(三上)1心肺（3000MR計時、短距離衝刺）2肌力肌耐力3身體組成評估 (三下)1心肺（3000MR計時、短距離衝刺）2肌力肌耐力3身體組成評估
	十二	(三上)減量訓練、敏捷訓練 (三下)減量訓練、敏捷訓練	(三上)馬克操、梯繩訓練、角錐T字形敏捷 (三下)馬克操、梯繩訓練、角錐T字形敏捷
	十三	(三上)身體恢復 (三下)身體恢復	(三上)機體重建、伸展放鬆、游泳 (三下)機體重建、伸展放鬆、游泳
	十四	(三上)基礎體能 (三下)基礎體能	(三上)上肢軀幹肌力訓練(push up、 單槓、 重訓) (三下)上肢軀幹肌力訓練(push up、 單槓、 重訓)
	十五	(三上)基礎體能 (三下)基礎體能	(三上)下肢肌力訓練（重訓、階梯、跑步） (三下)下肢肌力訓練（重訓、階梯、跑步）
	十六	(三上)專項體能 (三下)專項體能	(三上)1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組) (三下)1分鐘全場快速上籃及1分鐘5點投籃(3組)
	十七	(三上)核心訓練 (三下)核心訓練	(三上)核心動作（馬克操、棒式、仰臥起坐） (三下)核心動作（馬克操、棒式、仰臥起坐）
	十八	(三上)體能測驗 (三下)體能測驗	(三上)1心肺（3000MR計時、短距離衝刺）2肌力肌耐力3身體組成評估、1分鐘全場快速上籃1分鐘5點投籃 (三下)1心肺（3000MR計時、短距離衝刺）2肌力肌耐力3身體組成評估、1分鐘全場快速上籃1分鐘5點投籃
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	短距離衝刺、3000M計時、最大肌力、敏捷速度、1分鐘全場快速上籃1分鐘5點投籃		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項運動戰術與應用(棒)高一	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、生活力 (Viability)、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能， 探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、個人打擊進攻動作 3、個人攻擊、方向控制等綜合性打擊訓練	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	綜合練習、熱身、伸展、基本動作訓練
二	棒球訓練大綱	訓練周期介紹、體能/技術/戰術/心理訓練
三	(一上)基本動作(傳球) (一下)打擊動作講解示範	(一上)基本傳球動作要領、運用下盤送球,將球送至目標 (一下)打擊要領
四	(一上)基本動作(接球) (一下)揮棒練習	(一上)基本接球動作要領、要求手套跟腳主動找球 (一下)打擊動作要領、運用手部找球,將球棒擊中球
五	(一上)基本動作(短傳) (一下)揮棒調整	(一上)基本短傳動作要領、手部、腳步、重心轉移動作迅速、將球快速送至目標 (一下)打擊動作修正
六	(一上)基本壘間傳球 (一下)打網	(一上)基本壘間傳球動作要領、將傳球、接球、短傳活用 (一下)訓練主動找球、固定打擊動作
七	(一上)測試 (一下)單手前導手打網	(一上)壘間傳球一圈的時間,越短越好 (一下)訓練前導手主動找球、單手肌力訓練
八	(一上)基本內野滾地球 (一下)單手後手打網	(一上)基本內野滾地球動作要領(正面接球)、運用腳步跟手套主動去找球 (一下)訓練後手推球棒、單手肌力訓練
九	(一上)基本內野滾地球 (一下)單腳跪姿打網	(一上)基本內野滾地球動作要領(側面接球)、運用腳步跟手套主動去找球 (一下)只運用上半身作打擊、上半身肌力訓練
十	(一上)基本外野高飛球 (一下)打網	(一上)基本外野高飛球動作要領(正面接球)、接球視線與角度 (一下)動作調整
十一	(一上)基本外野高飛球 (一下)打網加重	(一上)基本外野高飛球動作要領(側面接球)、接球視線與角度

【備查版】

			(一下)使用加重棒加揮棒力量
	十二	(一上)基本外野高飛球（一下)打網加重棒調整	(一上)基本外野高飛球動作要領(後退接球)、接球視線與角度 (一下)注意是否因為加重棒導致動作改變
	十三	(一上)基本外野滾地球（一下)擊球	(一上)基本內野滾地球動作要領(正面接球)、運用腳步跟手套主動去找球 (一下)擊球甜蜜點是否正確
	十四	(一上)基本外野滾地球（一下)擊球方向	(一上)基本內野滾地球動作要領(側面接球)、運用腳步跟手套主動去找球 (一下)是否可以將球打在指定方向
	十五	(一上)基本內、外野轉傳（一下)擊球時間	(一上)基本轉傳動作要領(直線)、將傳球、接球、短傳活用 (一下)擊球時間點是否正確
	十六	(一上)基本內、外野轉傳（一下)擊球反應	(一上)基本轉傳動作要領(方向)、將傳球、接球、短傳活用 (一下)是否可以掌握攻擊的球
	十七	(一上)基本夾殺（一下)自由打擊	(一上)基本夾殺動作要領、持球者與跑者、接球者的距離,傳球時間點、注意接球者與跑者是否在同一線上 (一下)對投球者動作,抓出擊球節奏、動作是否改變
	十八	(一上)測驗（一下)測驗	(一上)內、野轉傳時間,投進目標成功數、夾殺是否成功 (一下)完成攻擊指定方向
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、動作精熟度		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項運動戰術與應用(跆)高一	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力（Creativity）、生活力（Viability）	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、攻擊、反擊的變化性 3、目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	1、 綜合練習 2、 熱身、伸展 3、 基本動作訓練
二	跆拳道訓練大綱	1、 訓練周期介紹 2、 體能訓練 3、 技術訓練 4、 戰術訓練 5、 心理訓練
三	(一上)觀念整合與釐清 (一下)攻擊動作的變化	(一上)動作的運用及觀念釐清 (一下)動作的整合與連貫、多元的攻擊模式
四	(一上)基礎攻擊動作 (一下)攻擊動作的變化	(一上)前後腳攻擊動作 (一下)動作的整合與連貫、多元的攻擊模式
五	(一上)基礎攻擊動作 (一下)反擊動作的變化	(一上)前後腳攻擊動作 (一下)如何掌握反擊、反擊動作的多元性
六	(一上--一下)測驗及友誼賽	(一上--一下) 踢擊準確性、動作標準性/多元性/變化性
七	(一上)基礎反擊動作 (一下)反擊動作的變化	(一上)前後腳攻擊動作 (一下)如何掌握反擊、反擊動作的多元性
八	(一上)基礎反擊動作 (一下)多元反擊模式	(一上)前後腳攻擊動作 (一下)手部防禦練習
九	(一上)攻擊動作的連貫 (一下)多元反擊模式	(一上)攻擊動作的連貫與應用 (一下)手部防禦、步伐移位
十	(一上)攻擊動作的連貫 (一下)組合動作踢擊	(一上)攻擊動作的連貫與應用 (一下)攻擊、反擊的組合與連貫
十一	(一上)反擊動作的連貫 (一下)組合動作踢擊	(一上)反擊動作的連貫與應用 (一下)攻擊、反擊的組合與連貫
十二	(一上)反擊動作的連貫 (一下)組合動作踢擊	(一上)反擊動作的連貫與應用 (一下)攻擊、反擊的組合與連貫
十三	(一上)自由踢擊訓練 (一下)模式訓練	(一上)不定向踢擊 (一下)一個攻擊一個反擊
十四	(一上--一下) 比賽錄影觀摩	(一上--一下) 比賽錄影觀摩
十五	(一上)自由踢擊訓練 (一下)模式訓練	(一上)不定向踢擊 (一下)一個攻擊一個反擊
十六	(一上--一下)自由踢擊及模擬訓練	(一上--一下) 不定向踢擊、攻防搭配、模擬比賽
十七	(一上--一下)對練練習	(一上--一下)對練練習
十八	(一上--一下) 測驗	(一上--一下) 動作要領、踢擊準確性、防守觀念
十九		

【備查版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、攻擊、反擊的踢擊要領		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項運動戰術與應用(籃)高一		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新力（Creativity）		
學習目標：	1.自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2.運（控）、投、射（踢）、罰等，個人綜合性進攻動作 3.盯人防守、區域協防等綜合性防守策略 4.目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	(一上) 1、 綜合練習 2、 熱身、伸展 3、 基本動作訓練 運球 傳球 投籃 (一下) 1、 綜合練習 2、熱身、伸展 3、基本動作訓練
	二	籃球訓練大綱	1、 訓練周期介紹 2、 體能訓練 3、 技術訓練 4、 戰術訓練 5、 心理訓練
	三	(一上)運球技術1 (一下)運球技術2	(一上)一顆球技術運球(碎步、換手、胯下、背後、轉身) (一下)兩顆球技術運球(同時、上下、前後、左右、墊步、s型上下)
	四	(一上)傳球技術1 (一下)傳球技術2	(一上) 1、 傳球基本動作(胸前、地板、過頂、單手、雙手) 2、 動態傳球(兩人推傳、三人直線、三人八字) (一下) 1. 三角傳球(胸前、地板、過頂、單手、雙手) 2、動態傳球(兩人推傳、三人直線、三人八字)
	五	(一上)投籃技術1 (一下)投籃技術2	(一上) 1、 投籃姿勢調整 2、 定點投籃 3、 移位跳投 (一下) 1. 投籃姿勢調整 2、移位跳投 3、三人兩球移位投藍
	六	測驗	(一上) 1、 基本運球 2、 定點投籃 (一下)

【備查版】

			1、兩顆球技術運球 2、三人兩球移位投籃
	七	(一上)個人進攻1（一下)個人進攻2	(一上）進攻腳步 (一下) 1、單打動作練習 2、單打成功率
	八	(一上）小組進攻配合1（一下）小組進攻配合2	(一上)高位擋拆機會點 (一下) 1、高位擋拆延伸機會點 2、中鋒遞傳機會點
	九	(一上)轉換進攻1（一下）轉換進攻2	(一上) 1、 快攻路線 2、 多打少成功率 (一下) 1、快攻路線 2、二次進攻機會點與時機
	十	(一上)進攻陣地戰1（一下）進攻陣地戰2	(一上)motion基本觀念 (一下) 1、 方法機會點 2、 motion 延伸機會點 3、 空間與時間差運用
	十一	(一上)個人防守1（一下）個人防守2	(一上) 1、 防守腳步 2、 一二三線觀念 (一下) 1、防守腳步延伸 2、幫忙還原觀念
	十二	(一上）團隊防守1（一下）團體防守2	(一上）防守要點 (一下) 1、 區域防守 2、 盯人防守
	十三	測驗	(一上）多打少成功率 (一下）攻守排名賽
	十四	比賽錄影觀摩	比賽錄影觀摩
	十五	綜合練習	1、全場2對2 2、全場3對3 3、全場4對4
	十六	分組比賽	盯人攻守之練習
	十七	分組比賽	區域攻守之練習
	十八	測驗	分組對抗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、一對一攻守排名賽、分組對抗		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運動學概論	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新力 (Creativity)、1.培養創新思考及規劃能力 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明下: (1)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 (3)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係。、表達力 (Expression)、1.培養良好的中、英文及符號表達能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)B1符號運用與溝通表達:具備掌握各類符號表達的能力，以進行經 驗、思想、價值與情意之表達。 (2)B2科技資訊與媒體素養:具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進 行各類媒體識讀與批判。 (3)C2人際關係與團隊合作:發展適切的人際互動關係，並展現包容異 己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。、公民力 (Democracy)、1.培養具備關懷鄉土及國際理解的世界公民。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A2系統思考與解決問題:具備系統思考、分析與探索的素養，深化後 設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 (2)A3規劃執行與創新應變:具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創 新的態度與作為因應新的情境或問題。 (3)C1道德實踐與公民意識:具備對道德課題與公共議題的思考與對話素 養，培養良好品德、公民意識與社會責任。、生活力 (Viability)、1.培養能夠具備真、善、美的生活品味及能力。 2.對應12年國教核心素養及能力指標說明如下: (1)A1身心素質與自我精進:提升各項身心健全發展素質，發展個人潛 能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進 與超越，追求至善與幸福人生。 (2)B3藝術涵養與美感素養:具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力， 體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的 涵養，對美善的人事物， 進行賞析、建構與分享。 (3)C3多元文化與國際理解:在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞 多元文化，具備國際化視野。	
學習目標：		

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	高一上:課程簡介 高一下:課程簡介	高一上:上課大綱、評分方式說明 高一下:上課大綱、評分方式說明、分組
二	高一上:運動的範疇 1 高一下:運動的社會議題 1	高一上:運動的名詞定義 高一下:運動與性別、女性運動權益
三	高一上:運動的範疇 2 高一下:運動的社會議題 2	高一上:運動所涵蓋的範圍 高一下:當前運動社會議題、運動的社會現象
四	高一上:運動的範疇 3 高一下:運動的社會議題 3	高一上:運動涵蓋的學科領域 高一下:運動多元文化的認識、運動力與美鑑賞
五	高一上:運動防護 1 高一下:運動的社會議題 4	高一上:運動防護的概念、常見的運動傷害 高一下:運動與禁藥
六	高一上:運動防護 2 高一下:運動的倫理素養 1	高一上:急性與慢性運動傷害及處理 高一下:運動情境中的倫理價值與實踐
七	高一上:運動防護 3 高一下:運動的倫理素養 2	高一上:熱環境運動傷害、其他運動傷害及處理 高一下:奧林匹克精神的意義
八	高一上:運動的心理機制 1 高一下:運動的倫理素養 3	高一上:運動的動機、自我效能與運動表現 高一下:運動比賽爭議的現象、解決途徑及避免
九	高一上:運動的心理機制 2 高一下:運動的力學概念 1	高一上:焦慮和運動表現、運動情境中的壓力 高一下:運動的力學概念簡介
十	高一上:運動的心理機制 3 高一下:運動的力學概念 2	高一上:目標設定訓練、心理技巧訓練 高一下:運動科技輔助器材

【備查版】

	十一	高一上:期中報告 高一下:期中測驗	高一上:期中報告 高一下:期中測驗
	十二	高一上:影片欣賞 高一下:運動的訓練概念 1	高一上:運動心理相關影片欣賞及討論 高一下:體能、技術及戰術訓練的類型
	十三	高一上:運動的生理機轉 1 高一下:運動的訓練概念 2	高一上:生物能量轉換的概念 高一下:運動訓練的變相
	十四	高一上:運動的生理機轉 2 高一下:運動的訓練概念 3	高一上:心肺系統與有氧性運動 高一下:運動訓練週期性、運動訓練計畫的重要性
	十五	高一上:運動的生理機轉 3 高一下:運動的訓練概念 4	高一上:神經系統與身體活動 高一下:設計運動訓練計畫
	十六	高一上:運動的生理機轉 4 高一下:運動的訓練概念 5	高一上:運動營養與運動的表現 高一下:設計運動訓練計畫並分享與修正
	十七	高一上:運動的生理機轉 5 高一下:專題報告 1	高一上:神經系統與身體活動 高一下:專題報告 1
	十八	高一上:運動的生理機轉 6 高一下:專題報告 2	高一上:骨骼肌構造與功能 高一下:專題報告 2
	十九	高一上:期末複習 高一下:期末複習	高一上:重點複習與問題討論 高一下:重點複習與問題討論
	二十	高一上:期末考 高一下:期末考	高一上:期末筆試測驗 高一下:期末筆試測驗
	二十一		
	二十二		
學習評量：	單元作業、紙筆測驗、分組報告、專題報告		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項運動戰術與應用(棒)高二		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新力（Creativity）、生活力（Viability）		
學習目標：	(二上) 1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、投手、捕手動訓練 (二下) 1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、投手、野手跑位 3、打擊戰術練習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	1、 綜合練習 2、 熱身、伸展 3、 基本動作訓練
	二	棒球訓練大綱	1、 訓練周期介紹 2、 體能訓練 3、 技術訓練 4、 戰術訓練 5、 心理訓練
	三	(二上)投手動作講解示範（二下)整體守備練習	(二上)投手要領 (二下) 1. 傳二壘 2. 習慣傳球回二壘的方向
	四	(二上)牛棚(站立)（二下)打擊練習	(二上) 1、 習慣投手丘的角度、距離 2、 捕手保持站姿 (二下) 1. 拿加重棒 2. 增加肌耐力
	五	(二上)牛棚(追速)（二下)整體守備練習	(二上) 1、 能將球投多快就多快 2、 注意動作是否改變 (二下) 1. 傳三壘 2. 習慣傳球回三壘的方向
	六	(二上)牛棚(變化球)（二下)打擊練習	(二上) 1、 找尋變化球出手點、變化角度 2、 注意是否為了變化而放慢球速 (二下) 1. 拿輕球棒 2. 增加揮棒速度
	七	(二上)牛棚(控球)（二下)整體守備練習	(二上) 1、 要求將球投進手套擺放位置 2、 注意是否為了控球而放慢球速 (二下)

【備查版】
【備查版】

			1. 傳本壘 2. 習慣傳球回本壘的方向
	八	(二上)牛棚(節奏)(二下)測試	(二上) 1、 運用投球動作的節奏來破壞打者球感 2、 注意是否為了節奏而改變動作 (二下)回傳各個壘包的精準度
	九	(二上)牛棚(配球)(二下)整體守備練習	(二上)學習如何運用配球來攻擊打者好球帶 (二下) 1. 夾殺處理 2. 注意夾殺的角度和方向
	十	(二上)牛棚(增加球數)(二下)打擊練習	(二上)增加投手在比賽場上的投球數 (二下)打帶跑練習
	十一	(二上)測試(二下)整體守備練習	(二上)投手球數、直球跟變化球控球 (二下)短打處理
	十二	(二上)捕手接球(二下)打擊練習	(二上)訓練接球穩定度以防捕逸 (二下)要求甜蜜點
	十三	(二上)捕手擋球(二下)整體守備練習	(二上)訓練捕手擋下投手的暴投 (二下)野手跑位
	十四	(二上)捕手阻殺(二下)打擊練習	(二上) 1、 捕手阻殺一壘動作要領 2、 注意腳步是否正確 (二下)變化球對應
	十五	(二上)捕手阻殺(二下)整體守備練習	(二上) 1、捕手阻殺二壘動作要領 2、注意腳步是否正確 (二下)投手、內野手配合跑位
	十六	(二上)捕手阻殺(二下)打擊練習	(二上) 1、捕手阻殺三壘動作要領 2、注意腳步是否正確 (二下)綜合球種對應
	十七	(二上)捕手高飛球(二下)整體守備練習	(二上) 1、 捕手高飛球動作要領 2、 注意眼睛跟球的角度是否正確 (二下)投手牽制、內野手跑位
	十八	(二上)測試(二下)測試	(二上) 1、 捕手阻殺一、二、三壘時間 2、 捕手高飛球 (二下)打擊對綜合球種精準度
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	跑位、動作精熟度、戰術練習		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項運動戰術與應用(跆)高二	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力（Creativity）、生活力（Viability）	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、攻擊、反擊的基礎動作 3、目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	1、 綜合練習 2、 熱身、伸展 3、 基本動作訓練
二	跆拳道訓練大綱	1、 訓練周期介紹 2、 體能訓練 3、 技術訓練 4、 戰術訓練 5、 心理訓練
三	(二上)觀念整合與釐清（二下)踢擊後的準備	(二上)動作的運用及觀念釐清 (二下)攻守完的準備及突襲
四	(二上)前腳動作（二下)突破對手前腳	(二上)前腳動作的應用與變化、單一與連續動作的變化 (二下)動作的連續性與破壞性、步伐靈活、節奏變換
五	(二上)後腳動作（二下)突破對手前腳	(二上)後腳動作的應用與變化、單一與連續動作的變化 (二下)動作的連續性與破壞性、步伐靈活、節奏變換
六	(二上-二下)測驗及友誼賽	(二上-二下) 踢擊準確性、動作標準性/多元性/變化性
七	(二上)轉身動作（二下)比賽錄影觀摩	(二上)全身動作踢擊要領、轉身動作的踢擊模式 (二下)比賽錄影觀摩
八	(二上)轉身動作（二下)近身訓練	(二上)轉身動作的攻擊與反擊 (二下)近身的防守與攻擊
九	(二上)轉身動作（二下)近身訓練	(二上)轉身動作的攻擊與反擊 (二下)近身攻擊多元化
十	(二上)轉身動作的應用（二下)防守訓練	(二上)攻擊與反擊加入轉身動作 (二下)步伐移動、手部防禦練習
十一	(二上)手部攻擊（二下)防守訓練	(二上)正拳的攻擊時機與要領 (二下)步伐移動、手部防禦練習
十二	(二上)防守練習（二下)防守模式訓練	(二上)手部防禦、步伐移位 (二下)反擊的掌握性、單一與連續反擊
十三	(二上)影片欣賞（二下)模擬對練	(二上)跆拳道影片欣賞 (二下)模擬對練
十四	(二上-二下) 比賽錄影觀摩	(二上-二下) 比賽錄影觀摩
十五	(二上)自由踢擊訓練（二下)比賽錄影觀摩	(二上)攻擊與反擊的搭配 (二下)觀念釐清、動作修正
十六	(二上-二下)自由踢擊及模擬訓練	(二上-二下) 不定向踢擊、攻防搭配、模擬比賽

【備查版】

	十七	(二上-二下)對練練習	(二上-二下)對練練習
	十八	(二上-二下) 測驗	(二上-二下) 踢擊準確性、防守觀念
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、攻擊、反擊的踢擊要領		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項運動戰術與應用(籃)高二	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力（Creativity）、生活力（Viability）	
學習目標：	1.自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2.運（控）、投、射（踢）、罰等，個人綜合性進攻動作 3.盯人防守、區域協防等綜合性防守策略 4.目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	綜合練習、熱身、伸展、基本動作訓練
二	籃球訓練大綱	訓練周期介紹 體能訓練 技術訓練 戰術訓練 心理訓練
三	（二上）運球技術3（二下）運球技術4	（二上）節奏運球(滑步、後抽加速、後抽變向、加速變向) （二下）前鋒(連續角錐過人運球)、中鋒(動態接小球延伸動作)
四	（二上）傳球技術3（二下）傳球技術4	（二上）四角傳球(胸前、地板、過頂、單手、雙手)、兩人籃板球出球路線(上籃、拖車、跳投) （二下）推傳秒數限制(兩人推傳、三人直線)
五	（二上）投籃技術3（二下）投籃技術4	（二上）移位跳投、進攻組合投籃 （二下）進攻組合投籃、切入分球投籃
六	測驗	（二上）四角傳球、進攻組合投籃 （二下）推傳(秒數限制)、切入分球投籃
七	（二上）個人進攻3（二下）個人進攻4	（二上）轉換進攻個人動作 （二下）切入時機，遇到補位進攻個人動作
八	（二上）小組進攻配合3（二下）小組進攻配合4	（二上）中鋒遞傳延伸機會點 （二下）三人小組進攻
九	（二上）轉換進攻3（二下）轉換進攻4	（二上）攻守轉換之要點 （二下）轉換進攻與組合攻擊
十	（二上）進攻陣地戰3（二下）進攻陣地戰4 進攻陣地戰4	（二上）方法機會點之延伸 （二下）區域進攻
十一	（二上）個人防守3（二下）個人防守4	（二上）Deny2線防守要點、補位輪轉觀念 （二下）1線趨前步防守要點、3線防守要點
十二	（二上）團隊防守3（二下）團隊防守4	（二上）盯人防守、轉換回防之要點 （二下）區域防守
十三	測驗	(二上)半場三對三排名賽 (二下)全場三對三排名賽
十四	比賽錄影觀摩	比賽錄影觀摩
十五	綜合練習	全場2對2 全場3對3 全場4對4
十六	分組比賽	盯人攻守之練習

【備查版】

	十七	分組比賽	區域攻守之練習
	十八	測驗	分組對抗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(二上)基本動作、半場三對三排名賽、分組對抗 (二下)基本動作、全場三對三排名賽、分組對抗		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項運動戰術與應用(棒)高三		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新力（Creativity）、生活力（Viability）		
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、投手、野手跑位 3、打擊戰術練習		

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	1. 綜合練習 2. 熱身、伸展 3. 基本動作訓練
二	棒球訓練大綱	1. 訓練周期介紹 2. 體能訓練 3. 技術訓練 4. 戰術訓練 5. 心理訓練
三	整體守備練習	(三上) 1. 狀況性守備 2. 製造狀況讓選手處理 (三下) 1. 要求各個動作的速度 2. 回傳球的準確度
四	(三上)打擊練習 (三下)打擊練習	(三上) 1. 戰術 2. 指定戰術執行 (三下) 1. 自由打擊 2. 注意動作是否走樣
五	(三上)整體守備練習 (三下)分組比賽週	(三上) 1. 狀況性守備加跑者 2. 加入跑者增加真實度 (三下) 1. 戰術成功率 2. 狀況跑位反應
六	(三上)打擊練習 (三下)比賽狀況討論	(三上) 1. 自由打擊 2. 注意動作是否走樣 (三下)檢討比賽發生的狀況
七	(三上)整體守備練習 (三下)整體守備練習	(三上) 1. 模擬比賽 2. 加入投手每種球路 (三下)短打處理
八	(三上)打擊練習 (三下)打擊練習	(三上) 1. 自由打擊 2. 注意動作是否走樣 (三下)戰術打帶跑練習
九	(三上)分組比賽週 (三下)友誼賽	(三上) 1. 戰術成功率

			2. 狀況跑位反應 (三下) 1. 適應跟不熟悉的球隊比賽 2. 注意選手是否有不一樣的回饋
	十	(三上)比賽狀況討論 (三下)比賽狀況討論	(三上)檢討比賽發生的狀況 (三下)檢討比賽發生的狀況
	十一	(三上)整體守備練習 (三下)整體守備練習	(三上)跑位 (三下)夾殺處理
	十二	(三上)打擊練習 (三下)打擊練習	(三上)短打 (三下)短打練習
	十三	(三上)整體守備練習 (三下)整體守備練習	(三上)投手、內野手配合跑位 (三下)短打處理、要求各個動作的速度、回傳球的準確度
	十四	(三上)打擊練習 (三下)打擊練習	(三上)戰術打帶跑練習 (三下)戰術打帶跑練習
	十五	(三上)整體守備練習 (三下)打擊練習	(三上)短打處理 (三下) 1. 自由打擊 2. 注意動作是否走樣
	十六	(三上)打擊練習 (三下)打擊練習	(三上)打擊方向控制 (三下)打擊方向控制
	十七	(三上)分組比賽週 (三下)比賽	(三上) 1. 戰術成功率 2. 狀況跑位反應 (三下) 1. 適應跟不熟悉的球隊比賽 2. 注意選手是否有不一樣的回饋
	十八	比賽狀況討論	檢討比賽發生的狀況
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項運動戰術與應用(跆)高三	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：4
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力（Creativity）、生活力（Viability）	
學習目標：	1、自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2、攻擊、反擊的基礎動作 3、目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	1、 綜合練習 2、 熱身、伸展 3、 基本動作訓練
二	跆拳道訓練大綱	1、 訓練周期介紹 2、 體能訓練 3、 技術訓練 4、 戰術訓練 5、 心理訓練
三	(三上-三下)觀念整合與釐清	(三上-三下)動作的運用及觀念釐清
四	(三上)前腳動作模擬（三下)落後模式	(三上)對手前腳來如何處理、如何運用步伐及手部防禦 (三下)落後時如何搶分、搶分時如何不再失分
五	(三上)前腳動作模擬（三下)落後模式	(三上)對手前腳來如何處理、如何運用步伐及手部防禦 (三下)落後時如何搶分、搶分時如何不再失分
六	(三上-三下)對練練習	(三上-三下) 踢擊準確性、動作標準性/多元性/變化性
七	(三上-三下) 驟死賽模擬	(三上-三下)先得分先獲勝
八	(三上-三下)比賽錄影觀摩	(三上-三下)比賽錄影觀摩
九	(三上)角落模式（三下)防禦練習	(三上)邊界時如何攻擊、邊界時如何閃躲反擊 (三下)手部防守、步伐移位
十	(三上)角落模式（三下)觀念釐清與整合	(三上)邊界時如何攻擊、邊界時如何閃躲反擊 (三下)增加場上動作流暢性、運用時機
十一	(三上)驟死賽模擬（三下)跆拳道影片欣賞	(三上)先得分先獲勝 (三下)跆拳道影片欣賞
十二	(三上-三下)對練練習	(三上-三下)對練練習
十三	(三上)領先模式（三下)自由踢擊	(三上)領先時該如何守分與增加領先分數 (三下)不定向踢擊
十四	(三上-三下) 比賽錄影觀摩	(三上-三下) 比賽錄影觀摩
十五	(三上)領先模式（三下)前腳動作模擬	(三上)領先時該如何守分與增加領先分數 (三下)對手前腳如何處理、如何運用步伐及手部防禦
十六	(三上-三下)自由踢擊及模擬訓練	(三上-三下) 不定向踢擊、攻防搭配、模擬比賽
十七	(三上-三下)對練練習	(三上-三下)對練練習
十八	(三上-三下) 測驗	(三上-三下) 比賽測驗
十九		
二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	基本動作、攻擊、反擊的踢擊要領		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項運動戰術與應用(籃)高三	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新力（Creativity）、生活力（Viability）	
學習目標：	1.自我身心適能狀態的分析、評估與提升策略 2.運（控）、投、射（踢）、罰等，個人綜合性進攻動作 3.盯人防守、區域協防等綜合性防守策略 4.目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練的心理技能達成	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程需求調查，上課規定，課程介紹	綜合練習、熱身、伸展、基本動作訓練
二	籃球訓練大綱	訓練周期介紹 體能訓練 技術訓練 戰術訓練 心理訓練
三	（三上）心理訓練(1)（三下）心理訓練(2)	(三上)面對壓力、意象訓練 (三下）放鬆訓練、情境訓練
四	（三上）進階基本動作1（三下）進階基本動作2	(三上）運球、傳球（要求秒數） (三下）快速運球判斷之後傳球至定位
五	（三上）進階投籃1（三下）進階投籃2	(三上）組合投籃(要求進球數)、壓力投籃 (三下）比賽情境投籃(要求進球數)、壓力投籃
六	測驗	(三上）運球、傳球、投籃 (三下）快速運球判斷之後傳球至定位(秒數內完成)
七	（三上）進攻(區域)（三下）全場區域防守	(三上)破區域方法(中鋒上下、前鋒強邊超載) (三下）221防守、1211防守、大半場131防守
八	（三上）進攻（盯人）(三下）包夾防守	(三上）盯人方法(強弱邊轉換、組合完成度) (三下）包夾時間點、包夾補位輪轉
九	（三上）進攻（二次進攻）(三下）快攻與急攻之搭配	(三上）二次進攻方法與時間差 (三下）轉換進攻時進行小組搭配
十	（三上）進攻（邊線、底線）(三下）全場區域進攻	(三上）邊線、底線方法 (三下）解讀防守、針對防守站位
十一	（三上）防守策略（三下）全場進攻策略	(三上）針對性防守、全場包夾防守 (三下）減少進入包夾區、空手走位要點
十二	（三上）攻守情境1（三下）攻守情境2	(三上）比賽領先與落後時情境判斷 (三下）時間判斷與方法運用
十三	測驗	(三上）最後一擊成功率 (三下）2+1進攻成功率
十四	比賽錄影觀摩	比賽錄影觀摩
十五	綜合練習	全場2對2 全場3對3 全場4對4
十六	分組比賽	分組比賽
十七	分組比賽	分組比賽
十八	測驗	分組對抗

【備查版】

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(三上)基本動作、全場三對三排名賽、分組對抗 (三下)基本動作、2+1進攻成功率、分組對抗		
備註：			

【備查版】

【備查版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	17	17	17	17	17	16
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	1	1	3	3	5	2
週會或講座時數	6	6	4	4	2	0

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

130305_國立屏東高中自主學習實施規範(PDF格式)

壹、國立屏東高級中學學生彈性學習時間實施規範

107 年 11 月 21 日課程發展委員會通過

108 年 11 月 25 日課程發展委員會修正通過

112 年 6 月 16 日課程發展委員會修正通過

一、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及107年2月21日教育部臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫、自主實踐、完成計畫，並自主辦理成果發表，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三、本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：

（一）自主學習相關事宜係由本校彈性學習課程規劃小組討論決議後實施。

（二）圖書館於開學第一週辦理學生自主學習計畫申請暨撰寫說明會，學生在教師指導之下，撰寫自主學習計畫。

（三）學生自主學習計畫之申請與審查，辦理原則如下：

1. 學生於指定時間內提出申請計畫。

2. 申請計畫以學期為單位。

3. 計畫審查原則為：評估計畫是否明確且具可行性、是否能在學校現有環境設備下進行等等。

（四）學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處生輔組負責，學生須依據本校「學生請假規則」辦理請假事宜。

（五）學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。

1. 協助學生自主學習計畫審查、進行學生出缺勤點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表。

【備查版】

2. 提供學生諮詢及建議。

（六）學生自主學習計畫過程和成果得於指導教師或諮詢教師的指導下執行，至學期末視學習情形放入學生學習歷程檔案。

（七）圖書館得邀請學生提供自主學習計畫與成果報告，舉辦觀摩展，發表形式由學生與指導教師共同決定。

（八）學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

四、學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式等，格式詳如附件一。

五、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

（一）學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習、議題學習、新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。所需借用的場地和設備或網路需求，需經指導教師和場地管理單位同意後始可借用或攜帶。

（二）學生應於首次提出自主學習計畫前，參加圖書館辦理之學生自主學習計畫申請暨撰寫說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

（三）學生應經家長同意後，始得向指導教師提出自主學習計畫申請。

（四）學生應於計畫核可後，依計畫實施，且於學校規定時間內，完成自主學習計畫並得辦理成果發表。

六、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

【備查版】

【備查版】

貳、學生自主學習計畫申請表：

國立屏東高級中學學生自主學習計畫申請書

申請人		班級/座號	
申請學期			
共學同學 （無免填）		協助專家 （無免填）	
其他自學時間	（搭配之非在校時間）	申請時數	節/週
計畫名稱		相關學科/領域	□國 □英 □數 □自 □社 □藝
內容說明			

【備查版】

預計進度（週計畫）		
週次	內容	學生自訂之學習指標
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

【備查版】

10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

預期成果	
成果展示	□同意提供自主學習計畫與成果等資料給其他同學參考 □不同意提供自主學習計畫與成果資料給其他同學參考
成果發表形式	□靜態展　□動態展　□其他_____
法定代理人簽名	
指導教師簽名	

【備查版】

【備查版】

參、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自然領域	3	1	18	3	2	18	3	2	18	3	2	18							
	社會領域	3	1	18	3	2	18	3	2	18	3	2	18							
	藝能領域	3	1	18	3	2	18	3	2	18	3	2	18							
	數學領域	3	1	18	3	2	18	3	2	18	3	2	18							
	英文領域	3	1	18	3	2	18	3	2	18	3	2	18							
	國文領域	3	1	18	3	2	18	3	2	18	3	2	18							
選手培訓	國文科				2	2	16	2	2	16	4	2	16							語文競賽及文學獎
	英文科	2	1	16	1	2	16	1	2	16	1	2	16							英文單字比賽、英文作文及演說競賽
	社會科				2	2	16				3	2	16							地理奧林匹亞競賽
	自然科				3	2	16	3	2	16	3	2	16							科展及學科能力競賽
	數學科							1	2	16	1	2	16							科展及學科能力競賽
	音樂科	1	1	16	1	2	16	1	2	16	1	2	16							全國音樂比賽
	體育科	1	1	16	1	2	16	1	2	16	1	2	16							非體育班運動團隊縣級及全國體育競賽
微課程		10	1	12	5	2	12	6	2	12	5	2	12							數學、音樂、生活經濟學、金融通識、生涯輔導、資訊創客等

【備查版】
【備查版】

肆、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
學習歷程檔案暨選課說明	說明會	1						1	使高一新生確實了解選修課進行方式
彈性課程自主學習選課說明	說明會	1						1	使高一新生確實了解自主學習課程進行方式
認識圖書館	說明會	1						1	使高一新生能認識圖書館資源，並運用之
社團博覽會	攤位博覽會	1		1				2	讓學生更了解各社團的內容及特色，方便選擇社團
露營行前教育	說明會		1					1	使高一學生理解露營活動之流程與注意事項，以期活動順利進行
露營活動	校外活動		2					2	透過課堂外的學習，培養學生實作的能力與團隊精神
校外教學行前教育	說明會				1			1	使高二學生理解校外教學之流程與注意事項，以期活動順利進行
校外教學活動	校外活動				2			2	藉由校外活動，培養班級內與班級間的感情，並創造共同回憶
實彈射擊訓練活動	說明及實際操練			4				4	提升學生全民國防的意識(由國防教師與相關專業人員協助講授)
模範生選舉發表會	發表會		1		1			2	培養學生見賢思齊的精神

【備查版】
【備查版】

伍、增廣、補強課程時間規劃表

項目	類別	內容	一上班數	一上節數	一上週數	一下班數	一下節數	一下週數	二上班數	二上節數	二上週數	二下班數	二下節數	二下週數	三上班數	三上節數	三上週數	三下班數	三下節數	三下週數	備註
全學期授課	補強性	高一公民	1	1	21				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	依學生意願選填分組之
全學期授課	補強性	高一化學	1	1	21				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	依學生意願選填分組之
全學期授課	補強性	高一地理	1	1	21																依學生意願選填分組之
全學期授課	補強性	高一英文	3	1	21																依學生意願選填分組之
全學期授課	充實/增廣	高一英文	2	1	21																依學生意願選填分組之
全學期授課	充實/增廣	高一國文	3	1	21																依學生意願選填分組之

【備查版】

【備查版】

全學期授課	補強性	高一國文	3	1	21				0	0												依學生意願選填分組之
全學期授課	補強性	高一數學	5	1	21																	依學生意願選填分組之
全學期授課	充實/增廣	高一數學	4	1	21																	依學生意願選填分組之
全學期授課	補強性	高一歷史	2	1	21																	依學生意願選填分組之
全學期授課	充實/增廣	高一競技運動訓練	1	1	21																	依學生運動項目分組之
全學期授課	補強性	高二物理	0	0	0	0	0	0	2	1	21	2	1	18	0	0	0	0				依學生意願選填分組之
全學期授課	充實/增廣	高二英文							2	1	21	2	1	18								依學生意願選填分組之

【備查版】

【備查版】

全學期授課	補強性	高二英文							4	1	21	4	1	18						依學生意願選填分組之
全學期授課	充實/增廣	高二國文	0						3	1	21	3	1	18						依學生意願選填分組之
全學期授課	補強性	高二國文							3	1	21	3	1	18						依學生意願選填分組之
全學期授課	補強性	高二數學							5	1	21	5	1	18						依學生意願選填分組之
全學期授課	充實/增廣	高二數學							4	1	21	4	1	18						依學生意願選填分組之
全學期授課	充實/增廣	高二歷史							1	1	21	1	1	18						依學生意願選填分組之
全學期授課	補強性	高二歷史							2	1	21	2	1	18						依學生意願選填分組之

【備查版】

【備查版】

全學期授課	充實/增廣	高二競技運動訓練							1	1	21	1	1	18							依學生運動項目分組之
全學期授課	補強性	高三公民													1	3	21	1	3	18	依學生意願選填分組之
全學期授課	充實/增廣	高三化學													1	3	21				依學生意願選填分組之
全學期授課	充實/增廣	高三生物	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	21	0	0	0	依學生意願選填分組之
全學期授課	補強性	高三地球科學													1	3	21				依學生意願選填分組之
全學期授課	充實/增廣	高三物理	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	21	2	3	18	依學生意願選填分組之
全學期授課	充實/增廣	高三英文	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	21	2	3	18	依學生意願選填分組之

全學期授課	補強性	高三英文													4	3	21	4	3	18	依學生意願選填分組之
全學期授課	充實/增廣	高三國文													2	3	21	0	0	0	依學生意願選填分組之
全學期授課	補強性	高三國文													4	3	21	4	3	18	依學生意願選填分組之
全學期授課	充實/增廣	高三數學													2	3	21	3	3	18	依學生意願選填分組之
全學期授課	補強性	高三數學													2	3	21	3	3	18	依學生意願選填分組之
全學期授課	補強性	高三歷史													2	3	21				依學生意願選填分組之
全學期授課	充實/增廣	高三歷史													1	3	21	3	3	18	依學生意願選填分組之

【備查版】
【備查版】

全學期授課	充實/增廣	三高競技運動訓練														1	3	21	1	3	18	依學生運動項目分組之

【備查版】

【備查版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習		19	1	18	19	2	18	19	2	18	19	2	18							
選手培訓	自然科(針對科展及學科能力競賽)					3	2	16	3	2	16	3	2	16							
	社會科(針對地理奧林匹亞競賽)					2	2	16				3	2	16							
	英文科(針對英文單字比賽、英文作文及演說競賽)		2	1	16	1	2	16	1	2	16	1	2	16							
	音樂科(針對全國音樂比賽)		1	1	16	1	2	16	1	2	16	1	2	16							
	國文科(針對語文競賽及文學獎)					2	2	16	2	2	16	4	2	16							
	數學科(針對科展及學科能力競賽)								1	2	16	1	2	16							
	體育科(針對縣級及全國體育競賽)		1	1	16	1	2	16	1	2	16	1	2	16							
全學期授課	充實/增廣	高一英文	2	1	21																依學生意願選填分組之
	充實/增廣	高一國文	3	1	21																依學生意願選填分組之
	充實/增廣	高一數學	4	1	21																依學生意願選填分組之
	充實/增廣	高一競技運動訓練	1	1	21																依學生運動項目分組之
	充實/增廣	高二英文							2	1	21	2	1	18							依學生意願選填分組之
	充實/增廣	高二國文	0						3	1	21	3	1	18							依學生意願選填分組之
	充實/增廣	高二數學							4	1	21	4	1	18							依學生意願選填分組之
	充實/增廣	高二歷史							1	1	21	1	1	18							依學生意願選填分組之
	充實/增廣	高二競技運動訓練							1	1	21	1	1	18							依學生運動項目分組之
	充實/增廣	高三化學													1	3	21				依學生意願選填分組之
	充實/增廣	高三生物	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	21	0	0	0	依學生意願選填分組之
	充實/增廣	高三物理	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	21	2	3	18	依學生意願選填分組之
	充實/增廣	高三英文	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	21	2	3	18	依學生意願選填分組之
	充實/增廣	高三國文													2	3	21	0	0	0	依學生意願選填分組之
	充實/增廣	高三數學													2	3	21	3	3	18	依學生意願選填分組之
	充實/增廣	高三歷史													1	3	21	3	3	18	依學生意願選填分組之
	充實/增廣	高三競技運動訓練													1	3	21	1	3	18	依學生運動項目分組之(體育班學生限定)
	補強性	高一公民	1	1	21				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	依學生意願選填分組之

【備查版】

	補強性	高一化學	1	1	21				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	依學生意願選填分組之
	補強性	高一地理	1	1	21																依學生意願選填分組之
	補強性	高一英文	3	1	21																依學生意願選填分組之
	補強性	高一國文	3	1	21				0	0											依學生意願選填分組之
	補強性	高一數學	5	1	21																依學生意願選填分組之
	補強性	高一歷史	2	1	21																依學生意願選填分組之
	補強性	高二物理	0	0	0	0	0	0	2	1	21	2	1	18	0	0	0	0			依學生意願選填分組之
	補強性	高二英文							4	1	21	4	1	18							依學生意願選填分組之
	補強性	高二國文							3	1	21	3	1	18							依學生意願選填分組之
	補強性	高二數學							5	1	21	5	1	18							依學生意願選填分組之
	補強性	高二歷史							2	1	21	2	1	18							依學生意願選填分組之
	補強性	高三公民													1	3	21	1	3	18	依學生意願選填分組之
	補強性	高三地球科學													1	3	21				依學生意願選填分組之
	補強性	高三英文													4	3	21	4	3	18	依學生意願選填分組之
	補強性	高三國文													4	3	21	4	3	18	依學生意願選填分組之
	補強性	高三數學													2	3	21	3	3	18	依學生意願選填分組之
	補強性	高三歷史													2	3	21				依學生意願選填分組之

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
校外教學活動	校外活動				2			2	藉由校外活動，培養班級內與班級間的感情，並創造共同回憶。
露營活動	校外活動		2					2	透過課堂外的學習，培養學生實作的能力與團隊精神
模範生選舉發表會	發表會		1		1			2	培養學生見賢思齊的精神
實彈射擊訓練活動	說明及實際操演			4				4	提升學生全民國防的意識(由國防教師與相關專業人員協助講授)
校外教學行前教育	說明會				1			1	使高二學生理解校外教學之流程與注意事項，以期活動順利進行
認識圖書館	說明會	1						1	使高一新生能認識圖書館資源，並運用之
彈性課程自主學習選課說明	說明會	1						1	使高一新生確實了解自主學習課程進行方式
學習歷程檔案暨選課說明	說明會	1						1	使高一新生確實了解選修課進行方式
露營行前教育	說明會		1					1	使高一學生理解露營活動之流程與注意事項，以期活動順利進行
社團博覽會	攤位博覽會	1		1				2	讓學生更了解各社團的內容及特色，方便選擇社團

【備查版】

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

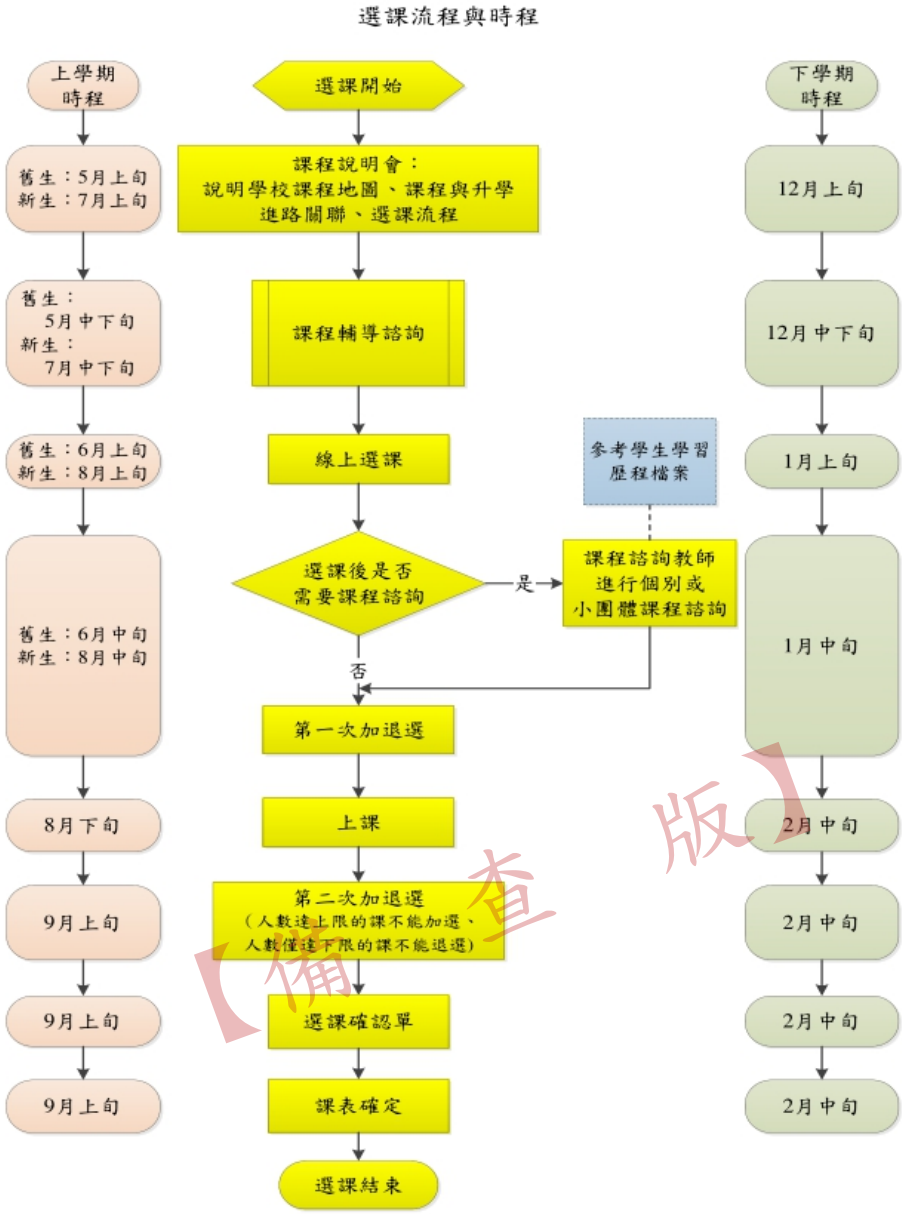
（一）流程圖

130305_國立屏東高中流程圖(PDF格式)

【備查版】

一、選課流程規劃

（一）流程圖



<

（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	113/05/24	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	113/07/05	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：113/09/02 第二學期： 113/12/13	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：113/09/05 第二學期： 114/02/10	正式上課	跑班上課
5	一學期：113/09/09 第二學期： 114/02/17	加、退選	得於學期前兩週進行
6	114/06/18	檢討	課發會進行選課檢討

【備查版】

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1.開設生涯規劃課程，提供學生了解生涯規劃之架構，協助學生探索自己的興趣、性向及價值觀，並學習生涯規劃之策略及方法。
2.開設與大學18學群相對應之多元選修課程，讓學生對大學科系習內容有初步認識。
3.辦理大學學系簡介講座，引進大學各科系教授，為學生進行科系簡介及生涯問答，增進學生生涯準備度。
4.辦理大學及職涯參訪，協助學生實際體驗大學科系之學習內容，及認識各種職業之工作內容與環境。
5.鼓勵及推薦學生參加大學的先修課程（線上或實體），或培訓課程，以及寒暑假期間大學舉辦的營隊，以增進學生對於大學課程的認識。

(三)興趣量表：

進行「大考中心興趣量表線上版」及「大學學系探索量表線上版」施測及解釋，讓學生了解個人興趣方向，及感興趣的知識領域，協助其生涯定向。

(四)課程諮詢教師：

高級中等學校推動課程輔導諮詢實施原則
一、學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。
二、學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
三、學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。
四、選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：
（一）生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。
（二）生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：
1.先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
2.導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
3.經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。
五、召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少1次。
六、課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。

(五)其他：

【備查版】

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

130305_國立屏東高中課程評鑑計畫(PDF格式)

113學年度國立屏東高級中學課程評鑑實施計畫

112年10月24日112學年度第2次課發會通過

壹、依據

一、教育部中華民國103年11月28日臺教授國部字第 1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第 1080031188B號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。

三、教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第 1080050523B號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

貳、辦理目標

一、每學年定期蒐集、分析運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，並作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考。

二、協助學校落實課程及教學之變革與創新，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，引導學校精進課程發展。

三、透過課程評鑑過程及結果，協助學校落實課綱課程發展、教學實施與學生適性學習結果，發揮學校課程評鑑之實質效益。

四、課程評鑑秉持校本精神，依據學校脈絡與條件進行選擇與規劃，並運用既有的全國資料庫，如臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫(以下簡稱後中資料庫)，協助完成課程評鑑。

參、組織

以學校課程發展委員會為主體，並得邀請相關領域專家學者數人列席指導。

(一)召集人：校長。

(二)執行秘書：教務主任。

(三)委員：

1. 行政人員代表10人，含學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、實研組長、課務組長、特教組長、訓育組長及社團活動組長。
2. 各科教師代表6人（國文、英文、數學、自然、社會、藝能學科召集人）。
3. 教師推選代表1人。
4. 家長會代表1人。
5. 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人。

肆、評鑑類型

一、總體課程評鑑：由課程評鑑小組針對本校開設之總體課程，確認是否符合學校願景、學生學習圖像及學生生涯進路需求，評鑑結果提課程發展委員會(以下簡稱課發會)討論。

二、單一課程評鑑：由部定課程及校訂課程授課教師，依據評鑑指標提出資料說明，由課程評鑑小組進行課程評鑑後，評鑑結果提課發會討論。

伍、實施對象

全體師生。

【備查版】

陸、評鑑內容

一、課程規劃：課程計畫書內容之適切性、合理性與可行性。

二、教學實施：教學內容規劃及教學模式與策略。

三、學生學習：學生多項學習成果。

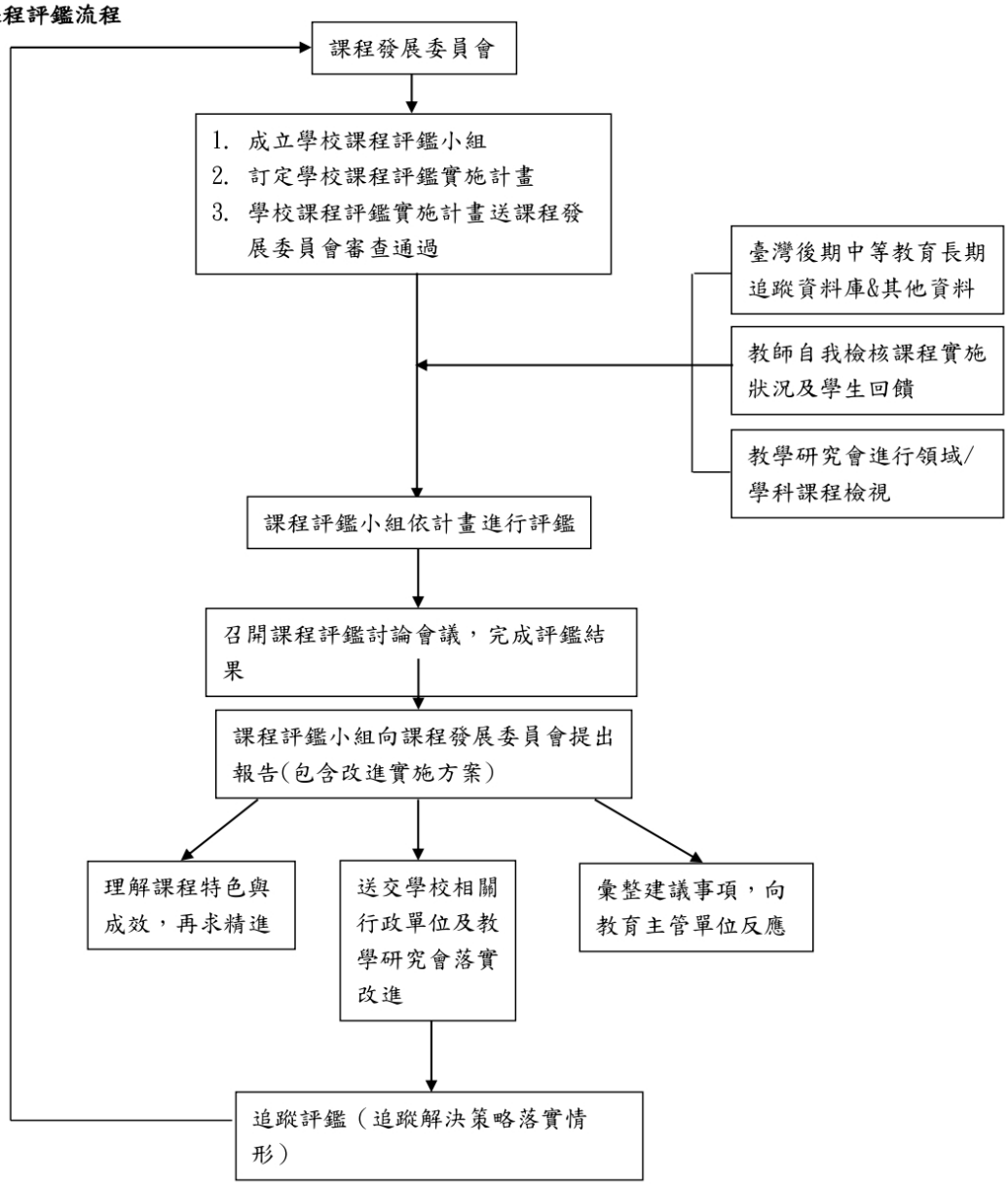
柒、實施期程

一、針對總體課程：自108學年度起，每一年實施。

二、針對單一課程：自110學年度起，每一年實施，實施之課程項目與數量依據校本精神制訂。

項次	課程評鑑工作項目與期程	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月
1	組成課程評鑑小組	■	■	■									
2	課程評鑑小組擬定/修訂學校課程評鑑計畫草案	■	■	■									
3	課發會通過相關計畫	■	■	■	■	■	■	■	■	■			
4	評鑑小組利用資料庫和其他佐證資料共同討論，提出課程評鑑的發現				■	■	■	■	■	■			
5	領域/學科教學研究會與教師進行教學回饋與反思				■	■	■	■	■	■	■	■	
6	課發會討論課程評鑑的發現，並提擬各項建議與改進策略										■	■	■
7	結果運用之後續規劃與持續改善	■	■	■	■	■	■	■	■	■			■

捌、課程評鑑流程



資料來源：參考高級中等學校課程實務工作手冊CH11

玖、分工與運作

一、課程發展委員會：

1. 負責課程評鑑相關規劃與實施。
2. 學校視需要得邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施課程評鑑。
3. 審議課程評鑑計畫、課程評鑑實施之具體內容。
4. 審議課程評鑑實施後各項建議與改進方案，以及課程評鑑報告。
5. 依課程評鑑過程及結果，修正學校課程計畫、提送校內外相關單位改善學校課程實施條件及整體教學環境。

二、課程評鑑小組：

1. 評鑑小組擬定/修訂學校課程評鑑計畫草案。
2. 評鑑小組利用資料庫和其他佐證資料共同討論，提出課程評鑑的發現。

三、各領域/學科教學研究會召集人、專業學習社群召集教師：

1. 帶領領域/學科教學研究會與教師完成教學回饋與反思。

拾、評鑑資料運用

一、修正學校總體課程計畫。

二、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境。

三、增進教師及家長對課程品質之理解與重視。

四、回饋於教師教學調整及專業成長規劃。

五、安排補救教學或學習輔導。

六、激勵教師進行課程及教學創新。

七、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

拾壹、課程評鑑結果與改善建議

課程評鑑結果與改善建議如附件

附件二

113學年度國立屏東高中課程評鑑結果與改善建議□總體課程 □單一課程：_____	
依據臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫佐證資料或其他校本資料檢討之結果完成課程評鑑 ____年____月____日由本校課發會通過	
(一)課程規劃	
(二)教學實施	
(三)學生學習	
附件： (如有需要，可檢附後中資料庫或其他校本資料佐證)	
課程發展委員會主席 (請填寫姓名並核章)	日期 _____年_____月_____日

二、111學年度學校課程評鑑結果

130305 國立屏東高中111學年度課程評鑑結果(PDF格式)